ॐ नमः शिवाय

शिवरात्रि पूजा

सामग्री एकत्रित होने तक श्रद्धा से ॐ नमः शिवाय मन्त्र पढते रहें। भद्रपीठ या थाली में 'सल्पुतल्' अथवा 'पार्थिवेश्वर' रख कर नारीकचलू (अथवा) खोसू से पात्र में जलधारा डाल कर पढ़ें।

अस्यश्री आसनशोधनमन्त्रस्य मेरुपृष्ठ ऋषिः सुतलं छन्दः कूर्मो देवता आसनशोधने विनियोगः ॥

पृथिवी माता को तिलक फूल, चावल चढ़ा कर पढें।

ह्रीं पृथिव्यै आधारशक्त्यै समालभनं गन्धो नमः । अर्घो नमः । पुष्पं नमः ॥

हाथ जोड़ कर पढें।

पृथ्वि त्वया धृता लोका देवि त्वं विष्णुना धृता । त्वं च धारय मां देवि पवित्रं कुरु चासनम् ॥

दर्भ के दो तिनके अनामिका अङ्गुलियों में रख कर गणेश जी का ध्यान करते हुए पढें।

(१) शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् । प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ अभिप्रीतार्थसिद्ध्यर्थं पूजितो यः सुरैरपि । सर्वविघ्नच्छिदे तस्मै गणाधिपतये नमः ॥

(२) कर्पूरगौरं करुणावतारं संसारसारं भुजगेन्द्रहारम् । सदा रमन्तं हृदयारविन्दे भवं भवानीसहितं नमामि ॥

(३) गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुः साक्षान्महेश्वरः । गुरुरेव जगत्सर्वं तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ गुरवे नमः । परम-गुरवे नमः । परमेष्ठगुरवे नमः । परमाचार्याय नमः । आदिसिद्धेभ्यो नमः ॥

इसी तरह दर्भ के दो तिनके पकड कर अङ्गन्यास कीजिये :—

ऊँ यो रुद्रो अग्नौ हृदयाय नमः ।

हृदय को दोनों हाथों से छूते हुए पढ़ें, सिर को छूयें, चोटी को छूयें :—

यो अप्सु य ओषधीषु शिरसे स्वाहा। यो वनस्पतिषु शिखायै वषट्। यो रुद्रो विश्वा भुवना विवेश कवचाय हुम् (वस्त्रों को)। तस्मै रुद्राय नेत्राभ्यां वौषट्। (नेत्रों को) नमो अस्तु देवा अस्त्राय फट्।

(चुटकी मारें)। अंगूठे को अंगुष्ठ, अंगूठे के साथ की उंगली को तर्जनी, दरमियानी उंगली को (याने तीसरी) मध्यमा, चौथी को अनामिका, पांचवी को (सब से छोटी) कनिष्ठा कहते हैं। चारों तरफ तिल फेंक कर पढ़ें :—

अपसर्पन्तु ते भूता ये भूता भुवि संस्थिताः। ये भूता विघ्न-कर्तारस्ते नशन्तु शिवाज्ञया ॥

प्राणायाम करके हृदय और मुख को जल के छींटे देकर पढ़ें।

तीर्थे स्नेयं तीर्थमेव समानानां भवति, मानः शंस्यो अरुषो धूर्तिः प्राणङ् मर्त्यस्य रक्षाणो ब्रह्मणस्पते ।

अनामिका उंगली पर पवित्र धारण करते हुए पढ़ें :—

वसोः पवित्रमसि शतधारं वसूनां पवित्रमसि सहस्रधारम्। अय-क्ष्मा वः प्रजया संसृजामि रायस्पोषेण बहुला भवन्तीः ।

यजमान को तिलक लगा कर पढ़ें : —

मन्त्रार्थाः सफलाः सन्तु पूर्णाः सन्तु मनोरथाः शत्रूणां बुद्धि-नाशोऽस्तु मित्राणामुदयस्तव आयु रारोग्यमैश्वर्यमेतत्त्रितयमस्तु ते जीव त्वं शरदश्शतम् ।

अपनी मध्यमा उंगली से अपने आप को तिलक और पुष्प लगा कर पढ़ें।

परमात्मने पुरुषोत्तमाय पञ्चभूतात्मकाय विश्वात्मने मन्त्र-नाथाय आत्मने नारायणायाधारशक्त्यै समालभनं गन्धो नमः अर्घो

नमः पुष्पं नमः ।

दीप (चोंग) को तिलक, अक्षत और पुष्प चढावें :—

स्वप्रकाशो महादीपः सर्वतस्तिमिरापहः । प्रसीद मम गोविन्द दीपोऽयं परिकल्पितः ।

धूप को तिलक अर्घ और पुष्प चढाते हुए पढ़ें ।

वनस्पतिरसो दिव्यो गन्धाढ्यो गन्ध उत्तमः । आह्वानं सर्वदेवानां धूपोऽयं प्रतिगृह्यताम् ।

सूर्यदेवता को निर्मालथाल में अर्घ चावल फूल चढा कर पढ़ें :—

नमो धर्मनिधानाय । नमः स्वकृतसाक्षिणे नमः प्रत्यक्षदेवाय भास्कराय नमो नमः ।

दर्भ के विष्टर सहित पात्र से सम्पुतलो पर जल डाल कर पढ़ें :—

यत्रास्ति माता न पिता न बन्धुर्भ्रातापि नो यत्र सुहृज्जनश्च । न ज्ञायते यत्र दिनं न रात्रिस्तत्रात्मदीपं शरणं प्रपद्ये ।। आत्मने नारायणायाधारशक्त्यै धूपदीप सङ्कल्पात्सिद्धिरस्तु धूपो नमः दीपो नमः ।

ॐ तत्सद्ब्रह्म अद्य तावत् तिथौ अद्य फाल्गुण-मासस्य कृष्ण-पक्षस्य तिथौ द्वादश्यां रविवासरान्वितायां महागणपतये कुमाराय श्रियै सरस्वत्यै लक्ष्म्यै विश्वकर्मणे दारदेवताभ्यः प्रजापतये ब्रह्मणे कलशदेवताभ्यः ब्रह्म-विष्णुमहेश्वर-देवताभ्यः चतुर्वेदेश्वराय सानुचराय मासपतये नारायणाय फाल्गुणे शक्तिसहिताय चक्रिणे क्रियासहिताय गोविन्दाय दुर्गायै त्र्यम्बकाय वरुणाय यज्ञपुरुषाय अग्निष्वात्तादिभ्यः पितृगणदेवताभ्यः भगवते भवाय 'देवाय, उग्राय, भीमाय देवाय ईशानाय देवाय, ईश्वराय देवाय, महादेवाय, पार्वतीसहिताय परमेश्वराय, देवीपुत्र-वटुकनाथाय, कालरात्र्यै

तालरात्र्यै राज्ञरात्र्यै, शिवरात्र्यै समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः धूपदीप संकल्पात्सिद्धिरस्तु धूपो नमः दीपो नमः ।

अपसव्येन बायां यज्ञोपवीत रख कर तिल सहित पानी से पितरों को जल देते तीन बार पढ़ें ।

नमः पितृभ्यः प्रेतेभ्यो नमो धर्माय विष्णवे । नमो यमाय रुद्राय कान्तारपतये नमः ३ । ॐ तत्सद्ब्रह्म अद्य तावत् तिथौ अद्य ।

इस के वाद जैसे आप तर्पण करते हैं :—

पित्रे पितामहाय प्रपितामहाय । मात्रे पितामह्यै प्रपितामह्यै इत्यादि समस्तमातापितृभ्यो द्वादशदैवतेभ्यः पितृभ्यो धूपस्वधा दीपस्स्वधा ।

सव्येन : दाईं भुजा में यज्ञोपवीत धारण कर के विष्टर और जल से पूर्ण खोसू या नारीकचलो में (इसको धारापात्र भी कहते है) तिलक और तीन पुष्प डालते हुए पढ़ें :—

सं वः सृजामि हृदयं संसृष्टं मनो अस्तु वः । संसृष्टास्तन्वः सन्तु वः । संसृष्टः प्राणो अस्तु वः ॥ सं यावः प्रियास्तन्वः सं प्रिया हृदयानि वः आत्मा वो अस्तु सं प्रियः सं प्रियस्तन्वो मम ॥

इसी जल के छींटे सब्पुतलो वटुकनाथ को देकर पढ़ें :—'जीवदानं'

र धूप धमा अश्विनः प्राणस्तौ ते प्राणं दत्तां तेन जीव । मित्रा-वरुणयोः प्राणस्तौ ते प्राणं दत्तां तेन जीव । बृहस्पतेः प्राणाः स ते प्राणं ददातु तेन जीव ॥ समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यः जीवादानं परिकल्पयामि नमः ॥

अक्षत सहित दर्भ के दो तिनके सीधे पकड कर यह मन्त्र तीन बार पढ़ें :

ॐ भूः पुरुषमावाहयामि नमः । ॐ भुवः पुरुषमावाहयामि नमः । ॐ स्वः पुरुषमावाहयामि नमः ३ ।

गायत्री मन्त्र तीन बार पढ़ें :—

ॐ भूर्भुवस्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॐ ३ ॥ यह मन्त्र भी तीन बार पढ़ें :—

ॐ तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ३ । ओं तत्सद्ब्रह्म अद्य तावत् तिथौ अद्य फाल्गुणमासस्य कृष्ण-पक्षस्य तिथौ महापर्वणि द्वादश्यां परतः त्रयोदश्यां भौमवासरान्वि-तायां । भगवतः भवस्य देवस्य, शर्वस्य देवस्य, पशुपतेः देवस्य, उग्रस्य देवस्य, भीमस्य देवस्य, ईशानस्य देवस्य, महादेवस्य पार्वती-सहितस्य परमेश्वरस्य, देवीपुत्रवटुकनाथस्य कालरात्र्याः तालरात्र्याः शिवरात्र्याः समस्तशिवरात्रिदेवतानां अर्चामहं करिष्ये । ओं कुरुष्व ॥

दर्भ के तिनकों को निर्माल के पात्र में छोड कर । तिल सर्षप और जव को भी कन्धों पर से फेंके, अब शंकरमूर्ति के सामने दर्भ के दो दो तिनके आसन के लिये डालते हुए पढ़ें :—

विश्वेश्वर महादेव राजराजेश्वरेश्वर आसनं दिव्यमीशान दास्येहं परमेश्वर ॥ भगवतः भवस्य देवस्य, ईशानस्य देवस्य महा-देवस्य पार्वतीसहितस्य परमेश्वरस्य इदमासनं नमः ।

सब वटुक आदि के सामने दो दो दर्भकांड डाल कर पढ़ें :—

देवपुत्रवटुकनाथस्य कालरात्र्याः तालरात्र्याः शिवरात्र्याः समस्त-शिवरात्रिदेवतानां इदमासनं नमः ।

चावल सहित दर्भ के दो तिनके अनामिका और मध्यमा पर अंगूठे से दवा कर घण्टा बजाते हुए पढ़ें : —

भगवते भवाय देवाय, शर्वाय देवाय, उग्राय देवाय, पशुपतये देवाय, रुद्राय देवाय, भीमाय देवाय, ईशानाय देवाय, ईश्वराय, देवाय, महादेवाय, पार्वतीसहिताय परमेश्वराय, देवीपुत्रवटुकनाथाय कालरात्र्यै तालरात्र्यै समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः युष्मान्पूजयामि । ओं पूजय ॥

चावलों को कन्धों पर से फेंक कर हाथ में पहले से रखे हुए दर्भ के तिनकों को नये चावल समेत पकड़ कर घण्टी बजाते हुए पढ़ें :—

भगवन्तं भवं देवं, शर्वं देवं, रुद्रं देवं, पशुपतिं देवं, उग्रं देवं भीमं देवं, ईशानं देवं, ईश्वरं देवं महादेवं पार्वतीसहितं परमेश्वरं देवीपुत्रवटुकनाथं कालरात्रीं तालरात्रीं शिवरात्रीं समस्त शिवरात्रि-देवता आवाहयिष्यामि ।। ओं आवाहय ।।

शंकर की मूर्ति पर फूल चढा कर पढ़ें :—

लिङ्गेऽद्य भक्तदयया क्षणमात्रमेकं स्थानं विधाय भव, मद्विहितां पुरारे ! सर्वेश ! विश्वमय ! हृत्कमलादिरूढ ! पूजां गृहाण भगवन्भव मेऽद्य तुष्टः ।। भूमेर्जलाच्च पवनादनलाद्धिमांशोरुष्णार्चिषो हृदयतो गगनात्समेत्य लिङ्गेऽद्य सन्मणिमये मदनुग्रहार्थे भक्त्यैकलभ्य ! भगवन् ! कुरु सन्निधानम् ।। भगवन् ! पार्वतीनाथ ! भक्तानुग्रहकारक ! अस्मद्दयानुरोधेन सन्निधानं कुरु प्रभो ।।

दोनों हाथों में मुठ्ठी भर फूल उठाकर और तीन बार गायत्रीमन्त्र पढ़ कर शंकर की मूर्ति पर चढायें : –

इत्यावाह्य तु गायत्रीं त्रिसमुच्चार्य तत्त्ववित् । मनसा चिन्तितैर्द्रव्यैर्देवमात्मनि पूजयेत् । तेजोरूपं ततः क्षिप्त्वा प्रतिमायां पुनर्यजेत् ।

दोनों कन्धों से जव फेंक कर प्राणायाम करे और नारीकचलो अथवा खोसू में जल डालते हुए पढ़ें :—

पाद्यार्थमुदकं नमः । शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभिस्रवन्तु नः ।। नमस्कार—भगवन्तः पाद्यं पाद्यम् ।।

इसी जलको पहले शंकर पर और फिर वटुकनाथ पर डालते हुए पढ़ें :—

महादेव महेशान महानन्द परात्पर गृहाण पाद्यं मद्दत्तं पार्वती-परमेश्वर ।। भगवते भवाय देवाय, पार्वतीसहिताय परमेश्वराय, देवीपुत्रवटुकनाथाय, कालरात्र्यै तालरात्र्यै शिवरात्र्यै समस्तशिवरात्रि-

देवताभ्यः पाद्यं नमः ।

इस पाद्य से बचा हुआ जल निर्माल्य पात्र में छोड़ें और नारीकचलो में जल डालते हुए पढ़ें :—

शन्नो देवीरभीष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभिस्रवन्तु नः ।

दर्भ, जल दूध, घी, दही, चावल, जव, सर्षप, यह आठ बस्तु इकठ्ठे अर्घ्य कहलाते हैं इन सब को खोसू में डालकर यह मन्त्र पढ़ें और यही जल की धारा शंकर और वटुक पर छोड कर पढ़ें :—

भगवन्तोऽर्घ्यमर्घ्यम् ॥ त्र्यम्बकेश सदाधार विपदां प्रतिघातक अर्घ्यं गृहाण देवेश सम्पत्सर्वार्थसाधक ॥ भगवान् भवदेव पार्वती-सहितपरमेश्वर देवीपुत्रवटुकनाथ, कालरात्रि तालरात्रि राज्ञिरात्रि शिवरात्रि समस्तशिवरात्रिदेवताः इदं वोऽर्घ्यं नमः ॥

अब भगवान् शंकर को पञ्चदशस्नान कीजिये - जल, दूध, दही, शहद घी, गन्ना, सर्वौषधि, धान्य के फल, फूल, सोना, रत्न, सर्षप, धान, सुगन्धद्रव्य, इन सब को मिला कर शंकर महाराज पर जल की धारा डालते हुए नीचे लिखे मन्त्र पढ़ें :—

(१) असङ्ख्याताः सहस्राणि ये रुद्रा अधि भूम्याम् । तेषां सहस्रयोजनेऽव धन्वानि तन्मसि ॥ (२) योऽस्मिन्महत्यर्णवेऽन्तरिक्षे भवा अधि । तेषां स० ॥ (३) ये नीलग्रीवाः शितिकण्ठा दिवं रुद्रा उपाश्रिताः । तेषां स० ॥ (४) ये नीलग्रीवाः शितिकण्ठा शर्वा अधः क्षमाचराः । तेषां स० ॥ (५) ये वनेषु शष्पिञ्जरा नीलग्रीवा विलोहिताः । तेषां स० ॥ (६) ये ऽन्नेषु विविध्यन्ति पात्रेषु पिबतो जनान् । तेषां स० ॥ (७) ये भूतानामधिपतयो विशिखासः कप-र्दिनः । तेषां स० ॥ (८) ये पथीनां पथिरक्षय ऐ०मृडा यव्युधः । तेषां स० ॥ (९) ये तीर्थानि प्रचरंति सृकावन्तो निषङ्गिणः । तेषां स० ॥ (१०) य एतावन्तो वा भूयांसो वा दिशो रुद्रा वितष्ठिरे ।

वेषां स० ॥ (११) नमो अस्तु रुद्रेभ्यो ये दिवि येषां वर्षमिषवस्ते-
तेभ्यो दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वाः ते
भ्यो नमो अस्तु ते नो मृ॰यन्तु ते यं द्विष्मो यश्च नो द्वेष्टि तमेषां
जम्भे दधामि । (१२) नमो अस्तु रुद्रेभ्यो येऽन्तरिक्षे येषां वात
इषवस्तेभ्यो दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वाः
तेभ्यो नमो अस्तु ते० (१३) नमो अस्तु रुद्रेभ्यो ये पृथिव्यां येषा-
मन्नमिषवस्तेभ्यो दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतिचीर्दशोदीचीर्द-
शोर्ध्वाः । तेभ्यो नमो अस्तु ते न मृ॰यन्तु ते यं द्विष्मो यश्च नो
द्वेष्टि तमेषां जम्भे दधामि । (१४) ॐ भूर्भुवःस्वः । चुञ्च
शुक्चोणांचोग्रा च भीमा च राष्ट्रा च बीभत्सा च वैशन्ता च शार्दू-
लाका चानिराका चामीवाचानाहुतिश्च निर्ऋतिरेतास्ते अग्नेवर्ति-
मती–स्तन्वस्ताभिस्तञ्च्छ योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मस्तमर्पय ।
यो रुद्रो अग्नौ यो अप्सु य ओषधीषु यो वनस्पतिषु । यो रुद्रो
विश्वा भुवना विवेश तस्मै रुद्राय नमो अस्तु देवाः । भगवते
भवाय देवाय उमासहिताय शिवाय पार्वतीसहिताय परमेश्वराय
पञ्चदश स्नानं परिकल्पयामि नमः ॥

देवता पितर इत्यादि के लिये चावल, दही, तिल, शहद और घी सहित जल से तर्पण करते हुए पढ़ें :

ब्रह्माद्यादेवास्तृप्यन्ताम् । कण्ठोपवीती (गले में यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें) समकादयः ऋषयः तृप्यन्ताम् ॥

यज्ञोपवीत बाईं तरफ रख कर पढ़ें :—

अपसव्येन अग्निष्वात्तादयः पितरः (तीन बार कहें) तृप्यन्ताम् ।

सव्येन–(यज्ञोपवीत दायां रख कर पढ़ें) ॐ नमो देवेभ्यः ।
कण्ठोपवीती (यज्ञोपवीत गले मे) स्वाहा ऋषिभ्यः । अपसव्येन—

(बायां यज्ञोपवीत) स्वधापितृभ्यः । सव्येन—(दायां यज्ञोपवीत) आब्रह्मस्तम्भपर्यन्तं ब्रह्माण्डं सचराचरं जगत्तृप्यतु ३ ॥

नारीकचलो के शुद्ध जल से शंकर भगवान् को फिर से स्नान करायें :-

त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् । शिवरात्रि देवाताभ्यः मन्त्रगुडकं नमः ।

बायें हथेली के मध्य में थोडा सा चावलों समेत जल लेकर और उसी हाथ की तर्जनी और अंगूठे के सिरों से चावल भी पकडकर बायें हाथ को देवता के चारों ओर घुमा कर उस जल और चावलों को अपने बायें कन्धे पर से फेंक देवें :—

आरात्रिका—(आलत) गृह्णन्तु भगवद्भक्ता भूताः प्रासादवाह्य पंचभूताश्च ये भूतास्तेषामनुचराश्चये ते तृप्यन्तु वौषट् । भगवते भवाय देवाय पार्वतीसहिताय परमेश्वराय शिवरात्रिदेवताभ्यः आरात्रिकां परिकल्पयामि नमः ।

दायें अंगूठे तथा तर्जनी से शिवमूर्ति का स्पर्श करके अपने नेत्रों से लगा कर पढ़ें :—

भवाय देवाय, उमासहिताय शिवाय पार्वतीसहिताय परमेश्वराय नेत्रस्पर्शनं नमः ।

अब जहां शंकर की मूर्ति को बिठाना हो वहां फूलों से आसन सजा कर यह पढ़ें :—

आसनाय नमः वृषभानाय नमः शतदलपद्मासनाय नमः सहस्रदलपद्मासनाय नमः ।

अब सोने के वर्कों और फूलों की मालाओं से शंकर भगवान् तथा वटुकनाथ को सजा कर महिम्नापार तथा देवी के श्लोक भक्ति से पढ़ें । फूल चढायें । महिम्नापार के कुछ श्लोक यह हैं ।

ॐ महिम्नः पारं ते परमविदुषो यद्यऽसदृशी स्तुतिर्ब्रह्मादीनामपि तदवसन्नास्त्वयि गिरः । अथाऽवाच्यः सर्वः स्वमतिपरिणामा

वचि गृणन्ममाप्येष स्तोत्रे हरनिरपवादः परिकरः ॥

हरिस्ते साहस्रं कमलबलिमादाय पदयोर्यदेकोने तस्मिन्निजमुद-हरन्नेत्रकमलम् । गतोभक्त्युद्रेकः परिणतिमसौ चक्रवपुषस्त्रयाणां रक्षायै त्रिपुरहर जागर्ति जगताम् ॥

वपुष्प्रादुर्भावादनुमितमिदं जन्मनि पुरा । पुरारे ! नैवाहं क्व-चिदपि भवन्तं प्रणतवान् । नमन्मुक्तः सम्प्रत्यतनुरहमग्रे प्यनतिमान् । महेश ! क्षन्तव्यं तदिदमपराधद्वयमपि ॥

देवी के श्लोक—ये देवि ! दुर्धरकृतान्तमुखान्तरस्था । ये कालि ! कालघनपाशनितान्त-बद्धाः । ये चण्डि चण्डगुरुकल्मष-सिन्धुमग्नास्तान्पासि मोचयसि तारयसि स्मृतैव ॥

लक्ष्मीवशीकरणचूर्णसहोदराणि त्वत्पादपङ्कजरजांसि चिरं जयन्ति । यानि प्रणाममिलितानि नृणां ललाटे लुम्पंति दैवलिखि-तानि दुरक्षराणि ॥

यावत्पदं पदसरोजयुगं त्वदीयं नाङ्गीकरोति हृदयेषु जगच्छरण्ये । तावद्विकल्प-जटिलाः कुटिलप्रकारा स्तर्कग्रहाः समयिनां प्रलयं न यान्ति ॥

शंकर पर वस्त्र के रूप में फूल चढा कर यह श्लोक पढ़ें :—

कालाग्निरुद्र सर्वज्ञ वरदाभयदायक वस्त्रं गृहाण देवेश दिव्य-वस्त्रोपशो-भित ॥ समस्त–शिवरात्रिदेवताभ्यः वस्त्रं परिकल्पयामि नमः ॥

फिर यज्ञोपवीत के रूप में पुष्प चढा कर पढ़ें :—

यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेर्यत्सहजं पुरस्तात् । आयुष्य-मग्र्ये प्रतिमुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः । समस्त शिवरात्रि-देवताभ्यः यज्ञोपवीतं परिकल्पयामि नमः ॥

शंकर की मूर्ति वटुकनाथ और भी पात्रों को तिलक लगाकर शंकर को चन्दन और बाकी पात्रों को सिन्दूर लगाते हुए पढ़ें :—

त्रिपुरान्तक देवेश पार्वतीप्राणवल्लभ गृहाण गन्धं काश्मीर-चन्द्रचन्दन कल्पितम् । भगवते भवाय देवाय, महादेवाय, ईशानाय देवाय । उमासहिताय शिवाय, पार्वतीसहिताय परमेश्वराय, देवी-पुत्रवटुकनाथाय, कालराज्यै, तालराज्यै शिवराज्यै समस्तशिवरात्रि-देवताभ्यः समालभनं गन्धो नमः ।

तिलकवाली उंगली को धोकर और चावल, बिलपत्र, पुष्प चढ़ायें :—

सदाशिव शिवानन्द प्रधान करुणेश्वर । पुष्पाणि बिल्वपत्रादिवि-चित्राणि गृहाण मे । भगते भवाय देवाय । उमासहिताय शिवाय । पार्वतीसहिताय परमेश्वराय । देवीपुत्रवटुकनाथाय, कालराज्यै, तालराज्यै, शिवराज्यै, समस्तशिवरात्रिदेवताभ्य : अर्घो नमः पुष्पं नमः

खड़े होकर घण्टा बजाते धूप चढा कर पढ़ें :—

महादेव मृळानीश जगदीश निरञ्जन धूपं गृहाण देवेश साज्यं गुग्गुलकल्पितम् । समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यः धूपं करिकल्पयामि नमः

रत्नदीप और कपूर चढाते हुए पढ़ें :—

हिरण्यबाहो सेनानीर्गिरीश गिरजापते । दीपं गृहाण कर्पूर-कपिलाज्यत्रिवर्तकम् । समस्तशिवरात्रिदेवता—भ्यः रत्नदीपं कपूरं परिकल्पयामि नमः ॥

चामरम्—चामरं रजनीनाथ मरीचिप्रभमुत्तमम् । हेमदण्डयुतं देव गृहाण गिरिजापते । समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यश्चामरं परि-कल्पयामि नमः ।

फूलों का छत्र चढा कर पढ़ें—नवरत्नमयं दिव्यं मुक्ताजाल-विभूषितम् गृहाण छत्रं भगवञ्छिव भद्रासनप्रद । समस्त शिवरात्रि-

देवताभ्यः छत्रं परिकल्पयामि नमः ।

आईना दिखा कर पढ़ें—एताभ्यः समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः आदर्शं परिकल्पयामि नमः ।

एताभ्यः समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः वासो नमः ।

नमस्कार करते हुए पढ़ें :—

एतासां देवतानामर्घ्यदानाद्यर्चनविधिः सर्वः परिपूर्णोऽस्तु ।

दूध व कन्द वटुक में डाल कर पढ़ें :—

क्षीराज्यमधुसंमिश्रं शुभ्रदध्ना समन्वितम् । षड्रसैश्च समायुक्तं गृहाणान्नं निवेदये । समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः मात्रामधुपर्कं चरुं नमो नैवेद्यं निवेदयामि नमः ।

फूलों की अञ्जलि चढ़ा कर पढ़े :—

हर विश्वाखिलाधार निराधार निराश्रय पुष्पाञ्जलिमिमं शम्भो गृहाण वरदो भव । समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः पुष्पाञ्जलिं समर्पयामि नमः ।

मन से आधा परिक्रमा करके :—

यानि कानि च पापानि ब्रह्महत्यादिकानि च । तानि तानि प्रणश्यन्ति शिवस्यार्धप्रदक्षिणात् ।

शंकर तथा वटुकनाथ पर श्रद्धा से पुष्प चढ़ा कर पढ़ें :—

नागेन्द्रहाराय त्रिलोचनाय भस्माङ्गरागाय महेश्वराय । देवाधिदेवाय दिगम्बराय तस्मै नकाराय नमः शिवाय ।

मातङ्गचर्माम्बर-भूषणाय समस्तगीर्वाण गणार्चिताय त्रैलोक्य नाथाय पुरान्तकाय तस्मै मकाराय नमः शिवाय ।

शिवांमुखाम्भोजविकासनाय दक्षस्य यज्ञस्य विनाशकाय चन्द्रार्क वैश्वानरलोचनाय तस्मै शिकाराय नमः शिवाय ।

वशिष्ठकुम्भोत्-भवगौतादि-मुनीन्द्रवन्द्याय गिरीश्वराय, श्रीनीलकण्ठाय वृषध्वजाय तस्मै वकाराय नमः शिवाय ।

यज्ञस्वरूपाय जटाधराय पिनाकहस्ताय सनातनाय, नित्याय शुद्धाय निरञ्जनाय तस्मै यकाराय नमः शिवाय ।

आत्मा त्वं गिरिजा मतिः सहचराः प्राणाः शरीरं गृहं पूजा ते विषयोपभोगरचना निद्रा समाधिस्थितिः सञ्चारः पद्योः प्रदक्षिणविधिः स्तोत्राणि सर्वा गिरो । यत् यत् कर्म करोमि तत् तत् अखिलं शम्भोस्तवाराधनम् ।

उभाभ्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा उरसा वचसा नमस्कारं करोमि नमः ः

अब चावल वगैरा को संकल्प करते हुए पढ़ं—

अन्नं नमः २ आज्यं २ अन्नमद्यदिने अद्ययथा सकल्पात्सिद्धिरस्तु अन्नहीनं क्रियाहीनं विधिहीनं द्रव्यहीनं मन्त्रहीनं यद्गतं तत्सर्वमच्छिद्रं सम्पूर्णमस्तु । एवमस्तु

नारीकचलो खोसू में दाईं हाथ की उंगलियों से जल छोड कर उसी जल से शंकर तथा वटुक पर आचमन दे कर पढ़ें :—

शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये शं योरभि स्रवन्तु नः । समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यः अपोशानं नमः आचमनीयं नमः ।

फिर उपरकी तरह नरीकचलों में दायें हाथ की उंगलियों से जल छोड़ कर उसी जल में दक्षिणा (तिल, सोना, चान्दी, सोने का सिक्का और जल) रखकर इन सब चीजों को अर्पण करें :—

पुनः शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभि स्रवन्तु नः समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यो दक्षिणायै तिल हिरण्य रजत निष्कर्णं ददानि ।

फिर चावल तथा दक्षिणा अर्पण करके पढ़ें :—

एता देवताः सदक्षिणान्नेन प्रीयन्ता प्रीताः सन्तु ।

वटुकनाथ को फूल चढ़ा कर पढ़ें :—

नाथं नाथं त्रिभुवननाथ भूतिसितं त्रिशूलधरं । उपवीतीकृतभोगिनमिन्दुकलाशेखरं वन्दे ।

१०८ बार इस मंत्र का उच्चारण करें :—

शिवाय नमः ॐ शिवाय नमः ॐ शिवाय नमः ॐ नमः शिवाय ।

❀ वैश्वदेव विधि ❀

अग्नि जला कर उसके दक्षिण पश्चिम कोने पर विष्टर, तिल और चावल पानी सहित पात्र 'खोसू' या कवली रखें—इस पात्र को प्रणीतपात्र कहते हैं। प्रणीतपात्र में तीन बार फूल डाल कर पढ़ें।

सं वः सृजामि हृदयं संसृष्टं मनो अस्तु वः ।१। संसृष्टास्तन्वः सन्तु वः संसृष्टः प्राणो अस्तु वः ।२। संप्यावः प्रियास्तन्वः संप्रिया हृद्यानिवः । आत्मा वो अस्तु संप्रियः संप्रियास्तन्वो मम ।३।

दर्भ के दो तिनके अग्नि में जला कर पढ़ें—

निर्दग्धं रक्षो निर्दग्धारातिरपाग्ने । अग्निमामादं जहि निष्क्रव्यादं सीधा देवयजनं वह ।

दर्भ के दो तिनके जला कर दाईं तरफ छोड़ कर और प्राणायाम करके अग्नि को प्रणीत पात्र के जल से नौ बार छिड़कते हुए पढ़ें—

ऋतं त्वा सत्येन परिसमूह्यामि ।१। सत्यं त्वर्तेन परिसमूह्यामि ।२। ऋतसत्याभ्यां त्वा परिसमूह्यामि ।३। ऋतं त्वा सत्येन पर्युक्षामि ।४। सत्यं त्वर्तेन पर्युक्षामि ।५। ऋतसत्याभ्यां त्वा पर्युक्षामि ।६। ऋतं त्वा सत्येन परि-षिञ्चामि ।७। सत्यं त्वर्तेन परिषिञ्चामि ।८। ऋतसत्याभ्यां त्वा परिषिञ्चामि ।९।।

अग्नि की चारों तरफ दर्भ के चार काण्ड पूर्व, दक्षिण, उत्तर, पश्चिम से छोड़ते हुए पढ़ें—

यज्ञस्य सन्ततिरसि यज्ञस्य त्वा सन्तत्यै स्तृणामि ।

अग्नि को तिल, फूल चढ़ा कर पढ़ें—

अग्नये शुकारुढाय स्वाहासहिताय पावकाय त्रिनेत्राय तेजोरूपाय शक्तिहस्ताय समालभनं गन्धो नमः अर्घो नमः पुष्पं नमः ।।

घी सहित पकाये हुए अन्न या रोटी पर दर्भ के दो तिनके जलते हुए लगा कर पढ़ें—

वैश्वदेवस्य सिद्धस्य सर्वतोऽग्यूस्य अन्नस्य जुहोतिपाकस्य घृतेन संलिप्य स्वस्त्यस्तु मृतमभिघार्य ॥

इसी अन्न या रोटी से अग्नि में आहुतियां डाल कर पढ़ें—

अग्नये स्वाहा । उत्तर की तरफ छोड़ें—सोमाय स्वाहा ।

दक्षिण की तरफ छोड़ें और इसके बाद अग्नि के मध्य में छोड़कर पढ़ें—

मित्राय स्वाहा, वरुणाय स्वाहा, इन्द्राय स्वाहा, इन्द्राग्निभ्यां स्वाहा, विश्वेभ्योदेवेभ्यः स्वाहा, प्रजापतये स्वाहा, अनुमत्यै स्वाहा, ध्वान्वन्तरये स्वाहा, वास्तोष्पतये स्वाहा वासुदेवाय स्वाहा लक्ष्मी-सहिताय नारायणाय स्वाहा ॥

बर्तन में सिलोना सहित रोटी आदि रख कर और परिवार सहित नैवेद्य को हाथों से पकड़ कर घण्टा शंख बजा कर प्रेप्युन पढ़ें—

ॐ तत्सद्ब्रह्म अद्यतावत् तिथौ अद्य फाल्गुणमासस्य कृष्ण-पक्षस्य तिथौ द्वादश्यां रविवासरान्वितायां शिवरात्रिव्रतनिमित्तं ॐ नमो नैवेद्यं निवेदयामि नमः ॥

अग्नि के दाईं तरफ पूर्व की ओर सिरे वाले दर्भ बिछा कर पढ़ें—

पूर्वाग्रान्दर्भानास्तीर्य ।

उसी बिछाई हुई दर्भ पर दक्षिण पश्चिम कोन से लाइन में सर्प के आकार में रोटी के तीन तीन टुकड़े एक दूसरे पर इसी प्रकार रख कर छत्तीस देवताओं को बलि देवें और आगे लिखे हुए एक एक नाम से प्रत्येक बार रोटी का टुकड़ा या अन्न रख कर पढ़े—

तक्षाय नमः, उपतक्षाय नमः, अम्बानामासि नमस्ते, दुला-नामासि नमस्ते, नितंत्रीनामासि नमस्ते, चुपनीकानामासि नमस्ते अभ्रयन्ती नामासि नमस्ते मेघयन्तीनामसि नमस्ते वर्षयन्तीनामासि

नमस्ते, नन्दिन्यै नमस्ते, सुभगे नमस्ते, सुमङ्गलि नमस्ते, भद्रङ्करि नमस्ते, श्रियै हिरण्यकेश्यै नमः, वनस्पतिभ्यो नमः, १५ धर्माय नमः, अधर्माय नमः, मृत्यवे नमः, मरुद्भ्यो नमः, वरुणाय नमः, विष्णवे नमः, वैश्रवणायराज्ञे नमः, भूतेभ्यो नमः इन्द्राय नमः, इन्द्रपुरुषेभ्यो नमः, सोमाय नमः, सोमपुरुषेभ्यो नमः वरुणाय नमः, ३० वरुणपुरुषेभ्यो नमः. ब्रह्मणे नमः, ब्रह्मपुरुषेभ्यो नमः, "उच्चैः" आकाशाय नमः "स्थण्डिले" दिवञ्चरेभ्योभूतेभ्यो नमः, नक्तञ्चरेभ्यो भूतेभ्यो नमः ३६ शट्त्रिंशत्तत्वादिभ्योऽन्नं नमः आचमनीयं नमः ॥

बायां यज्ञोपवीत करके दायें तरफ सिर वाले दर्भ बिछा कर पढ़ें—

अपसव्येन । दक्षिणाग्रान्दर्भानास्तीर्य ।

दर्भ पर तिल और जल से छींटे देकर पढ़ें—

समस्तमातापितृभ्यो द्वादशदैवतेभ्यः पितृभ्यो भूपृष्टे दर्भास्तरणे तिलोदकेन अवनेजनं स्वधा ॥

दर्भ पर बिछाये हुए इसी अन्न पर अंगूठे से स्पर्श करके पढ़ें—

उशन्तस्त्वा हवामह उशन्तः समिधीमहि । उशन्नुशत आवह पितॄन्हविषे अत्तवे ॥

तिल, पानी, दूध, दीप, धूप, अन्न, घी और शहद यह आठ द्रव्य पितरों का अन्न है।

तिलास्तोयं तथा क्षीरं दीपधूपौ बलिस्तथा । मधुसर्पिः समायुक्त मष्टाङ्गमन्नसम्भवम् ॥

एक कवली में अन्न के टुकड़े रख कर तिल, जल, दूध इत्यादि डालें और बायां घुटना पृथवी पर रख कर पितरों का नाम उच्चारण करके कवली में रखा हुआ अन्न दर्भ पर रखते जायें और यह मन्त्र तीन बार पढ़ें—

देवताभ्यः पितृभ्यश्च महायोगिभ्य एवच । नमः स्वधा च

स्वाहा चं नित्यमेव भवत्विह ॥३॥ तत्सद्ब्रह्म अद्यतावच्चिथौ फाल्गुणमासस्य कृष्णपक्षस्य तिथौ द्वादश्यां परतः त्रयोदश्यां मंगलवासरान्वितायां पितः एतत्ते-अन्नं ये च त्वानु ।

इसी तरह पितरों को मन्त्र पढ़ने के बिना ही अन्न देते जायें—

पितामह एतत्ते अन्नं ये च त्वानु । प्रपितामह एतत्ते अन्नं ये च त्वानु । मात एतत्ते अन्नं याश्चत्वाऽनु ।

इसी तरह मृत स्त्रियों के नाम ले कर अन्न रखते जायें और सभी मृतपितरों को अन्न दे कर जिन के नाम याद न हों रोटी के टुकडे अन्न आदि हाथ में ले कर यह मन्त्र पढ़ें—

मातृपक्ष्यास्तु ये केचिद्येचान्ये पितृपक्षजाः । गुरुश्वशुरबन्धूनां ये कुलेषु समुद्भवाः । ये प्रेतभावमापन्ना येषान्ये श्राद्धवर्जिताः अन्नदानेन ते सर्वे लभन्तां तृप्तिमुत्तमाम् । समस्त मातापितृभ्यो द्वादशदैवतेभ्यः पितृभ्योऽन्नं स्वधा ।

अन्न का लेप साफ करें— अन्नलेपं निवारयेत् ।

तिलक, फूल चढा कर पढ़ें—

समस्तमातापितृभ्यः समालभनं गन्धः स्वधा समस्तमाता पितृभ्यः अर्घ्यः स्वधा धूपः स्वधा ।

तर्पण करते हुए पढ़ें—

समस्तमातापितृभ्यः दीपः स्वधा धूपः स्वधा ।

भक्ष्य भोज्य रख कर पढ़ें—

समस्तमातापितृभ्यः भक्ष्यभोज्यफलमूल वलिर्नैवेद्यमाऽऽहारादि अन्नं स्वधा ॥

तिल, पानी, शहद छोड़ कर पढ़ें—

समस्तमातापितृभ्यः तिलमधुमिश्रमुदकपात्रमाचमनीयं बलं स्वाधा ।

तर्पण करके पढ़ें—

समस्तमातापितृभ्यः हिमपानंस्वधा क्षीरपानं स्वधा मधुपानं स्वधा तिलोदकं स्वधा उदकतर्पणं स्वधा हिमं हिमं रजतं रजतं ।।

दायां यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

सव्येन—वसन्ताय नमः ग्रीष्माय नमः वर्षाभ्यो नमः शरदे नमः हेमन्ताय नमः शिशिराय नमः षड्ऋतुभ्यो नमः ।

अग्नि में अन्न की आहुति डाल कर पढ़ें—

अग्नये स्विष्टकृते स्वाहा ।

हाथ धोकर प्राणायाम करना और अग्नि को तीन बार छिड़कें—

ऋतंत्वा सत्येन विमुञ्चामि १ । सत्यं त्वर्तेन विमुञ्चामि २ । ऋतसत्याभ्यां त्वा विमुञ्चामि ३ ।

अग्नि के चारों तरफ छोड़ी हुई दर्भ उत्तर दिशा से उठा कर पढ़ें—

यज्ञस्य सन्ततिरसि यज्ञस्य त्वा सन्तत्यै नयामि।।

अग्नि को फूलों से आशीर्वाद मांगना।

धर्मं देहि धनं देहि पुत्रपौत्रांश्च देहि मे । आयुरारोग्यमैश्वर्यं देहि मे हव्यवाहन । तेजोसि तेजो मयि देहि ।

अग्नि की ज्योति अपनी तरफ ले कर पढ़ें—

इत्यात्मानं देहि भगवन् सन्निषत्स्व ।

पृथिवी पर अन्न छोड़ कर पढ़ें—

भगवन् यक्ष्म एतत्तेऽन्नं नमः एतत्ते आचमनीयं नमः ।

यज्ञोपवीत गले में रख कर पढ़ें—

कण्ठोपवीती—हन्तमनुष्येभ्यः । सनकादिभ्यऋषिभ्यः अन्नं नमः । आचमनीयं नमः ।

दायां यज्ञोपवीत रख कर क्षुद्र को हाथ से पकड़ें और तिलक पुष्प लगा कर पढ़ें—

या काचिद्योगिनी रौद्रा सौम्या घोरतरा परा । खेचरी भूचरी रामा तुष्टा भवतु मे सदा । आकाशमातृभ्योऽन्नं नमः । समालभनं

गन्धो नमः अर्घो नमः पुष्पं नमः ।

शिवजी का ध्यान रख कर और पात्र में अन्न रख कर पढ़ें—

शिवरात्रिदेवताभ्यः बलिं समर्पयामि नमः ।

अब दर्भ के बिना अन्नकर्मों के पास पृथ्वी पर और प्राणियों को अन्न दे कर पढ़ें—

गोग्रास, सौरभेय्यः स्वर्गहिताः पवित्राः पुण्यराशयः । प्रतिगृह्णन्तु मे ग्रासं गावस्त्रैलोक्यमातरः । गोभ्योन्नं नमः ऐन्द्रवारुणवायव्या याम्या नैरृतिकाश्चये ।, वायसाः प्रतिगृह्णन्तु इमं पिण्डं मयोद्धृतम् । काकेभ्योऽन्नं नमः । श्वानौ द्वा शावशवलौ वैवस्वतकुलोद्भवौ । ताभ्यां पिण्डं प्रदास्यामि स्यातामेतावहिंसकौ । श्वभ्यः श्वनकेभ्योऽन्नं नमः ।।

बायां यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

अपसव्येन । रौरवाधीनसत्वानां प्रेतद्वारनिवासिनाम् । अर्थिणां याचमानानामक्षय्यमुपतिष्ठतु ।

दायां यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

सव्येन । शुनां च पतितानां च श्वपचां पापरोगिणाम् । वायसानां क्रिमीणां च शनकैं निक्षिपेद्भुवि ।। देवा मनुष्या पशवो वयांसि सिद्धाः सयक्षोरगदैत्यसंघाः । प्रेता पिशाचास्तरवः समस्ता ये चान्नमिच्छन्ति मया प्रदत्तम् ।। पिपीलिकाः कीटपतंगकाद्या बुभुक्षिताः कर्मणि बद्धबद्धाः । प्रयान्तु ते तृप्तिमिदं मयान्नं तेभ्यो विसृष्टं सुखिनो भवन्तु ।।

येषां न माता न पिता न बन्धुर्नैवान्नसिद्धिर्न तथान्नमस्ति । तत्तृप्तयेऽन्नं भुवि दत्तमेतत्ते यान्तु तृप्तिं मुदिता भवन्तु । भूतानि सर्वाणि तथान्नमेतदयं च विष्णुर्न ततोन्यदस्ति । तस्मादहं भूतनि-

कायभूतमन्नं प्रयच्छामि भवाय तेषाम् ॥ चतुर्दशो भूतगणो य एष तत्र स्थिता येऽखिलभूतसङ्घाः । तृप्त्यर्थमन्नं हि मया विसृष्टं तेषामिदं ते मुदिता भवन्तु ॥ इत्युच्चार्य नरो दद्यादन्नं श्रद्धासमन्वितः । भुवि भूतोपकाराय गृही सर्वाश्रयो यतः ॥

बायां यज्ञोपवीत रख कर अंगूठे की तरफ से अन्न सलोना सहित छोड़ कर पढ़ें—

अपसव्येन । यमाय धर्मराजाय मृत्यवे चान्तकाय च । वैवस्वताय कालाय सर्वप्राणहराय च ॥ औदुम्बराय नीलाय ब्रह्नाय परमेष्ठिने । वृकोदराय भीमाय चित्रगुप्ताय वै नमः । पाशहस्तकृतान्ताय प्रेताधिपतये नमः । श्रीयमराजधर्मराजचित्रगुप्ततृप्तयेऽस्तु ॥

दायां यज्ञोपवीत रख कर 'पवित्र निकाल कर' अब डुलिजों और सञिवारियों में ऋषिडुलिजों मे सतसोस दूध अन्न सलोना सहित डालते डालते पढ़ें—(केवल शिवरात्रि निमित) ।

ये विश्वभाविनो भूता ये च तेष्वऽनुयायिनः । आहरन्तु बलिं तुष्टाः प्रयच्छन्तु शिवं मम ॥

योऽस्मिन्निवसति क्षेत्रे क्षेत्रपालः सकिङ्करः । तस्मै निवेदयाम्यद्य बलिं पानीयसंयुतम् ॥ वांक्षेत्राधिपतये बलि नमः रां राष्ट्राधिपतये बलिं नमः । सर्वे अभयवरप्रदा मह्यं पुष्टिं पुष्टिपतयो ददातु ॥

अपसव्येन ॥ आयुः प्रजां धनं विद्यां स्वर्गमोक्षौ सुखानि च । प्रयच्छन्तु तथा राज्यं नृणां प्रीताः पितामहाः ॥१॥

एष पिण्डो मया दत्तस्तव हस्ते जनार्दन । गयायां पितृरूपेण स्वयमेवोपगृह्यताम् ॥२॥

अत्मनश्चार्थलाभाय क्षेमाय विजयाय च। शत्रूणां बुद्धिनाशाय पितृनुद्धरणाय च ।३। पञ्चक्रोशं गयाक्षेत्रं क्रोशमेकं गयाशिला। यत्र तत्र स्मरेन्नित्यं पितृणां दत्तमक्षयम्।

❀ इति वैश्वदेवविधि ❀

दायां यज्ञोपवीत रख कर देवताओं का विसर्जन (शिवरात्रिविषयक) सव्येन—दर्भ के दो तिनके चावल सहित हाथ में रख कर पढ़ें—

ॐ भूः पुरुषं विसर्जयामि नमः ॐ भुवः पुरुषं विसर्जयामि नमः ॐ स्वः पुरुषं विसर्जयामि नमः ।३।

तीन बार पढ़ें—

ॐ तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ।३।

ॐ तत्सद्ब्रह्म अद्यतावत् तिथौ अद्य फाल्गुणमासस्य कृष्णपक्षस्य द्वादश्यां सोमवासरान्वितायां भवस्य देवस्य उग्रस्य देवस्य भीमस्य देवस्य कालरात्र्याः तालरात्र्याः शिवरात्र्याः समस्त शिवरात्रिदेवतानामऽछिद्रं सम्पूर्णमस्तु एवमस्तु ॥

चावल सहित तर्पण करें—

एताभ्यो देवताभ्यो यवोदकं नमः उदकतर्पणं नमः ॥

प्रार्थना करते हुए पढ़ें—

आज्ञा मे दीयतां नाथ नैवेद्यस्यास्य भक्षणे। शरीरयात्रा सिद्ध्यर्थं भगवन् क्षन्तुमर्हसि ॥

आपन्नोस्मि शरण्योसि सर्वावस्थासु सर्वदा। भगवंस्त्वां प्रपन्नोऽस्मि रक्ष मां शरणागतम् ॥

हर शम्भो महादेव शरणागतवत्सल नान्यः त्रातासि मे कश्चित्

र्थते त्वत् परमेश्वर । आशिखान्तं निमग्नोस्मि दुस्तरे भव कर्दमे प्रसीद कृपया शम्भो पदाग्रेणोद्धरस्व माम् ।

यत्-कृतं यत्-करिष्यामि तत्-सर्वं न मया कृतम् । त्वया कृतं तु फलभुक्-त्वं-एव परमेश्वर ।

शब्द ब्रह्ममये स्वच्छे देवि त्रिपुरसुन्दरि । यथाशक्ति जपं पूजां गृहाण परमेश्वरि ।

दर्शनात्पापशमनी जपात्-मृत्युविनाशिनी । पूजिता दुःखदौर्भाग्यहरा त्रिपुरसुन्दरी ।

आह्वानं नैव जानामि नैव जानामि पूजनम् । पूजाभागं न जानामि क्षम्यतां परमेश्वर ।

अष्टाङ्ग प्रणाम करते हुए पढ़ें—

उभाभ्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा उरसा वचसा नमस्कारं करोमि नमः ॥

तर्पण करते हुए पढ़ें—

नमो ब्रह्मणे । नमो अस्-त्वग्नेये । नमः पृथिव्यै । नमः ओषधीभ्यः । नमो वाचे । नमो वाचस्पतये । नमो विष्णवे । बृहते कृणोमि इति-एतासामेत-देवतानां सामीप्यं सारिष्टतां सायुज्यं सलोकतां-आप्नोति य एवम्-एव-विद्वान् स्वाध्यायम्-अधीते ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

अथ नैवेद्य मन्त्र (प्रेप्युन)

दोनों हाथों से नैवेद्यं ग्रहण करते हुये पढ़ें।

अमृतेशमुद्रयाऽमृतीकृत्य अमृतमस्तु अमृतायतां नैवेद्यं सावित्राणि सावित्रस्य देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनो-र्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे, महागणपतये कुमाराय श्रियै सरस्वत्यै लक्ष्म्यै विश्वकर्मणे द्वारदेवताभ्यः प्रजापतये ब्रह्मणे कलशदेवताभ्यः ब्रह्मविष्णु - महेश्वरदेवताभ्यः चातुर्वेदेश्वराय ऋतुपतये नाराणाय दुर्गायै त्र्यम्बकाय वरुणाय यज्ञपुरुषाय अग्निष्वात्तादिभ्यः पितृगणदेवताभ्यः ॐ भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नाराणाय, भवाय देवाय पार्वतीसहिताय परमेश्वराय विनाकाय वल्लभा-सहिताय श्रीगणेशाय क्लीं कां कुमाराय भगवते ह्रां ह्रीं सः सूर्याय प्रभासहिताय आदित्याय भगवत्यै अमायै कामायै चार्वङ्ग्यै टंकधारिण्यै तारायै पार्वत्यै यक्षिण्यै श्रीशारिकाभगवत्यै श्रीशारदाभगवत्यै श्रीमहा रज्ञीभगवत्यै श्रीज्वालाभगवत्यै व्रीढाभगवत्यै वैखरी-भगवत्यै गंगाभगवत्यै युमनाभगवत्यै कालिकाभगवत्यै

सिद्धलक्ष्म्यै महालक्ष्म्यै महात्रिपुरसुन्दर्यै सहस्रनाम्न्यै देव्यै भवान्यै अभयंकरीदेव्यै क्षेमंकरीभगवत्यै सर्व-शत्रुघातिन्यै इहराष्ट्राधिपतये अमुकभैरवाय इन्द्रादिभ्यो दशलोकपालेभ्यः आदित्यादिभ्यो नवग्रहदेवताभ्यः ब्रह्म ध्रुवाभ्यां अनन्तागस्त्याभ्यां ब्रह्मणे कूर्माय ध्रुवाय हरये लक्ष्म्यै शिल्प्यादिभ्यः पञ्च - चत्वारिंशद्वास्तोष्पतियाग-देवताभ्यः ब्रह्मादिभ्यः मातृभ्यः गौर्यादिभ्यः मातृभ्यः, ललितादिभ्यः मातृभ्यः दुर्गाक्षेत्रगणेश्वरदेवताभ्यः राका देवताभ्यः त्रिकादेवताभ्यः सिनी–वालीदेवताभ्यः यामी-देवताभ्यः रौद्रीदेवताभ्यः वारुणीदेवताभ्यः बार्हस्पत्य-देवताभ्यः। ॐ भूर्देवताभ्यः ॐ भुवो देवताभ्यः ॐ स्वर्देवताभ्यः ॐ भूर्भुवस्वर्देवताभ्यः अखण्डब्रह्माण्डयाग-देवाभ्यः महागायत्र्यै सावित्र्यै सरस्वत्यै हेरकादिभ्यः वटुकादिभ्यः उत्पन्नममृतं दिव्यं प्राक्क्षीरोदधिमन्थनात् अन्नममृतरूपेण नैवेद्यं प्रतिगृह्यताम् (इष्ट देवता का ध्यान करते हुये पढ़ें) :- तत्सद् ब्रह्म अद्यतावात् तिथौ अद्य अमुक मासस्य-अमुकपक्षस्य, तिथौ अमुकायां आत्मनो वाङ्मनः कायोपार्जितपापनिवारणार्थं ॐ नमो नैवेद्यं निवेदामि नमः।

ترشول ہستائے۔ برہمنے پدمہ ہستائے۔ وشنوے چکرہستائے۔ انن تادبھیاہ۔ اشٹا بھیاہ۔ کلہ ناگہ دیوتا بھیاہ
اگنیادیتا بھیام۔ ورونہ چندرمسو بھیام۔ کومار بوما بھیام۔ وشنو بدھا بھیام۔ بندرا برہسپتی بھیام۔ سرسوتی شکرا بھیام۔
پرجاپتی شنیچرا بھیام۔ گنہ پتی راہو بھیام۔ رودر کیتو بھیام۔ برہمہ دھرا بھیام۔ انن تا گستیا بھیام۔ برہمنے کورمائے
دھروائے۔ انن تائے۔ ہرئے۔ لکشمیئے۔ کملائیے۔ شنکھیادبھیاہ۔ پنچہ چتوار نشت۔ واستو دیوتا بھیاہ۔ برہما دبھیو۔
ماتر بھیاہ۔ گوریا دبھیو ماتر بھیاہ۔ للتا دبھیو ماتر بھیاہ۔ درگا کھیتر گنیشور۔ دیوتا بھیاہ۔ راکا۔ دیوتا بھیاہ۔ ترکا دیوتا
بھیاہ۔ بنی والی دیوتا بھیاہ۔ کہو دیوتا بھیاہ۔ یامی دیوتا بھیاہ۔ رودری دیوتا بھیاہ۔ اینڈری دیوتا بھیاہ۔ دررونی
دیوتا بھیاہ۔ بارسپتی دیوتا بھیاہ۔ ادم۔ بھور دیوتا بھیاہ۔ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ۔ اور سور دیوتا بھیاہ۔ ادر بھور بھوا
سور دیوتا بھیاہ۔ اکھنڈ۔ برہمانڈ دیوتا بھیاہ۔ دودھر بھیاہ۔ اوپہ دھر بھیاہ۔ جہا گا یتریے۔ سادترتیے۔ سرسوتیے۔
ہے رودکادبھیو۔ دلوکار بھیاہ۔ اوت پہ نم۔ امرتم۔ دویم۔ پراک کھیرو۔ ودھی مھنتہ نات۔ انم امرت روپے نہ نویدم
پرتی گرہیتام۔ بشٹ دیوتا کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں:۔ تت ست برہمہ ادے تادت بھتوائے۔ ماسہ سے ..
.. پکھشے ... تیھتو .. واسرانوتیا یام۔ آتمنو وانگمناہ۔ کالو پارجتہ پا پہ نہ وارنارتھم۔ نمو نویدیم نوید یامی
نماہ: چشور رکھتے ہوئے پڑھیں:۔ یا کاچیت یوگنی روددرا۔ سومیا گھورترا۔ پراکھیچری بھوچری راما توشٹا
بھہ دنتو۔ مے سدا۔ آکاش ماتر بھیاہ۔ انم نماہ۔ آکاش ماتر بھیا سابھنم۔ گندھو نماہ۔ ارگھو نما۔ پشپم نماہ:
کھیترپالوں پر پانی اور چاول ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ یو اسمن۔ نہ دستی۔ کھیترے۔ کھیترپالاہ۔ سکم کرہ تسیمئے
نویدیا میدرے۔ برلم۔ پانی یہ۔ سنم گوتم۔ کھیام۔ کھیترادھی پتی انم نماہ۔ رام راشٹرادھی پتیئے انم نماہ۔ سرواہ بھیہ
درپرد و۔ سی پوشتم۔ پوشٹی پتر دداتو۔ نسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نمامی نارائینہ۔ پادپنکجم کردمی نارائینہ
پوجنہم سدا۔ ودامی نارائینہ نام نرملم۔ سمرامی نارائینہ تتوم۔ ادیم۔ اوبھا بھیام۔ جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شربسا
وچسا۔ اورسا۔ نسکارم۔ کردمی نماہ ؞

نوید منتر ــ پریپُون

امرتیشہ۔ مُودریا۔ امرتی کرتے۔ امرتم استُو۔ امرتاتیام۔ نویدیم۔ سادِترانی۔ سادِترسے۔ دیوسے۔ توارسیو تو۔
پرسوے بشنی نو۔ باٹھوبھیام۔ پُوش نو۔ ہتابھیام۔ آدوے۔

جہاگنہ پتیئے۔ کوماراۓ۔ شریئے۔ سرسوتیئے۔ لکھشمیئے۔ وِشوکرمنے۔ ددار دیوتا بھیاہ۔ پرجاپتیئے۔ برھمنے۔
کلشہ دیوتا بھیاہ۔ برھمنہ دشنو، مہیشور دیوتا بھیاہ۔ چنشردیدیشوراۓ۔ ستانوچراۓ۔ راسہ پتیئے ناراینایۓ۔
دُورگائیے ذنرسبھ کاۓ۔ وردناۓ۔ بگیہ پُورشاۓ۔ اگنی شواتا دبھیاہ۔ پترگنہ دیوتا بھیاہ۔ بھگو تے واسدیوآئے
سنکرشناۓ۔ پردیُومناۓ۔ انہ رُودھاۓ۔ سیتاۓ۔ پُورشاۓ۔ اچیُوتاۓ۔ مادھواۓ۔ گویداۓ۔
سمہنسرنامنے، ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

دشنوے۔ لکشمی سہتاۓ ناراینایۓ۔ بھگوتے۔ بھواۓ دیواۓ۔ شرواۓ دیواۓ۔ رُودراۓ دیواۓ۔ پشو
تپیئے دیواۓ۔ اُدگراۓ دیواۓ۔ بھی ناۓ دیواۓ۔ ای شاناۓ دیواۓ۔ یشوراۓ دیواۓ۔ مہادیواۓ۔ پارتی
سہتاۓ پرمیشوراۓ۔ بھگوتے دیناںکاۓ۔ ایک دنتاۓ۔ کرشنہ پنگلاۓ۔ گجی ناۓ۔ لمبھودراۓ۔ بالچند
راۓ ہے رنبھاۓ۔ آکھُورتھاۓ۔ دِگھنے شاۓ۔ دِگھنہ بھکھشاۓ۔ دلبھا سہتاۓ مہاگنشاۓ۔

بھگو تے کلیم کام۔ کُوماراۓ۔ بشن مُوکھاۓ۔ مہُردواہناۓ۔ پاردتی۔ نندناۓ۔ سیناوھی تینی کُوماراۓ
بھگوے ہرانم۔ ہیرنیم ساہ شریاۓ۔ سپتا شواۓ۔ اناشواۓ۔ ایکاشواۓ۔ نیلاشواۓ۔ پرلکھشیہ دیواۓ۔
تیجوُردپاۓ۔ پرمارتھ ساراۓ۔ پربھا سہتاۓ۔ آدیتاۓ۔ بھگو تیئے۔ اماۓ۔ کامائیئے۔ چاروتگیئے۔ منگہ
دھارنیئے۔ تارائیے۔ پاروتیئے۔ لکھشمیئے۔ شری شاریکا بھگوتیئے۔ شری شاردھا بھگوتیئے۔ شری مہاراگنی بھگوتیئے
یہ مُونا بھگوتیئے۔ دِیتستا بھگوتیئے۔ گنگا بھگوتیئے ــــــــ۔ بیدہ لکھشمیئے۔ مہالکھشمیئے۔ مہاترپورسندریئے۔
سہسرنامنیئے۔ دیویئے بھوانیئے۔ ابھہ ینکریئے دیویئے۔ بھوانیئے۔ کھمی مم کریئے۔ بھوانیئے۔ سروشترد گھاتی
نیئے۔ بیہ وراشتراُدھی پتیئے۔ آنندلیشوربھیرواۓ۔ بندراۓ وجرہستاۓ۔ اگنےشکھتی ہستاۓ۔ یماۓ دنڈہستاۓ
نیرتیئے۔ کھڈگہ ہستاۓ۔ وُرُوناۓ پاشہ ہستاۓ۔ وایہ وے دوجہ ہستاۓ۔ کُوویراۓ۔ گداہستاۓ۔ یشاناۓ

کرو سرجن (رخصت) کرنا:- سونہ دربھ کے دو تنکے چاول سہت ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:- ادم، بھو، پُرشم،
وِسرجیامی، نمہ۔ ادم بھواہ، پُرشم، وِسرجیامی نمہ۔ ادم سواہ، پُرشم، وِسرجیامی نمہ :۔ تین بار
پڑھیں:- ادم تت پُرشائے وِدمہے، مہادیوائے، دھی مہے، تنو، رُشوو، پرچودیات، تت ست،
برہمہ، بھو سے دیوسے، اگرسے، دیوسے، بھیمرسے، ناتھ سے، کالرا تریاہ، تال راتریاہ، رُشوراتریا،
سمست شِوراتری، دیوتانام، اپھدرم، بھپُورنم، استو:۔ چاول سہت ترپن کریں:- یتا بھیو، دیوتا
بھیو، یووکم نمہ، اودکہ، ترپیم نمہ :۔ پرارتھنا کرتے ہوئے پڑھیں:- آگیاہ مے۔ دیتام، ناتھ،
نیویدسیاسے، بھکتنے، شریہ یاتراسدھرتم، بھگوان، کھنیتم، ارہسی، آپہ، نُوسمی، شرنوسی، سرا،
وِستھاشو، سروداہگون، توام، پرپیہ، نوسمی، رکھیہ، مام، شرناگتم، دیو دیو جگن ناتھ شرناگتہ
وتسلہ، نانیا، ترآماستی، مے، کنچت رِتے، توت پرمیشور، آنکھانتم، نمگنو، سمی، دُوسترے، بھوکردمے،
پرسید، کرپیا، شمبھو، پاداگرینہ، اودھرسو، مام، یت کرتم، یت کرشی می، تت سروم، نہ میا کرتم،
تو یاکرتم، تو، پھلہ بھوک، تومیود، پرمیشور، شدہ برہما، میہ، سو چھے، دیوسے، ترپُور سندریے،
یتھاشکتیہ، جپام، پُوجام، گرہانہ، پرمیشوری :۔ درشنات، پاپہ شمی نی، جپات، مرتیو ونا شنی
پُوجیتا، دُوکھہ، دور، بھاگیہ، ہرا، ترپُور، سندری، آہوانم، نیود، جانامی، نیود، جانامی پُوجنم،
پُوجا بھاگم، نہ جانامی، کھمیتام پرمیشور :۔
اشٹانگ پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:- اُوبھا بھیام، جانُو بھیام، پانی بھیام، رشرسا، چُورسا،
چہ وچیاچہ، منساچہ، نمسکارم، کردی نمہ :۔
ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:- نمو، برہمنے، نمواستو، گنیئے نمہ، پرتھوئے نمہ، اوشدھی بھیاہ،
نمو واچے، نمو واچسپتیئے، نمو وِشنوے، برہتے، کرنومی، یتی یتاسام، یود، دیوتانام، سامی پیم،
سارشٹتام۔ سایُوجیم، سلوکتام، آپ نُوتی۔ یہ، یوم، وِدوان، سوادھیام۔ ادی تے :۔

ادم شانتی۔ شانتی۔ شانتی

پشاچا، ترزا، سمستا، یے، چانم، آچھنئی ببا، پردتم، پتی لیکا، کیٹھ، تینگہ، کاویا، بو بھوکشتا، کرمنی، بدرہ، بدھاہ، پرہاہیتوتے، ترپتم، ادھم، میانم، تیجسو، دِسرشٹم، سوکھینو، بھونتو، ایشام، نہ، ماتا، نہ، پتا، نہ بندھو، نیو آنا، سِدی نہ، تھانم، آستی، تت، ترپتیئے، انم بھوی، وتم انیت تے، یانتو، ترپتم، مُودِتا، بھونتو، بھوتانی، سروانی، تھانم، انیت ایم، چرشنو، نہ تتو، انیت، آستی، نسمات، اسم، بھوت نکائی، بھوتم، انم، پریہ چھامی، بھوائے تیشام، چترداشو، بھوت گنو، یہ، لیشہ، تترستھتا، یے، کھلا، بھوت، سنگاہ، ترپیترتھم، انم ہی میا، دسرشٹم، تیشام، یدم تے، مُودتا، بھونتو، پتی اچارئیے نرد، ددیات، انم، شردھا، سمیہ نوتاہ، بھوی، بھوتو پکارائے، گرہی، سروا، شرلوتیاہ ؛ بایاں یگیو پویت رکھ کر انگوٹھے کی جانب کے ہاتھ سے آن، سلونا سہت چھوڑ کر پڑھیں :- داپہ سونیہ ایمائے، یے دَھرم راجائے، مرتیوے، چانتکائے، چہ، دیوسوتائے، کالائے، سرو پرانہ ہرائے چہ، اودبرا نیلائے، بردنائے، پرمیشٹھنے، ورکودرائے، بھیمائے، چترگپتائے، وئیے، نمہ۔ یاشہ، ہستہ، سرتانائے پرتیاد پتیئے، نمہ۔ شری یم راج، دھرم راج، چتر، گوپت، ترپیتے، استو ؛ دایاں یگیو پویت رکھ کر، اب ڈولچیوں اور سینہ واریوں میں رَشتہ ڈولوں میں ستہ سوس، دودھ، آن سلونا سہت پوتر نکال کر ڈالتے جائیں اور پڑھیں :- یے، وشو بھادنو، بھوتا، یے، چہ، تیشو، انو یایہ ناہ۔ آہرنتو، بھلم، توشٹا، ترپچھنتو تیوم ممہ۔ یوسمن، نِوستے، کھیترے، کھیتر پالاہ، سہ کنکرہ، تسمیئے نویدیام، دے بھلم، پانیہ، سم، تُوتم۔ کھیام، کھیترادپتیئے، بھلم نمہ ؛ رام، راشٹر آدبتیئ، بھلم نمہ، سرا بجیہ دربروا، ہیسم، پشٹیم، پوشٹہ، پتیئ دواتو ؛ ہاتھ دھو کر پوتر دھارن کریں اور دایاں یگیو پویت رکھ کر انہ کنوں پر انگوٹھے سے پھول لگا کر پڑھیں :- داپ سونیہ) (۱) آیو، پرجام، دھنم، ودیام، سورگہ، موکھشو، شوکھانی چہ، پریہ چھنتو، تھارا جیم، نرنام، پرتیاہ، پتامہہ ؛ (۲) لیسہ، پنڈو، میا، دتا، تو، ہتے جناردنہ، گیا یام، پتر، ارد پے نہ، سویم۔ ایودگرہتیام ؛ (۳) آمناہ، چارتھا لابھائے کھیمائے وجیائے، چہ، شترونام، بُدھی ناشائے، پترن، اودھرنائے چہ ؛ (۴) پنچہ، کرودشم، گیا کھیترم، کرودشم، ایکم، گیا، شلا بتر، پیتر، سمرپت، نیتم، پتر نام، دتم، اکھیہ یم ؛ دایاں یگیو پویت رکھ کر دلوتاو

ہمہ، پانم، سوداہ، کھیر پانم، سوداہ، مدھو پانم، سوداہ، تِلودکم سوداہ۔ اُودک ترپنم سوداہ، ہمم، ہمم، رجہ، تمم، رجہ تمم ؛ دایاں یگیوپویت رکھ کر پڑھیں :۔ بسنتائے نمہ، گِرشمائے نمہ، ورشا بھیو نمہ، شرد‌ے نمہ، ہیمنتائے نمہ، شِشرائے نمہ، شٹھ، ریتو بھیو نمہ، اگنی میں آن کی آہوتی ڈال کر پڑھیں :

ریتم توا، ستے نو دِموںچامی، ستیم، تو رتینہ، دِموںچامی، رتہ، ستابھیام، توا، دِموںچامی ؛ اگنی کے چاروں طرف چھوڑی ہوئی دربھ اُتر دشا سے اُٹھا کر پڑھیں :۔ یگسے، سن تیتر، اسی یگے توا، سنتریئے، نیامی ؛
اگنی میں پُشپ چھوڑ کر آشیرواد مانگیں :۔ دھرمم، دیہی، دھنم، دیہی، پُترا، پوترانچہ، دیہی مے تیجوسی، تیجو، مے دیہی ؛ اگنی کی جیوتی اپنی طرف لے کر پڑھیں :۔ اِتی آتمانم، دیہی، بھگون، سنہ دھستو ؛ پرتھوی پر آن چھوڑ کر پڑھیں :۔ بھگوان بکھشمہ ایے تت تے، انم نمہ۔ ایے تت تے، آچمنی یم نمہ ؛ یگیوپویت گلے میں رکھ کر سنہ کادی سِدھوں کیلئے ہاتھ کے تلے سے آن چھوڑیں :۔ کنٹھوپویتی، ہنتہ، منُشیہ بھیاہ، سنہ کاد، بھیاہ، رِشی بھیاہ، انم نمہ، آچمنی یم نمہ ؛ دایاں یگیوپویت رکھ کر "چوٹو" کو ہاتھ سے پکڑیں اور تلک پُشپ لگا کر پڑھیں :۔ یاکاچیت، یوگنی، رُدرا، سومیا، گھورترا، پرا، کھیچری، بھوچری، راما، توشٹا، بھوتو، می۔ سدا۔ آکاشی ماتر، بھیو، انم، نمہ، سمال، بھتم، گندھو نمہ، ارگھو نمہ، پشپم نمہ ؛ شِوجی کا دھیان رکھ کر اور پاتر میں آن رکھ کر پڑھیں :۔ شوراتری دیوتا بھیاہ، بھلم، سمرپامی نمہ ؛

اب دربھ کے بغیر پرتھوی پر اور پرانیوں کو آن دے کر پڑھیں :۔

گوگراس :۔ سوربھیاہ، سورگ پِتا، پوتراہ، پونیہ راشیا، پرتی، گرہن نتو مے گراسم، گاداہ، ترلوکیہ ماترہ، گو بھیوانم نماہ، اینِدر، واردنہ، وایہ دما پامیا، نیتر تکشچہ یے۔ والیا پرتی گرہن نتو یمم پنڈم، میادھرتم۔ کاکیو، بھیوانم نماہ، شوانو دوشا دشولو، ویہ دسو شوتو، کلو تبھو و۔ تابھیام، پنڈم، پرداسیامی، سیتام۔ یے تو۔ اہنسکو۔ شوبھیو۔ شوانکھیوانم نماہ ؛ بایاں یگیوپویت رکھ کر :۔ رَوردا۔ دھین ستوانام۔ پریتہ ددار، نِواسنیام، ارھتینام یاچھانانام اکھیہ یم اُپہ تشٹھتو ؛ دایاں یگیوپویت رکھ کر :۔ شو، نام، چہ، پتہ تا، نام چہ، شوپچام، پاپہ۔ رودگیہ، نام، وایہ سانام، کرمی، نام چہ اَتنکینے، نکھپیت، بھوسے۔ دیوا، ہنشا، پشود، ویامسی سِدا، سیکھشورگہ، دھنیتہ، سنگھا، پرتیا،

شٹ، ترشت تکھاد بھیوا انم نمہ۔ آچہ منی یم نمہ: بائیاں یگنوپویت کریں :۔ آپہ سونیہ : دائیں طرف سرے والے دربھ بچھاکر پڑھیں :۔ دکھناگران، دھربان، آستیریہ : اُس پر تِل اور جل کے چھینٹے دے کر پڑھیں :۔ سمست ماتا، پتر بھیو، دوادشہ دیوتی بھیاہ، پتر بھیو، بھُو پرشٹھے، دھرباستر نے تلودکانی اوُنے جنم اسودھا : دربھ پر پھیلے ہوئے اِسی آن پر انگوٹھے سے سپرش کر کے پڑھیں :۔ اُوشنتش، توا ہوامہے اوشنتاہ، سمیدھی مہے، اوشن، اوشنہ تہ، آوہ، پترن، ہوشے، اتہ، دے : تِل جل دُودھ۔ دیپ۔ دھوپ۔ آن۔ شہد۔ گھی۔ یہ آٹھ چیزیں پتروں کا آن ہیں ایک کولی میں آن کے ٹکڑے رکھ کر تل جل دُودھ وغیرہ ڈالیں اور بائیاں گھٹنا پرتھوی پر رکھ کر پتروں کا نام اُچارن کرتے ہوئے کولی میں رکھا ہوا آن دربھ پر رکھتے جائیں اور پڑھیں :۔ جہالوک بھیاہ، یودچہ نمہ، سودھاچہ، سواہا چہ، نیم، یود، بھونتو، بھیہ : یہ منتر تین بار پڑھیں :۔ تت ست برہمہ، ادے، تاوت، تتھو، ادے بھالگن یاسے، تتھو، دوادشیام، پرتاہ، تریودشیام، منگواسر، تیتھایام، پتاہ، یےتت انم، یےچہ تانو : اس طرح پتروں کو منتر پڑھنے کے بنا ہی آن دیتے جائیں :۔ پتا جہا، ایتت تے، انم لےچہ، توانو، پرپتا جہا، ماتا جہ ایتت، تے انم یاشچہ، تانو : اِسی پرکار مرت استریوں کے نام لے کر آن رکھتے جائیں اور سبھی مرت پتروں کو آن دے کر جن کے نام یاد نہ ہوں، روئی کے ٹکڑے، آن وغیرہ ہاتھ میں لے کر یہ منتر پڑھیں :۔ ماتر پکھشا استو، یےکے، چیت یے چا نیئے، پتر پکھچا۔ گورد، شو، شور، بندھونام، یےکلیشو، سم، اُت، بھواہ، یے پریت، بھادم، آپناہ، یے چانیئے، شرادھ، ورجتاہ، جلدانےنہ، تے، سردے، لبھنتام، تریپتم، اتمام، سمست ماتا، پتر بھیاہ، دوادشہ، دیوتے بھیاہ، انم، سوداہ : آن کالیپ صاف کریں :۔ انہ لیپنم نوارت : پھول چڑھاکر پڑھیں :۔ سمست ماتا، پتر بھیاہ، سمال بھنم، گندھ، شوادہ، سمست ماتا، پتر بھیاہ، ارگھ، شودہ پشپم سوادہ : ترپن کر کے پڑھیں :۔ سمست ماتا، پتر بھیاہ، دیپاہ، شودہ، دھوپا، شودہ : "بھکیہ بھوجیہ" رکھ کر پڑھیں :۔ سمست ماتا، پتر بھیاہ، بھکشیہ، بھوجیہ، پھل، مول، پھل نویدیامی، آہارادی، انم سوداہ : تِل، پانی اور شہد چھوڑ کر پڑھیں :۔ سمست ماتا، پتر بھیاہ، تِل، مدھو، میشرم، اُودکہ، پاترم، آچہ منی یم، جلم، سوداہ : ترپن کر کے پڑھیں :۔ سمست ماتا پتر بھیو

تیٔے، نتر نامے ؛ اگنی کو تِل پھول چڑھا کر پڑھیں:۔ اگنیٔے، شوکا، رُودھائے، سواہا سہتائے، ترنیترائے تیجو روپائے، سمابھسم، اگند ھونمہ، ارگھو نمہ، پشپم نمہ ؛ گھی سہت پکائے ہوئے آن یا روٹی پر دربھ کے دو تنکے جلتے ہوئے لگا کر پڑھیں:۔ ولیشہ، دیوسے، سِدھ سے، سَرد تو، اگریسے، انہ سے، جو ہوتی پاکے گرتینہ ہم ہتے، سوستے استو، شرتم ابھی گھارئیے ؛ اِسی آن یا روٹی سے اگنی میں آہوتیاں ڈال کر پڑھیں:۔ اگنیٔے سواہا ؛ اُتر کیطرف چھوڑیں:۔ سوما ئے سواہا ؛ دکن کی طرف چھوڑیں اور اس کے بعد اگنی کے مدھیہ میں چھوڑ کر پڑھیں:۔ مِترائے سواہا، وُرُونائے سواہا، یندرائے سواہا، یندر اگنی بھیام سواہا، وِشوبھیو، دیوی بھیاہ سواہا، پرجاپتیٔے سواہا، انومتیٔے سواہا، دھانونتریٔے سواہا، واستو شپتیٔے سواہا، واسُودیوائے سواہا لکشمی سہتائے نارائینائے سواہا ؛ برتن میں سلون سہت آن روٹی وغیرہ رکھ کر اور پریوار سہت نویدکو ہاتھوں سے پکڑیں اور گھنٹی شنکھ بجا کر" پریون،، صفحہ ۲۳ تا ۲۴ پڑھیں:

ادم تت ست، برھمادے، تادت، تیتھوادے، پھاگن ماس سے کرشنہ پکھ ماس سے اتھو دوادشیام رودی واسَرانتیام، شوراتری ورتہ نیمتم، ادم نمونیٔے دیدم، نہ دِیدایامی نمہ ؛ اگنی کے دائیں طرف پُورب کی جانب سرے والے دربھ بچھا کر پڑھیں:۔ پُورد اگران دھربان آستی ریہ ؛ اس بچھائی ہوئی دربھ پر دکھن پچھم کون سے لائن میں سَرکے آکار میں روٹی کے تین تین ٹکڑے ایک دوسرے پر اسی پرکار رکھ کر چھتیس دیوتاؤں کو بلی دیں اور آگے لکھے ہوئے ایک ایک نام سے ہر بار روٹی کا ٹکڑہ یا آن رکھ کر پڑھیں:۔ تکھشائے نمہ، اُوپہ تکھشائے نمہ۔ امبھا نامہ سی نمستے۔ دُولا، ناما، سی نمستے۔ نی تنتری ناما۔ سی نمستے۔ چپ نی، کاناماسی نمستے۔ ابھر نیتی، نامہ سی نمستے۔ چپ نی، کاناماسی نمستے۔ ورشہ نیتی ناماسی نمستے۔ نندنی نمستے۔ شوبھگے نمستے۔ شومنگلے نمستے۔ بھدرم کرے نمستے۔ شریٔے، ہرنیہ، کیشیٔے نمہ، ونس پتہ بھیو نمہ۔ دھرمائے نمہ۔ ادھرمائے نمہ۔ مرتوسے نمہ۔ مرت بھیو نمہ۔ دُوردنائے نمہ۔ دشنؤے نمہ۔ ویشرونائے، راگیٔے نمہ، بھوتیٔے بھیو نمہ، یندرائے نمہ۔ یندر پُورشی بھیو نمہ۔ یمائے نمہ۔ یمہ پُورشو بھیو نمہ۔ سومائے نمہ۔ سوم، پُورشی بھیاہ نمہ۔ وُرُونائے نمہ، ورن پُورشی بھیو نمہ۔ برہمنے نمہ۔ برہمہ پُورشیبھیو نمہ۔ اردھم، آکاشائے نمہ۔ ستھنڈلے دِوپچر بھیو بھُو تیبو نمہ۔ نکھتم چر بھیو بھوتے بھیو نمہ۔

اپوشانم نمہ ، آچمنی یم نمہ ÷ پھر ہاتھ سے پاتر میں پانی اُٹھاکر اور تِل و دکشنا دے کر پڑھیں :- پناہ سشم ، نوَ ، دیویر ، ابھشٹیے ، آپو ، بھونتو ، پی تیئے ، شم یور ، ابھی ، سروَنتو ناہ سمست شوراتری دیوتا بھیاہ دکھشنائے ، تِل ، ہیرنیہ ، رجتہ ، نشکرنم ، دوانی ÷ چاول تھا دکھشنا ارپن کر کے پڑھیں :- یتا ، دیوتا ، سدکھشنانیہ نہ پرنیام ، پرتیاہ سنتو ÷ ڈوک کو پھول چڑھاکر پڑھیں :- ناتھم ، ناتھم ، تربھونہ ناتھم ترانیہ نم ، ترشول دھرم ، اُپ دیتی کرت ، بھوگنیم ، ینذ دکلا شیکھرم وندھے ÷ ۱۰۸ بار اِس منتر کا اچارن کریں :- شوائے نمہ ادم ، شوائے نمہ ادم ، شوائے نمہ ادم - شوائے نمہ ادم ÷

وشو دیو ودھی

اب اگنی جلاکر اُس کے دکھن پچھم کون پر دِشٹر ، تِل اور چاول پانی سہت پاتر ، کھوشو یا کوئی رکھیں اِس پاتر کو پرنیت پاتر کہتے ہیں پرنیت پاتر میں تین بار پھول چھوڑ کر پڑھیں :-

(۱) سم ، واہ ، سِرجامی ، ہردیم ، سم سرشٹم ، منواستو ، واہ -

(۲) سم سرشٹا ، تنواہ ، سنتو واہ ، سم سرشٹم ، منواستو ، واہ -

(۳) سم یاداہ ، پریا ، تنواہ ، سم پریا ، ہردیانی ، واہ ، آتما وو ، اشتو ، سم پریاہ ، سم پریاہ ، تنو مہ -

دربھ کے دو تِنکے اگنی میں جلاکر پڑھیں :- نِر ، دگدھم ، رکھیو ، نِر دگھداراتی ، اپا گنے - اگنی ماما دم جہی ، نشکر ویادم ، سیدحا ، دیویجنم وہہ -

دربھ کے دو تِنکے دائیں طرف چھوڑ کر اور پرانایام کر کے اگنی کو پرنیت پاتر کے جل سے نو بار چھڑک کر پڑھیں :-

(۱) رتیم ، توا ، ستے نہ ، پری سمو ہامی -

(۲) سیتم ، تورتینہ ، پری سمو ہامی -

(۳) رتیہ ، سیتا ، بھیامتوا پری سمو ہامی -

(۴) رتیم توا ، ستے نہ ، پری لو کھیامی -

(۵) سیتم تورتینہ ، پری لو کھیامی -

(۶) رتہ ، سیتا بھیام توا پری لو کھیامی -

(۷) سیتم ، تورتینہ ، پرشنچامی -

(۸) رتیہ ، سیتا بھیام توا پرشنچامی -

اگنی کی چاروں طرف دربھ کے چار کانڈ چھوڑ کر پڑھیں :- یگیہ سے اسن ترتر ، اسی ، یگیے ، توا ، سنرتہ

ودھی، سَرداہ، پری پُور نوستو ؛ دُودھ وکند وڈوک میں ڈال کر پڑھیں:- کھیراجیہ، سم شرم، شبھ دھد نا سمنتم
شٹھ، رسیمج، سمائیتم، گربان اگم، نویدیے، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، ماترا مدھو پرکم سمر بیامی نمہ،
پھولوں کی انجلی چڑھا کر پڑھیں:- ہردِ شوا، کھلا دھار، نِرادھار، نِراشریہ، پُشپانجلم اِم شمبھو، گرہانہ، اور
ودبھوہ، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، پشپانجلم سمر بیامی نمہ ؛ آدھا پری کرمہ کر کے پڑھیں:- یانی کانی
چہ، پا، پانی، برہم ہتیا دِکانی چہ، تانی، تانی، پرنہ شنتے، شوستیار دھ، پردکھشنات ؛ شنکر تھا
وڈوک پر شردھا سے پشپ چڑھا کر پڑھیں:-
(۱) ناگندر ہارائے، ترلوچنائے، بھسما نگہ، راگائے، مہیشورائے۔ دیوادھی دیوائے، دِگمبرائے،
تسمئے، نکارائے نمہ شوائے ماتنگ، چرما مبھر بھوشنائے، سمست گردان گنا رچتائے، تری لوک
ناتھائے، پُورانتکائے، تسمے، مکارائے نمہ شوائے۔ شوا شو کھا بھوج دِکا سنائے، دکھشے یگہ سی
وِناشکائے، چندرارکہ وَیشا نرلوچنائے، تسمئے شکارائے، نمہ شوائے۔ دشیٹ کمبھ بھو، گوتماد
مونیندر وندیائے گریشورائے۔ شری نیل کنٹھائے ورشیہ دُہڑائے تسمئے دکارائے نمہ شوائے۔
یگیہ شوردیائے جٹا دھرائے، پناکہ ہستائے، سناتنائے۔ نیتائے شدھائے نرنجنائے، تسمئے،
یکارائے نمہ شوائے ؛
(۲) آتما، توم، گرجا، متی، سہچرا، پرانا، شریرم، گرہم، پُوجاتے، دشیو پیوگ، رچنا۔ ندرا، سمادھی، سنبھی
سنچارا پدیو، پردکھشنہ، ودھی، ستوترانی، سروا، گرا۔ یت یت کرمہ، کرومی، تت، تت، اکھلم شمبھو
توارادھنم ؛ ادبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، اُورسا، منسا، وچسا، اشٹانگ نمسکارم
کرومی نمہ ؛ اب چاول وغیرہ کا سنکلپ کرتے ہوئے پڑھیں:- انم نمہ، انم نمہ، آجیم، آجیم،
اِدی دینے، ادی یتھا، سنکلپات سِدراستو۔ انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، دُردِیہ ہی نم،
منتر ہی نم۔ چہ، یت، گتم، تت، سردم، اچھدرم، سمپُورنم، استو، اِیوم، استو ؛ ناری کچکویا
کھوسوں میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے شنکر تھا ڈوک پر آچمن دے کر پڑھیں
شم، نو، دیوی، ابھشٹئے۔ آپو، بھونتو، پی تیئے، شم، یور، ابھی، سرونتو ناہ سمست شوراتری دیوتا بھیا،

دیوتا بھیاہ، سمال بھنم، گندھو نماہ ؛ تلک والی اُنگلی کو دھوکر اور چاول، پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-

سداشو، شوانند، پردھان کرنیشور، پُشپانی، بِل پترانی، وِچترانی، گرہانہ۔ مے، ادم، ہرانم، ہریم، جُونساہ پشو پتیئے نمہ، بھگوتے، بھوائے، دیوائے، اُوما سہتائے، شولئے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پُتر ڈلوک ناتھائے، کالراتریئے، تالراتئے، شوراتریئے، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، سمال بھنم، گندھو نماہ ؛ تلک والی اُنگلی کو دھوکر اور چاول، پُشپ چڑھا کر پڑھیں :- سداشو، شوانند، پردھان کرنیشور، پُشپانی، بِل پترانی، وِچترانی، گرہانہ۔ مے، ادم، ہرانم، ہریم، جُونساہ پشو پتیئے نمہ، بھگوتے بھوائے، دیوائے، اُوما سہتائے، شولئے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پُتر ڈلوک ناتھائے کالراتریئے، شوراتریئے، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، ارگھو نمہ، پُشپم نماہ ؛ کھڑے ہو کر دُھوپ چڑھا کر پڑھیں :- مرڈھانیشے، جگتیشے، نرنجنہ۔ دھوپم، گرہانہ، دیویشے، ساجیم، گوکل کلیتم، سمستہ شوراتری دیوتا بھیاہ، دُھوپم، سمرپامی نمہ۔ رتن دیپ اور کرپُور چڑھا کر پڑھیں :- شنکر کیلئے تین بتی والا رتن دیپ بنائیں ؛ ہیرنیہ، باہو، سینانی، اودشدھی نام، پتے، شو، دیپم، گرہان، کرپُور، کپلاجیہ ترلوراتنک، رتن دیپم، کرپُورم، پریکلپامی نمہ ؛

چامر

چامرم، رجنی ناتھ، مریچی، پربھوم، اُتمم، ہیم ڈنڈ، یتم، دیو، گرہانہ، گرجا پتیئے، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، چامرم، پرکلپیامی نمہ ؛ پھولوں کا چھتر چڑھا کر پڑھیں :- نورتن، میتم، دیوم، مکھت جال، وبھوشیتم، گرہانہ، چھترم، بھگوتن، شوبدراسنہ، پرد۔ سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، چھترم پرکلپیامی، نمہ ؛ آئینہ دکھا کر پڑھیں۔ سمست شوراتری، دیوتا بھیاہ۔ آدرشم، پراکلپیامی، نمہ ؛ کمھوسو ابھوا ناری کجلُو سے نرمال میں جل دھارا چھوڑ کر پڑھیں :- ایتا بھیاہ، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، واشو، نمہ ؛ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- ایتا سام سمست شوراتری، دیوتا نام۔ ارگھیہ دانا، ورچن

آنکھوں سے لگا کر پڑھیں:- بھوائے، دیوائے، اُوماسہتائے، شِوائے، پاردتی سہتائے، پرمیشورائے نیتر سپرشنم نمہ ؛ اب جہاں شنکر کی مُورتی کو بٹھانا ہو وہاں پھُولوں سے آسن سجا کر پڑھیں:-

آسنائے نمہ، ورشبا سنائے نمہ، شتدل پدماسنائے، نمہ سہستر دل، پدماسنائے نمہ ؛

اب سونے کے ورقوں اور پھُولوں کی مالاؤں سے شنکر بھگوان تتھا ڈوک ناتھ کو سجا کر "مہنا پار ستوتر" تتھا دیوی کے شلوک بھگتی سے پڑھیں اور پھُول چڑھائیں۔ مہنا پار کے کچھ شلوک یہ ہیں:-

(۱) مہنا پارم تے، پرمہ، وِدُ شو یدی سدرشی، ستوتی، برہما دینام، اپی، تدوسنا، توی گرہ، اتھا واچیا سروا۔ سُومتی، پرینامہ، وَدی گرن۔ مماپے شتس، ستوترے، ہرہ نراپ دادہ پری کرا ؛

(۲) ہرے استے، ساہسرم، کمل، بھلیم آدائے پدیو۔ یت، ایکونے تسمن، نجم، اُددہرت نیتر کملم، گتو بھگتی دریکاہ، پری نتم، آسو، چکر، دپُوشاہ، تریا نام، رکھشیائے، ترپُور ہر، جاگرتی، جگتام ؛

(۳) دپُوشں، پرادُر، بھادات، انو متم، یدم، جنمنی، پُورا۔ پُوراری، نیو اہم، کوچت اپی بھوتم، پرنتوان۔ نمن مُوکتاہ۔ سمپرے، تے، تنور، اہم، اگرتے، پنتیہ مان۔ دھیشہ، کھنیتو یم، تت، یدم، اپرادھ دُویم اپی ؛ شنکر پر وستر کے رُوپ میں پھُول چڑھا کر یہ شلوک پڑھیں:- کالا گنی، رُدرہ، سرگیہ، وُردا بھیئے دائیکہ، وسترم، گرہانہ، دیو یشے، دیویہ وستر شو بھتم، سمستہ شوراتری دیوتا بھیاہ، دسترم پر یکلیامی نمہ ؛ پھر یگیو پویت کے رُوپ میں پُشپ چڑھا کر پڑھیں:- یگیو پویتم، پرمم، پوترم، پرجا پتیئے ریت، سہہ جم، پُورستات۔ آیو شیم، اگریم، پرتی مُونچہ شو بھرم، یگیو پویتم، بھلم، استو، تیجاہ۔ یگیو پویتم، اسی، یگنہ سے توا، اُپوے تینہ، اپنہ ہتامی، سمستہ شِوراتری، دیوتا بھیاہ، یگیو پویتم، پریہ کلپیامی نمہ ؛ شنکر کی مُورتی، ڈوک اور سبھی پاتروں کو تلک لگا کر دشنکر کو چندن اور باقی پاتروں کو سندھور) لگاتے ہوئے پڑھیں:- ترلوپرانتک، دیوے شہ، پاردتی پران ولبھ۔ گرہانہ، گندھم، کاشمیر، چندر چندن، کلپیتم۔ بھگوتے، بھوائے، دیوے، شروائے، دیوائے، رُدرائے، دیوائے، اگرائے دیوائے، بھیمائے، دیوائے، مہادیوائے، یشانائے دیوائے، اُوماسہتائے، شِوائے، پاردتی سہتائے پرمیشورائے، دیوی پُتر، ڈوک ناتھائے۔ کالراتریئے، تالراتیئے، شوراتری یے، سمست شوراتری

نودیشٹی تم، یشام؛ جمبھے، دھدماہ ؛ (۱۳) نمواستو، رُود رپھیو، یے، پرتھیویام یشام؛
انم ایشوا، تیبھیو، دشہ، پراچی دشہ، دکھنیا دشہ، پرتی چی دشہ، اُودیچی دشہ، اُردا، تیبھیو نمہ، استو،
تے، نو مرڑہ ینتو۔ تے یم، دِشمو، یشچہ نودِشٹے، تم، یشام، جمبھے، دھدماہ ؛ (۱۴) ادم بھوُ
بھواہ، سواہا، کھیوت چہ، شُوک چہ، اُدشناچہ، اُوگراچہ، بھیماچہ، راشٹراچہ، بی بھنناچہ، دیئے شنتاچہ،
شار دُدرانکا، جانی راہکا، جامی داچام، آہوتی چہ، زرِرتی، تیاستے، اگنے ورتی متی، تنوا تابھی، تم گچھ،
پواسمان، دِشٹی، یم چہ دیم دِشما، تم ارپیہ ؛ یُو، رُود درا، اگنو، یو، اپسُو، یہ اوشدھی شُو، یوادس
پتی شو۔ یو، رُودرد، وِشوا بھونا، رِدیشہ، تسیئے، رُودرائے، نمو، استو دیواہ۔ بھگوتے، بھوائے
دیوائے، اُوماسہتائے، شوائے پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، پنچہ دشہ، سنانم، پرکلپیامی نمہ۔
دیوتا، پتر وغیرہ کے لئے چاول، دہی، تل، شہد اور گھی سہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ برھما
دیاہ، دیوا، ترپنیتام، کنٹھو پویتی ؛ گلے میں یگنوپویت ڈال کر رشیوں کو ترپن دیتے ہوئے پڑھیں:۔
سنکاہ دیاہ، رشیاہ، ترپنیتام، ترپنیتام، اپہ۔ سوینہ ؛ یگنوپویت بائیں طرف رکھ کر پڑھیں:۔
اگنی شواتا دیاہ، پتراہ، ترپنیتام، ترپنیتام، ترپنیتام، سوینہ ؛ یگنوپویت دائیں طرف رکھ کر پڑھیں:
ادم نمو دیوبھیاہ، کنٹھو پویتی ؛ گلے میں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں: سواہا رِشیہ بھیاہ الپہ نیہ۔
بایاں یگنوپویت رکھ کر :۔ سودھا پتر بھیاہ سونیہ ؛ دایاں یگنوپویت رکھ کر:۔ آبرہمتس، تمبو،
پرنیتم، برہمانڈم، سچراچرم، جگت، ترپتو، ترپتو ؛ ناری کیلو کے شدھ جل سے شنکر بھگوان کو پھر سے
سنان کروا کر پڑھیں:۔ ترمبھ کم، یجامہے، شُوگندھم، ریتی پوشنم، اُروارُو کم، یو، بندھنات،
مرتیو، موکھیہ، ماامرتات، شُوراتری۔ دیوتا بھیا، منتر گوڈکم، پرکلپیامی نمہ ؛ بائیں ہاتھ میں پانی
اور چاول رکھ کر دیوتاؤں کی آلت نکال کر بائیں کندھے سے پھینک کر پڑھیں:۔ گرہنتو منتو بھگوت
بھگتاہ، بھوتاہ، پرسادداہکا، پنچہ منتراشچہ، یے، بھوتاہ تیتام، اُوچراپنچہ یے، تے
ترپتو، سواہا، دُوشٹھ، بھگوتے، بھوائے دیوائے، پاردتی سہتائے، پرمیشورائے، شُوراتری
دیوتا بھیاہ، آراترکام، پرکلپیامی نمہ ؛ دائیں انگوٹھے تتھا ترجنی سے شو مورتی کا سپرش کر کے اپنی

یہی جل کی دھارا شنکر اور ڈلوک پر چھوڑ کر پڑھیں :- ترمبھ، کیشور، سدا دھار، وِپدام، پرتی گاتکہ، ارگھیم، اگرہابہ، دیویشے، سروسمپت، پردائیک، بھگون، بھودیو، پاردتی، سمہیتہ پرمیشور دلوی پُتر، ڈلوک ناتھ، کالراترے، تالراترے، راگہ راترے، شِوراترے، سمت شِوراتری دیوتاہ، یدم، دُو، ارگھیم نمہ :- اب شنکر بھگوان کو پنچ دش سنان کیجیے۔ جل، دُودھ، دہی شہد، گھی، گنا، سرواو شدھی، دھانیہ، پھل، پھول، سرشپ، سونا، رتن، ان سب کو ملا کر شنکر مہاراج پر جل کی دھارا ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں:-

(۱) اسنکھیا تاہ، سہسر رانی، یے رُودرا، اَدِی بھُومیام، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی :- (۲) یے اسمن، مہہ تیرنوے، انتہ رِکھشے، بھُوا، اِدھی تیشام سہسر، یُوجنیو، دھنوانی، تن مسّی۔ (۳) یے نیلہ، گرِیوا، شتی کنٹھاہ، دیوم رُودرا، اُوپاشرتا، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسّی :- (۴) یے نیلگریواہ، شتی کنٹھاہ، شروا، ادھاہ، کھیما چراہ۔ تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسّی :-

(۵) یے، ونے شُو، ششپنجرہ، نیل گریواہ، وِلوہتیا، تیشام سہسر، یوجنیو دھنوانی، تن مسّی

(۶) یے، انے شُو، وِیویدنتیئ، پاترلیشو، پوِتو، جنان، تیشام سہسر، یوجنیو دھنوانی، تن مسّی

(۷) یے، بھُوتام، ادے پتہ یو، وِشی، کھاساہ، کپردیناہ، تیشام سہسر، یُوجنیو، دھنوانی، تن مسّی

(۸) یے، پتھی نام، پتھی رکھشیہ، ایے ڈھ، مردھائے، دیودھ، تیشام سہسر، یُوجنیو، دھنوانی، تن مسّی۔

(۹) یے تیرتھانی، پرچرنتی، سرکا دنتو، نشینگناہ، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسّی۔

(۱۰) یے یے، تادنتُو، وابھُویامسو، وادھیشو رُودرا، وِتشتھرٹے، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسّی

(۱۱) نمو، استو، رُودربھیو، یے دیوے، ایشام ورشم، یشواہ، یبھیوہ، نمو، استو، تے، تو مرڑھ سیتُو، تے، یم دِشمو، یشچہ، نو، دیشٹی، تم، ایشام، جمبھے، دھدماہ۔

(۱۲) نمواستو، رُودربھیو، یے انتر رکھیئے، یشام، واتہ، یشوا، تبھیو، دشہ، پراچی دشہ، دکھنیا دشہ، پرتیچی دشہ، اُودیچی دشہ، اُوردھا۔ تیبھیو، نمو، آستو، تے، تو، مرڑھ نیتُو، تے یم، دِشمو، یشچہ،

سہیم، پرمیشورم، دیوی، پترڈوک، ناتھم۔ کالراترم، شوراترم، دیوم، سمست، شوراتری دیوتاہ، آواہیاسشیامی، ادم آوہیئے ؛ شنکر کی مورتی پر پھول چڑھا کر پڑھیں:۔

(۱) لنگے ہردی، بھکتہ، دیہ یا، کھنیہ مارترم، ایکم ستھانم، ودھلئے، بھو، مت، وہیتام پورار سروشیہ، وشومیہ، ہرت کملاد، رودرہ۔ پوجام، گرہانہ، بھگون، بھوہ، مے دی، توشتاہ ؛

(۲) بھومے، جلات چہ، پونات، انلات ہماشتو، اوشنارجیشو، ہردیتو، گگنات سیمی تے، لنگے دی سن سی مے، مت انو، گرہارتھم، بھکتیے۔ کلبھیہ، بھگون، کورو سنی دھانم ؛

پھر سے شنکر کی مورتی پر تین بار پھول چڑھا کر پڑھیں:۔ بھگون پاروتی، ناتھ، بھکتا نو، گرہ کارکہ، مت دیانو، رودھنیہ، سنی دھانم، کورو، پربھو ؛ دونوں ہاتھوں میں مٹھی بھر پھول اُٹھا کر اور تین بار گایتری منتر پڑھ کر شنکر کی مورتی پر چڑھائیں:۔ ادم بھوربھواہ، سواہ، تت، سویتر، ورے نیم، بھرگو، دیوسیہ، دھی مہی، دھیویوناہ، پرچو دیات وادم ایتی، آہوئیے، تو، گایتریم، ترے سمو چاریئے، تتووت، منسا چنتیئے درویئے، دیوم، آتمنے، پوجیت، تیجو رویم نتاہ، کھیتوا پرتی مایام، پترتجیت ؛ دونوں کندھوں پر سے جو جینک کر پرانایام کریں اور ناری، کچلو، اتھوا کھوسو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ پادیارتھم، اودکم نمہ، شنتو دیوی، آبھیشٹیے، آپو، بھونتو، پی تیئے، شمیشور، ابھی، سرونتو ناہ، بھگوناہ، پادیم، پادیم ؛ اسی جل کو پہلے شنکر پر اور پھر ڈوک ناتھ پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ مہادیو، مہیشانہ، مہانند، پرات پر، گرہانہ، پادیم مت دتم، پاروتی، سہتے شور، بھگوتے، بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پتر ڈوک ناتھائے، کال راتریئے، تال راتریئے، شوراتریئے، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، پادیم نمہ، پادیہ شیشم نورائیت ؛ اس پادیہ سے باقی بچا ہوا جل نرمال پاتر میں چھوڑیں اور ناری کچلو میں جل ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں:۔ شنتو دیوی، آبھیشٹیے، آپو، بھونتو، پی تیئے، شم یور، ابھی، سرونتو ناہ ؛ جل، دودھ، گھی، دہی، چاول، جو، سرشپ، یہ آٹھوں وستو اکٹھی "ارگھیہ" کہلاتی ہیں۔ ان سب کو کھوسو میں ڈال کر یہ منتر پڑھیں:۔ بھگوناہ، ارگھیم، ارگھیم ؛

اوم سواہ، پرشم، آدا ہیامے نمہ ؛ گایتری منتر تین بار پڑھیں:- (۱) اوم بھور بھواہ، سواہ تت، سویتر، ورینیم، بھرگو، دیوسیہ، دھی مہی، دھیو، یونا، پرچودیات، اوم ؛ یہ منتر بھی تین بار پڑھیں:- (۲) اوم تت، پورشائے، ودمہے، مہادیوائے، دی مہی، تنو رُدرا، پرچودیات ؛

اوم تت ست، برہما، ادے، تاوت، تتھو، ادے، پھالگن، ماسہ، سے، کرشنہ پکھشے، تتھو، دوادشیام، پرتاہ، ترپودشیام، بوم واسرانیتا یام، بھگوتاہ، بھوسے، دیوسے، شروسے، دیوسے، رُودسے، پشوپتیے، دیوسے، اُوگرسے، دیوسے، بھیمہ سے، دیوسے، یشانسے دیوسے مہادیوسے، پاروتی سہیتسے، پرمیشورسے، دیوی پُترد ٹوک ناتھسے، کالراتیاہ، تالراتریاہ، شیوراتریا، سمست شوراتری، دیوتا نام ارچام، اہم، کریشئے، اوم کورشو ؛

چاولوں کو کندھوں پر سے پھینک کر دربھ تنکوں کو نرمال کے پاتر میں چھوڑ کر تل، سرشپ اور جو کو بھی کندھوں پر سے پھینکیں اب شنکر کی مورتی کے سامنے دربھ کے دو دو تنکے آسن کے لئے ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں:- مہادیو راجہ راجیشور! آسنم، دیویم، یشانہ، داسے ہم، پرمیشور، بھگوتا، بھوسے، دیوسے، یشانسے، دیوسے، یشورسے، دیوسے، مہادیوسے، پاروتی سہیتسے، پرمیشورسے یدم، آسنم، نمہ ؛ سب وٹوک وغیرہ کے سامنے دو دو دربھ کانڈ ڈال کر پڑھیں:- دیوی پُترد ٹوک، ناتھسے کالراتریاہ، تال راتریاہ، شوراتریاہ، سمست شوراتری دیونام، یدم، آسنم، نمہ ؛
چاولوں سہت دربھ کے دو تنکے اناریکا اور مدھما پر انگوٹھے سے دبا کر پڑھیں:- بھگوتے، بھوائے، دیوائے شروائے، دیوائے، رُدرائے، دیوائے، پشوپتیے، دیوائے اوگرائے، دیوائے، بھیمائے، دیوئے یشانائے، دیوائے، یشورائے۔ دیوائے۔ مہادیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پُترد ٹوک ناتھائے، کالراتریئے، تالراتریئے سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، یوشمان پوجیامی، اوم پوجیہ ؛ چاولوں کو کندھوں پر سے پھینک کر ہاتھ میں پہلے سے رکھتے ہوئے دربھ کے تنکوں کو نئے چاولوں سمیت پکڑ کر گھنٹی بجاتے ہوئے پڑھیں:- بھگونتم، بھوم، دیوم، شروم، دیوم، رُدرم، دیوم، پشپتیم دیوم، اُوگرم، دیوم بھیمم، دیوم، یشانم، دیوم، یشورم، دیوم، مہادیوم، پاروتی،

پر جل ڈال کر پڑھیں :- پتر اسی ، ماتا ، نہ پتا ، نہ بندھو ، بھرآتاپی ، تو ، پتر ، سوہرت ، جنشچہ ، نہ گیا تیئے ، پتر ، دِنم ، نہ راتری ، تتر اتمہ ، دیہم ، شرنم ، پرپدے ۔ آتمنے ، نارا ینائے ، آدھار شکتیئے ، دھوپ دیپ ، سنکلپات ، سِدھر ، استو دھوپو ، نمہ ، دیپونمہ ÷

اوم تت ست ، برہمہ ، ادے ، تاوت ، تِتھو ، ادے ، پھالگن ، ماسہ سے کرشنہ ، پکھشہ سے ترتھو ، دوادشیام ، رودِ اسرا ، نیوتا یام ، مہاگنپتئے ، کومارائے ، شرئے ، سرسوتیئے ، لکشمئے ، وشوکرمنے ، دوار دیوتا بھیاہ ، پرجاپتئے ، برہمنے ، کلشہ دیوتا بھیاہ برہما وشنو ، مہیشر دیوتا بھیاہ ، چِترودیدیشورائے ، ساتوچرائے ، ماسہ پتئے ، نارا ینائے ، پھلگنے ، شکتی سہتائے ، چکرنے ، کریا سہتائے ، گوبندائے ، درگائے ، ترسبھکائے ، وردنائے ، یگیہ پورشائے ، اگنی شواتا دبھیاہ ، پترگنہ دیوتا بھیاہ ، بھگوتئے ، بھوائے ، دیولئے ، ام اگرائے ، دیولئے بھیائے ، دیولئے یشانائے ، دیوائے ، یشورائے دیولئے ، مہا دیولئے ، پاردتی سہتائے ، پرمیشورائے ، دیوی پتر ، وٹوکہ ، ناتھائے ، کالراترئیے ، تالراترئیے ، راگہ راترئیے ، شوراترئیے ، سمستہ شوراتری دیوتا بھیاہ ، دھوپ دیپ سنکلپات ، سِدھر استو ، دھوپو نمہ ، دیپو نمہ ÷ بائیاں یگنو پویت رکھ کر تل سہت پانی سے پتروں کو جل دے کر یہ بار پڑھیں :- نمہ ، پتر بھیاہ ، پریتے بھیو ، نمو دھرمائے ، وشنوئے نمو ، یمائے ، ارّودرائے ۔ کانتار پتئے نمہ ، اِس کے بعد جیسے آپ ترپن کرتے ہیں ، بائیاں یگنو پویت رکھ کر تل سہت پانی سے پتروں کو جل دے کر پھر سے دائیاں یگنو پویت رکھ کر تلک اور تین پھول جل سہت کھوشو میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- سم واہ ، سرجامے ، ہر دیم ، سم شرشم ، منزا ستو ، واہ ، سم سرشٹا تو واہ سنتو واہ ، سم سرشٹاہ ، پرانو ، استو ، واہ ، سم یاداہ ، پریاہ ، تنواہ ، سم ، پریا ، ہردیانی واہ ، آتما ، دو ، استو ، سم ، پریاہ ، سم پریاہ ، تنو ، نمہ ۔ اِسی جل کے چھینٹے سنیہ تیلو وٹوک ناتھ کو دے کر پڑھیں :- اِشنوہ ، پراناہ تو ، تے ، پرانم ، دتام ، تنیہ ، جیو ، مترا دزرو ، نویوہ ، پراناہ ، تو ، تے ، پرانم ، دتام ، تینہ جیو بمست شوراتری ، دیوتا بھیاہ ، جیوا دانم ، پرکلپیامے نمہ ÷ چاول سہت دربھ کے دو تنکے سیدھا پکڑ کر یہ منتر تین بار پڑھیں :- اوم بھوہ ، پورشم ، آواہیامے ، نمہ ، اوم بھواہ پورشم ، آواہو ، ہیامے نمہ ،

یُوردَنُو اگنو ہردیائے نمہ ــــ (ہردیہ کو دونوں ہاتھوں سے چھوتے ہوئے پڑھیں) یواپتو، یہ
ادشدِھی شوُ، شِرسے سواہا (سِر کو چھوئیں) یو، ونس پتی رشو، شکھائیے وشٹھ (چوٹی کو
چھوئیں) یوُرِدرِ واگنو، وِشوا، بھُونا، وِدِیشے، کوَچائیے ہوُم (دستروں کو) تسمیئے رُدرائے،
نتر ابھیام، وُدشٹ (آنکھوں کو) نموُ استو دیواا استرائے فٹ ــــ (چٹکی ماریں)؛
چاروں طرف تِل پھینک کر پڑھیں:- اپہ سر پنتو تے بھوتا، یے بھوتا، بھوی سنستھایے بھوتا
وگھنہ، کرتارا، تے نشنتو، شِوآگنیا؛ پراناَیام کرکے ہردیہ اور مُکھ کو جل کے چھینٹے دیکر پڑھیں:-
تِیرتھے سنے ایم، تیرتھم یَود، سمانا نام بھوتی ماناہ، شم سو، ارُر دشو، دُھورتی، پرانگ، مرتے
سے، رکھیانُو، برہمہ نس پتیے؛ انامکا انگلی پر پوتر دھارن کرکے پڑھیں:- وشو، پوترم، اسی
شتہ دھارم، وشونام، پوترم، اسی، سہسر، دھارم، اکھاہ، داہ، پرجیا، سم، سرجامی،
رالیس، پوشینہ، بھوبلا، بھونتی؛ یجمان کو تِلک لگا کر پڑھیں:- منترارتھا، سپھلاہ، سنتو،
پُورنا سنتو، منورتھاہ، شترُو نام، بُدھی ناشوُ ستو متر انام، اودیا، ستوہ، آیور، آردگیم،
ایشوریم، ییتت، ترتیم، استو، تے جیو، توم، شردھا، شتم؛ اپنی مدھیما[1] انگلی سے اپنے آپ
کو تلک اور پشپ لگا کر پڑھیں:- پرماتمنے، پُورشوتمائے، پنچ بھوتاتمکائے، وِشواتمنے منتر ناتھا،
آتمانے، نارانیائے، آدھار شکتیئے، سمال بھنم گندھو نمہ، ارگھو نمہ، پُشپم نمہ؛ دیپ (چونگ)
کو تلک لگا کر، ارگھ اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں:- سو پرکاشو، مہادیپاہ، سروتا، تمرا پہاہ، پرسید
مہ گوبند دیپو، یم، پرکلپتاہ؛ دھوپ کو ارگھ، چاول اور پھول چڑھا کر پڑھیں:- ونس پتی
رشو، دیوو، گھندا ڈھیو، گھنداوتماہ آہوانم، سرو دیوانام، دھولپو، یم، پرتی، گرہتام؛
شوریہ دیوتا کو تھال میں ارگھ چاول پھول چڑھا کر پڑھیں:- نموُ دھرم، ندھانائے، نمہ، سوکرتہ
ساکھینے نمہ، پرتیہ کھیہ، دیوائے، بھاسکرائے، نمونمہ؛ دربھ کے دِشتر سہت پاتر سے سنیہ تِلو

[1] انگوٹھے کو انگوشٹھ، انگوٹھے کے ساتھ کی انگلی کو ترجنی، درمیانی انگلی یعنی تیسری کو مدھیما، چوتھی کو انامکا اور پانچویں کو یعنی سب سے چھوٹی کو کنشٹھا کہتے ہیں؛

شوراتری پوجا ودھی

ادم نمو شوائے!

اپنی اپنی ریتی کے انُوسار سبُ "نٹو"، وغیرہ آرلیوں پر پانی سہت رکھیں۔ اور سب نٹو وغیرہ سِندھور کے تِلک رکھیا سُوتر (ناری وَن) پھُولوں کی مالائیں باندھ کر سجائیں۔ اخروٹ (ڈولجیوں کے بغیر) سب برتنوں میں ڈالیں رتن دیپ، دیپ دھونگ، دھوپ، تِل، گنشگن وغیرہ جلائیں اور ساری سامگری اکٹھی ہونے تک شردھا سے "ادم نمہ شوائے" منتر پڑھتے رہیں:

بھدر پیٹھ یا تھالی میں "ستیہ تیلُو" اتھوا "پارتھوِیشور" رکھ کر اُس پر ناری کچلُو اتھوا "کھوشُو" سے جل دھارا ڈال کر پڑھیں:۔ اُسے، شری آسن شودھن منتر سے، میرو، پرشٹھ، رِشی، سُوتلم، چھندہ، کرمو دیوتا، آسن شودھنے، وینہ یوگاہ: پرتھوی ماتا کو تِلک، پھُول، چاول چڑھاکر پڑھیں پریم، پرتھوئیے، آدھار شکتیئے، سمال بھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ: ہاتھ جوڑکر پڑھیں:۔ پرتھوئیے، تویاہ، دھرتا، لوکاہ، دیوے، توم، وِشنُونا، دھرتا، توم، چہ، دھاریہ مام دیوے، پوترم، کورُد، چاسنم: گنیش جی کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں:۔

(۱) شُکلا مبر دَھرم، وِشنُوم، ششیہ ورنم، چتر بھُوجم، پرسّن ودنم، دھیائے، سَرو وگھنوپ، شانتیئے۔ ابھ، پرتیارتھ، سدھیرتھم، پُوجیہ تو، یاہ، شُورایر، اپی، سرو وِگھنہ، چھدے، تسمیئے، گنادھ پتیئے نماہ:

(۲) کرپُور گورم، کرُونا وَتارم، سنسار سارم، بھُوجگیند رہارم، سدا رمنتم ہردیار بھندسے، بھوم، بھوانی، سہِتم، نمامی۔

(۳) گورُد برھما، گورُد وِشنُو، گورُد ساکھیات مہیشرہ، گورو دیو: جگت سردم تسمیئے شری گورُویئے نمہ۔

(۴) اگورُد یئے نمہ، پرمہ گورُد یئے نمہ، پرمیشٹھ گورُدے نمہ، پرما چاریہ نمہ، آدسِد بھیُو نمہ:

دونوں ہاتھوں کی انامکا انگلی میں دِھرب کے دو تنکے پکڑ کر انگ نیاس کیجیے:۔

وہ راگ بھی تب ختم ہوتا ہے، جب وہ "جیو آتما رُوپی شکاری،، بلو رُوپی شریر کو بھگوان شنکر ارپن کرتا ہے ~~یعنی آتم~~ سمرپن کرتا ہے تو پھر وہ راگ اُسی کھن سماپت ہو جاتا ہے جو کہ بندھن کا ہیتو اور جیو پرم گتی کو پراپت کرتا ہے ؛

شِوراتری پر ایک اور پورانک درِشٹی کون!

بھیرو کا جنم :- پورانوں میں ایسی ہی ایک اور کتھا بھی اس طرح آئی ہے کہ ایک دِن بھگوان رُدر گنوں کے ساتھ رمن کرنے کی پربل اچھیا ہوئی۔ سبھی دیوتا تتھا رُدر گن بھگوان شنکر کی ایک چت پریرت ہو کر اُن کی ہی پُوجا کرنے میں لگ گئے۔ اپنی پُوجا میں لگے ہوئے دیوتاؤں کو دیکھ کر مہادیو جی نے من سے مہیشوری شکتی کا چنتن کیا۔ پرنتو اُس سمیہ پر مہیشوری دیوی ایک گھنے جنگل میں اپنی سہیلیوں کے ساتھ راس کھیل رہی تھی۔ بھگوان وہاں ہی بھیرو رُوپ میں پرگٹ ہوئے جسے دیکھ کر مہیشوری دیوی ڈر گئی۔ اچانک دیوی کی نظر سامنے پڑے جل بھرے مٹکے پر پڑی۔ اپنی درِشٹی سے اُس گھڑے سے ایک سُندر دیویہ برہمچاری کو جنم دیا۔ اُس کیساتھ اور رُدر گن بھی پرگٹ ہوئے۔ دیوی نے اِس وٹوک سے بھیرو کو پراست کرنے کی آگیا دی۔ انت میں وہ بھیرو انتردھیان ہوئے۔ یہ دونوں بھیرو رُوپ میں شنکر اور وٹوک "شِوراتری" کے دِن پردوش کال پر پرگٹ ہوئے ہیں۔ دیوی نے اِس وٹوک کو وَر دیا کہ "اے وٹوک! تم میرے مانس (मानस) پُتر ہو، جو شوراتری پردوش کال کو شردھا سے تیری پُوجا کریگا۔ اُس کی سبھی اچھیائیں پُورن ہوں گی۔ چونکہ اِس شوراتری کے دِن بھگوان شنکر نے بھیرو رُوپ دھارن کیا اِسلئے اِس دن وٹوک کی نِسبت شنکر کی پُوجا ہی پردھان ہے اور وٹوک کی گَون رُوپ میں پُوجا ہوتی ہے۔ شنکر کی شکتی ہی بھیرو نام سے پُوجیت ہے۔

ایک مُورتی بھی اور اُس دِن " بھاگیہ وِشیہ شِوراتری " بھی ۔ وہ برکھش جس پر شکاری چڑھا تھا ، بلو کا تھا اور یہ وقت پردوش کا بھی تھا ۔ شکاری نے صبح سے کچھ کھایا بھی نہیں تھا ، برکھش پر چڑھتے ہی شکاری کے شریر کے سپرش سے ایک بلو کا پتا کٹ کر نیچے برکھش کی جڑھ میں " شِولنگ " کے اُوپر گرا بھگوان شنکر جن کو بھگت آشوتوش بھی کہتے ہیں اُس نیچ زاد تم پر سنتُشٹ ہو گئے اور اُسے سب پاپوں سے مُکتی مِلی ۔

پاٹھک اِس کتھا کو من گھڑت نہ سمجھیں یہ کتھا شِوراتری کے وشیش مہتو کو دکھاتی ہے ۔ شِوراتری کے دِن پر اگر کوئی دُراچاری بھی دَیویوگ سے (سہواً) بھگوان شنکر پر پردوش کال کو بلو چڑھاتے ہیں اپواس رکھتے ہیں تو وہ بھی پرم گتی کو پراپت کرتے ہیں ۔ پھر جو بھگت بھگتی سے شِوراتری کے دِن اپواس رکھ کر پردوش کال کو بھگوان شِو کا پُوجن کر کے شِولنگ پر بلو چڑھائے تو کیا اُسے شِو پراپتی نہیں ہو گی ضرور ہو گی ۔ اِس میں کسی پرکار کا بھی سندیہہ نہیں ہے ۔ شریمد بھگوت گیتا اِس میں یوں لکھی ہے :۔ अपि चेत् सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक्

ہر ایک پورانک کتھا میں ستھول ارتھ کے بغیر کچھ ادھیاتمک (آتم سمبندھ) ارتھ بھی اوشیہ ہوتا ہے ۔ اب پاٹھک اِس پورانک کتھا کے ادھیاتمک ارتھ کو ذرا دھیان سے پڑھیں ۔ بلو ، اشوتھ ترو کہیں کہیں شریر کے ارتھ میں بھی آتا ہے ۔ اِس لئے یہاں بھی بلو کو شریر مانا گیا ہے اور شکاری کو جیو آتما ۔ جو کہ دِن رات تیر رُوپی اِندریوں سے وِشیے رُوپی مِرگوں کو مارتا رہتا ہے اور دِن رات کے اپواس سے اُس کی اِندریاں ڈھیلی ہو جاتی ہیں ۔ اِس لئے اِس شکاری نے رات کو مِرگوں کا مارنا بند کر دیا ۔

یہاں اِس کتھا میں " اپواس " ، کرم کانڈ کا سُوچک ہے ۔ کرم کانڈ سے انتہ کرن کی شُدھی ہوتی ہے ، انتہ کرن کی شُدھی ہونے پر اِندریاں اپنے وِشیوں سے مُنہ موڑتی ہیں विषया विनिव بھگوت گیتا بھی سپشٹ شبدوں میں کہتی ہے کہ نِراہار جس نے اندریوں کو جیت لیا ہے ایسے دیہہ ابھیمانی سے وِشے پیچھے ہٹتے ہیں ۔ اِس سے ظاہر ہے کہ انتہ کرن کی شُدھی ہونے پر وِشیوں کی کوئی سَتّا نہیں رہتی ، پرنتو اُن وِشیوں کا راگ کچھ نہ کچھ اوشیہ رہتا ہے (بھگوت ... तं-तं निराहारस्य देहिन: ... पवर्ज्यं

یا اور سرشٹی کا ارتھ ہے کارن سے کاریہ پرکٹ ہونا۔ دِن میں اکثر ہماری اِندریاں مَن اور پران آتما
زندگی سے نکل کر وِشیوں کی طرف، جگت کی طرف، کرم کانڈ کی طرف دَوڑتی رہتی ہیں اور راتری میں
اِندریاں سنسارک وِشیوں سے مُنہ موڑ کر آتما کی طرف پرورت ہوتی ہیں' ایکانت واس، شور وغل کا
ہونا، من کی ایکاگرتا اور اِندریوں کا آتما کے سمیپ تر ہونا سادھک کیلئے" راتری'' بہت ہی اُپیوگی ہے
یا निशा सर्वभूतानां तस्यां जागति संयमी یہ شرمید بھگوت گیتا ہے۔ جس راتری میں
پانی خراٹے مارتا ہے سادھک اُسی راتری میں جاگرت رہتا ہے۔ شری مادھو آچاریہ جی" شوراتری'
بیان کیا کرتے ہوئے لکھتے ہیں جس وَرت میں شنکر کی پیاری رات ہو وہ شِوراتری کہلاتی ہے۔
سادھک کی سہائیک راتری بھگوان شِو کو پیاری کیوں نہ ہو؟ راتری چونکہ سادھک کیلئے بہت ہی
سہائیک ہے اِسی کارن سے راتری کے مہتو کو سُوچِت کرنے کیلئے بھگوان شنکر جیوتی لِنگ رُوپ
میں شِوراتری کے دِن آدھی رات کو پرگٹ ہوئے ہیں۔
جیوتی لنگ' رُوپ میں شنکر" کال راتری'' میں ہی کیوں پرگٹ ہوئے ہیں؟ اِس میں اَور بھی کوئی
گہرا پورن رہسیہ ہے؟ چونکہ راتری ہر ایک وستو کو خواہ وہ کسی بھی رنگ اتھوا آکرتی کی کیوں نہ ہو، کال
راتری اپنی کالی کمبلی سے ہر ایک وستو کو ڈھانپ لیتی ہے یعنی راتری سامیہ اوستھا ابھید کی سُوچک
ہے۔ شوراتری کی رات کو صحیح معنوں میں بھگوان شنکر کی پُوجا کرنے سے بھید بھاو مِٹ جاتا ہے اور
سامیہ اوستھا آتی ہے۔ اِس رہسیہ کو پرکٹ کرنے کے ابھپرائے سے ہی شوراتری کے دِن آدھی رات کو بھگوان
شنکر لِنگ رُوپ میں پرگٹ ہوئے ہیں۔ شِوراتری کے دِن پُوجا اپواس اور دان کا بہت مہتو ہے'
یہ دھرم شاستروں اور پورانوں میں بار بار آتا ہے۔ شِوراتری کے بَرت کا پالن نہ کرنے والا کسی بھی
دیوتا کی پُوجا کے پھل کو پراپت نہیں کرسکتا۔ شوراتری کی پُوجا، اُپواس کا مہتو دِکھانے کے وِشیہ میں پورانوں
میں ایک اتہاس ایسے آتا ہے کہ وارانسی میں ایک شکاری شکار کیلئے جنگل میں گیا اور بہت سے پرانیوں
کو ہتیا کرکے تھک کر ایک برکھش کے نیچے سوگیا۔ نیند کھلنے پر کیا دیکھتا ہے کہ شام ہوگئی ہے۔ اور
گھر پہنچنا بہت مُشکل ہے۔ اِس لیئے وہ ایک برکھش پر چڑھ گیا۔ اُس برکھش کی جڑھ میں" شِولنگ'' کی

ایسے ہی گنگو ماتا کو بھی شاپ دیا گیا کہ "تم نے مکھ سے جھوٹی ساکھی دے دی اسلئے مکھ کی بجائے تمہاری پونچھ (دُم) کو پوتر مان کر پوجا ہوگی۔

وشنو بھگوان "جیوتی لنگ" کا آدانت نہ پاکر بھگوان شنکر کی اُستتی کرنے لگے۔ بھگوان شنکر اُن کی اُستتی سے پرسن ہوکر بولے "اے وشنو! یہ تینوں مورتیاں، برہما، وشنو اور رُدر میرے ہی انش ہیں۔ مجھ مہیشر کی مایا سے ہی سرشٹی سمبھتی اور پرلے ہوا کرتی ہے، میری ہی استا آپ میں ہے۔ جس کو لیکر آپ وشنو، برہما وغیرہ کہلاتے ہیں۔ وشنو، برہما کے اِس بھید بھاؤ کو مٹانے کیلئے ہی شوراتری کے دن آدھی رات کو جیوتی رُوپ میں "شولنگ" پرگٹ ہوا ہے۔ یہ جیوتی رُوپ لنگ تینوں لوکوں میں پھیل گیا۔ "جیوتی لنگ" کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک ٹکڑا سورگ میں دوسرا انتش لوک میں اور تیسرا پاتال لوک میں گر پڑا۔ "جیوتی لنگ" کے تین ٹکڑے ہونے کا بھاو یہ ہے کہ وہ "جیوتی لنگ" تینوں لوکوں میں دکھائی دیا۔ جو بھاگ جس رُوپ میں اور جس لوک میں دکھائی دیا اُسی رُوپ کی اُس لوک میں پوجا ہونے لگی یہی کارن ہے کہ پاتال میں بھگوان شنکر کے چرنوں کی، بھولوک میں لنگ کی اور سورگ میں سر کی پوجا ہوتی ہے۔

لنگ پوجا شوراتری کے شبھ دن سے آرمبھ ہوئی ہے۔ لنگ کی پوجا من کی ایکاگرتا کا ایک مکھیہ سادھن ہے۔ برہمانڈ کی آکرتی چونکہ گول ہے اور جس طرح برہمانڈ میں گولائی اور اونچائی ہوتی ہے اُسی پرکار کا رُوپ "شولنگ" میں ہے۔ شولنگ برہمانڈ کا نقشہ ہے۔ شولنگ کی پوجا کرنے سے مانو برہمانڈ کی پوجا کی جاتی ہے۔ یعنی شولنگ کی پوجا کے انترگت برہمانڈ کی پوجا ہے۔ "سکند پوران" میں "لنگ" کا ارتھ یہ کیا ہے۔۔ लयनाल्लिङ्गम् یعنی جس میں سب کچھ لَے ہو جاتا ہے جیسے مکڑی اپنے اندر سے تار نکال کر جال بُنتی ہے اور انت میں پھر اپنے میں ہی "لَے" کر لیتی ہے، ویسے ہی جو اِس سرشٹی کو پرگٹ کرتا ہے اور اُسے اپنے میں ہی "لیہ" کر لیتا ہے "لنگ" کہلاتا ہے۔

"سانکھیہ درشن" میں بھی لنگ ارتھ ہے "پرکرتی" کا۔ وہی برہمانڈ کی آکرتی والا پرکرتی واچک "جیوتی لنگ" شوراتری کی آدھی رات کو پرگٹ ہوا ہے۔ یہ لنگ رُوپی جیوتی "مہانشا" راتری میں ہی پرگٹ ہوئی۔ راتری नित्य प्रलय (نتیہ پرلیہ) کہلاتی ہے۔ پرلیہ کا ارتھ ہے کاریہ کا کارن میں لیہ

"شِوراتری"

ہرایک ہندو چاہے وہ کسی سمپردائے کا کیوں نہ ہو، شِوراتری کے مہوُتسو کو کسی نہ کسی رُوپ میں اوشیہ مناتا ہے۔ شِوراتری کا ارتھ ہے :۔"بھگوان شنکر کی راتری"، شِوراتری اُس دن کا سمار ہے جس دن بھگوان شِو "جیوتی لنگ" رُوپ میں پرگٹ ہوئے۔ یہ کتھا پورانوں میں ایسے آتی ہے:۔ برہمانڈ کے سرشٹی کے سمیہ پر ہزار ہا سال درشا نہ ہونے کے کارن جب پشُو پکھشی، مانو دانو وغیرہ سبھی شوریہ کے پرچنڈ پرتاپ سے جل کر راکھ بن گئے اُس سمیہ پر بھگوان وِشنُو جاگ اُٹھے۔ تو برہماجی بولے "بیٹا کُشل تو ہے ؟" بیٹا شبد سُن کر برہماجی کو بہت کرودھ آیا اور بولے "ساری سرشٹی کا پتا ہونے پر بھی آپ نے مجھے بیٹا کہکر کیوں پکارا ؟" وِشنُو بھگوان بولے ۔"بیٹا! میں نے تُم کو سرشٹی بنانے کیلئے اُتپن کیا ہے اور میں ہی سرشٹی کا ہرتا کرتا ہوں"۔ ایسے ہی برہماجی بھی اپنی بڑائی کرنے لگے۔ باتوں باتوں میں گھور واد وواد ہونے لگا۔ انت میں دونوں اِس سمسیا کو حل کرنے کیلئے کہ "برہما بڑا ہے یا وشنُو" بھگوان شنکر کے پاس گئے اور اُن سے اِس سمسیا کا نرنے کرنے کو کہا گیا۔

اِس سمسیا کو حل کرنے کیلئے بھگوان شنکر نے مہاندشا میں ایک "جیوتی لِنگ" پرگٹ کیا جو اُوپر سے نیچے انادی اور اننت تھا۔ تو بھگوان شنکر بولے۔ آپ دونوں کا جھگڑا نپٹانے کے لئے یہ "جیوتی لنگ" پرگٹ کیا گیا ہے۔ آپ دونوں میں سے جو کوئی اِس "جیوتی لنگ" کا آدِ اتھوا انت پا سکے گا وہ بڑا ٹھہرایا جائے گا۔ وِشنُو بھگوان نیچے کی طرف اور برہماجی اُوپر کی طرف بہت تیزی سے دوڑے بہت یتن کرنے پر بھی دونوں اِس جیوتی لِنگ کا آدِ اتھوا انت پانے میں اسپھل رہے، پرنتو برہماجی اپنی لاج رکھنے کے لئے کیتکی پُشپ اور گئو ماتا کو اپنی جھُوٹی ساکھی وشہادت دِلانے کیلئے بھگوان شنکر کے پاس اپنے ساتھ لے آئے۔

جھُوٹی ساکھی پیش کرنے پر بھگوان شنکر کو کرودھ آیا اور برہماجی کو یہ ڈنڈ دیا کہ "سرشٹی کرتا ہونے پر بھی تمہیں شنکر کی پُوجا میں چڑھانے کا ادھیکار نہیں ہوگا۔ تمہاری لتا کانٹوں اور سانپوں سے ڈھکی ہوئی ہوگی

روٹھ پر پیُون

روٹھ پر پیُون کے لئے صفحہ نمبر   سے دُھوپ دیپ کیجئے۔ پھر روٹھ تھال سے ایک روٹھ اور لڈّو وغیرہ اُٹھاکر دُوسرے پاتر میں مہاگنیش کیلئے رکھیں۔ پھر صفحہ نمبر   سے سارا پر پیُون پڑھ کر "ہے روکا دبھیاہ۔ وٹُو کا دبھیاہ۔ شری مہا گنپتی دیوتا۔ پرسنارتھم۔ نمو نویدم۔ نویدیامی نماہ:"

چنوٹہ کا تلک پھُول لگاکر پھر شری مہاگنیش کے لئے رکھتے ہُوئے نوید کو ہاتھ سے سپرش کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

مہاگنہ پتیئے۔ ونایکائے۔ یے کرونمتائے۔ کرشنہ پنگلائے۔ گجاننائے۔ گجہ مُوکھائے۔ لمبودرائے۔ بالچندرائے ہے رنجائے۔ آکھُو رتھائے۔ وگھنے شائے۔ وگھنہ بھکشائے۔ ولبھا سہتائے۔ شری مہاگنیشائے۔ تت ست برہمہ۔ ادئے۔ تاوت۔ تتھوادئے۔ شری مہاگنہ پتی دیوتا۔ سنتوشنارتھم۔ اُپویم۔ پرکلپیامی نماہ۔

روٹھ کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے پر چاول، پانی چھڑکتے ہُوئے پڑھیں:۔

کھیام کھیتراو پتیئ نماہ۔ سرو ابھیاہ وربردا۔ ونی پُوشٹم۔ پُوشٹی۔ پتر دداتو۔

ہاتھ جوڑ کر نوید کھانے کی آگیا مانگتے ہُوئے پڑھیں:۔

آگیامے۔ دیے یہ تام۔ ناتھ۔ نوید سیاسہ۔ بھکشنے۔ شریریاترا سِدھرتم۔ بھگوان۔ کھینتُوم۔ ارہسی۔

ادم شانتی شانتی شانتی

विष्णु पूजन विधि
–अथवा–
सत्यनारायण पूजन विधि

पृष्ठ नं०५० से धूपदीप पढ़कर—धूपदीप समाप्त करके दायां यज्ञो- पवीत रख कर विष्टर पानी सहित खोसू में तिलक और तीन फूल डालते हुए पढ़ें—

सं वः सृजामि हृदयं संसृष्टं मनो अस्तु वः । संसृष्टास्तन्वः सन्तु वः संसृष्टः प्राणो अस्तु वः । सं यावः प्रिया स्तन्वः सं प्रिया हृदयानि वः । आत्मा वो अस्तु सं प्रियः सँ प्रियस्तन्वो मम ॥

यही जल विष्णु भगवान् (सालिग्राम) पर डालते हुए पढ़ें—

अश्विनोः प्राणस्तौ ते प्राणं दत्तां तेन जीव । भगवते नारा- यणाय जीवादानं परिकल्पयामि नमः ॥

चावल सहित दो दर्भ के तिनके सीधे हाथ में लेकर नीचे के दोनों मन्त्र तीन बार पढ़ें—

(१) ॐ भूः पुरुषमावाहयामि नमः। ॐ भुवः पुरुषमावा- हयामि नमः । ॐ स्वः पुरुषमावाहयामि नमः ॥ ३

(२) वासुदेवाय विद्महे नारायणाय धीमहि । तन्नो विष्णु प्रचोदयात् ।३। ॐ तत्सद्ब्रह्म० अद्यतावत् तिथौ अद्य (महीना, पक्ष तिथि, वार का नाम लेकर) भगवतः वासुदेवस्य सङ्कर्षणस्य प्रद्यु- म्नस्य अनिरुद्धस्य सत्यस्य अच्युतस्य गोविन्दस्य सहस्रनाम्नो विष्णो लक्ष्मीसहितस्य नारायणस्य अर्चामहं करिष्ये । ॐ कुरुष्व ।

हाथ में पहले से पकड़े हुए सिर्फ चावलों को कन्धों से फेंक कर दर्भ के दो तिनके निर्माल्य में छोड़ें और दर्भ के दो तिनके आसन के रूप में डालते हुए पढ़ें—

भगवतः वासुदेवस्य लक्ष्मीसहितस्य नारायणस्य इदमासनं नमः।

चावल सहित दर्भ के दो तिनके दांई हाथ से पकड़ कर पढ़ें—

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय युष्मान्पूजयामि। ओं पूजय।

चावलों के दाने फेंक कर सिर्फ दर्भ के दो तिनके हाथ में ले कर पढ़ें—

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात्। स भूमिं विश्वतो वृत्वात्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम्। भगवन्तं वासुदेवं लक्ष्मीसहितं नारायणं आवाहयिष्यामि। ओं आवाहय।

भगवान् विष्णु की मूर्ति पर फूल चढाते हुए पढ़ें—

आवाहयामि मणिसन्निभमात्मबिम्बे मायापुरे हृदयपंकजसन्निविष्टम् श्रद्धानदीविमलचित्तजलाभिषेकैर्भावाष्ट-पुष्पविधिना हरिमर्चयामि। शङ्खचक्रगदापाणिम सुराणां क्षयङ्करम्। संसारतारणं देवं विष्णुमावाहयाम्यहम्।

फिर से सालिग्राम पर तीन बार पुष्प चढा कर पढ़ें—

भगवन्! पुण्डरीकाक्ष! भक्तानुग्रहकारक! अस्मद्यानुरोधेन सन्निधानं कुरु प्रभो! ३

अञ्जलि में फूल लेकर गायत्रीमन्त्र तीन बार पढ़ कर वह फूल भगवान् पर चढाते हुए पढ़ें—

इत्यावाह्य तु गायत्रीं त्रिस्समुच्चार्य तत्ववित्। मनसा चिन्तितैद्र्व्यैर्देवमात्मनि पूजयेत् तेजोरूपं ततः क्षिप्त्वा प्रतिमायां पुनर्यजेत्।

दोनों कन्धों से जौ फेंक कर प्राणायाम करके खोसू में अथवा नारीकचलू में जल डालते हुए पढ़ें—

पाद्यार्थमुदकं नमः । शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये शँ योरभिस्रवन्तु नः ।

लाय, केसर, सर्वौषिधि, दर्भ, जल यह सब चीजें खोसू में डाल कर पढ़ें

लाजाश्च कुंकुमं चैव सर्वौषिधिसमन्वितम् । दर्भांकुरं जलं चै पञ्चांगं पाद्यलक्षणम् । भगवन्तः ! पाद्यं पाद्यम् ।

खोसू में रखे हुए विष्टर अथवा दर्भ के दो तिनकों से विष्णुभगवान् छिडकते हुए पढ़ें —

भगवते वासुदेववाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय पाद्यं नमः ।

पाद्य का बचा हुआ पानी निर्माल्य में डाल कर फिर अर्घ्य के लि खोसू में जल डालते हुए पढ़ें—

शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शँ योरभिस्रवन्तु

खोसू में पानी, दूध, दर्भ, घी, दही, चावल, जौ, सर्वौषिधि यह आ चीजें डालें—यही अर्घ्य कहलाता है—नमस्कार करते हुए पढ़ें—

भगवन्तोऽर्घ्यमर्घ्यम् ।

खोसू में रखे हुए विष्टर से सालिग्राम को छिड़कते हुए पढ़ें—

भगवन् वासुदेव लक्ष्मीसहित नारायण इदं वोऽर्घ्यं नमः ।

शुद्ध जल आचमन के लिये सालिग्राम के सामने डालते हुए पढ़ें—

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय आचमनी नमः ।

सालिग्राम पर जल डालते हुए पढ़ें—

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय एकविंश स्नानम् नमः ।

विष्णु भगवान् को षोड़श स्नान (१६) स्नान के लिये जल में दूध, शकर, सर्षप, तिल, कपूर, केसर आदि सालिग्राम पर डालते हुए पढ़ें—

(१) सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् । स भूमिं विश्व वृत्वात्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम् ।

(२) पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यम् । उतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनाति रोहति ।

(३) एतावानस्य महिमातो ज्यायांश्च पूरुषः पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपदस्यामृतं दिवि ।

(४) त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः पादोऽस्येहाभवत्पुनः ततो विष्वङ् व्यक्रामत्साशनानशने अभि ।

(५) तस्माद्विराळजायत विराजो अधि पूरुषः । स जातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुरः ।

(६) यत्पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमतन्वत । वसन्तो अस्यासीदाज्यं ग्रीष्म इध्मः शरद्धविः ।

(७) तं यज्ञं बर्हिषि प्रौक्षन्पुरुषं जातमग्रतः । तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च.ये ।

(८) तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः संभृतं पृषदाज्यम् । पशूंस्तांश्चक्रे वायव्यानारण्यान्ग्राम्यांश्च ये ।

(९) तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे । छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद्यजुतस्मादजायत ।

(१०) तस्मादश्वा अजायन्त ये के चोभयादतः गावो-हजज्ञिरे तस्मात्तस्माज्जाता अजावयः ।

(११) यत्पुरुष व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् । मुखङ्किमस्य कौ बाहू का ऊरू पादा उच्येते ।

(१२) ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्बाहू राजन्यः कृतः । ऊरू तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ।

(१३) चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्यो अजायत । मुखादिन्द्र-

श्चाग्निश्च प्राणाद्वायुरजायत ।

(१४) नाभ्या आसीदन्तरिक्षँ शीर्ष्णो द्यौः समवर्तत । पद्भ्यां
भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथा लोकाँ अकल्पयन् ।

(१५) सप्तस्यासन्परिधयस्त्रिः सप्त समिधः कृताः देवा यद्यज्ञं
तन्वाना अबध्नन्पुरुषं पशुम् ।

(१६) यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन्।
ते ह नाकं महिमानः सचन्त यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः ।

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय षोडशस्ना
नमः ।

तर्पण करते हुए, हाथ पर पानी डालते हुए पढ़ें—

ॐ नमो देवेभ्यः ।

कण्ठोपवीती—गले में यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

स्वाहा ऋषिभ्यः । अपसव्येन—

बायां यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

स्वधा पितृभ्यः । सव्येन—

दायां यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

आब्रह्मस्तम्भपर्यन्तं ब्रह्माण्डं सचराचरं जगत्तृप्यतु तृप्य
तृप्यतु एवं अस्तु ।

सालिग्राम पर शुद्ध जल डाल कर पढ़ें—

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय मन्त्रगुह
नमः । आरात्रिका—

अञ्जलि बायें हाथ के बीच में पानी चावल सहित रख कर भगवान
चारों तरफ घुमा कर अपने बायें कन्धे पर से फेंक कर पढ़ें—

प्रत्यग्ने हरसा हरः शृणीहि विश्वतः प्रति । यातुधानस्य रक्ष
बलं वि रुज वीर्यम् । भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणा

आरात्रिकां परिकल्पयामि नमः ।

सालिग्राम तथा अपने नेत्रों को स्पर्श करके पढ़

तां वां वास्तून्युश्मसि गमध्यै यत्र गावो भूरिशृङ्गा अयासः । अत्राह तदुरुगायस्य वृष्णः परमं पदमव भाति भूरि । नेत्रस्पर्शनं नमः ।

सालिग्राम को तिलक पुष्प लगा कर पात्र में रख कर चरणामृत के लिये जल डाल कर पढ़ें—

उदकं चन्दनं चक्रं शङ्खश्च तुलसीदलम् । घण्टा शिला ताम्रपात्रमष्टाङ्गं चरणामृतम् । ॐ तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः दिवीव चक्षुराततं । तद्विप्रासो विपण्यवो जागृवांसः समिन्धते विष्णोर्यत्परमं पदम् । वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय चरणामृतं गृह्णामि नमः ।

भगवान् के लिये फूलों का आसन बिछा कर पढ़ें—

आसनाय नमः गरुडासनाय नमः शतदलपद्मासनाय नमः । किमासनं ते गरुडासनाय किं भूषणं कौस्तुभभूषणाय । लक्ष्मीकलत्राय किमस्ति देयं वागीश किं ते वचनीयमस्ति ।

विष्णु भगवान् को आसन पर बिठा कर पुष्प डालते हुए पढ़ें—

नमामि नारायण ! पादपङ्कजम् । करोमि नारायण—पूजनं सदा । वदामि नारायण ! नामनिर्मलम् । स्मरामि नारायण—तत्त्वमव्ययम् । गोविन्द गोविन्द हरेमुरारे । गोविन्द गोविन्द रथाङ्गपाणे । गोविन्द गोविन्द मुकुन्दकृष्ण । गोविन्द गोविन्द नमो नमस्ते । उत्तिष्ठ भगवन्विष्णो उत्तिष्ठ । कमलापते ! उत्तिष्ठ त्रिजगन्नाथ ! त्रैलोक्यं मङ्गलं कुरु । रथे अक्षेष्वृषभस्य वाजे वाते पर्जन्ये वरुणस्य शुष्मे । इन्द्रं या देवी सुभगा जजान सेयमागाद्वर्चसा संविदाना । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय अनुलेपनं नमः ।

वस्त्र या फूल विष्णु पर चढा कर पढ़ –

तं यज्ञं बर्हिषि प्रौक्षन्पुरुषं जातमग्रतः । तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च ये । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय वस्त्रं परिकल्पयामि नमः ।

यज्ञोपवीत अथवा फूल चढाते हुए पढ़ें—

तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः संभृतं पृषदाज्यम् । पशूंस्तांश्चक्रे वायव्यानारण्यान्ग्राम्याश्च ये । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय यज्ञोपवीतं परिकल्पयामि नमः ।

विष्णु को केसर का तिलक लगा कर पढ़ें—

तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद्यजुतस्मादजायत । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय समालभनं गन्धो नमः ।

सालिग्राम को सिर्फ फूल चढ़ा कर पढ़ें—

तस्मादश्वा अजायन्त ये के चोभयादतः । गावो ह जज्ञिरे तस्मात्तस्माज्जाता अजावयः । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय अर्घो नमः पुष्पं नमः ।

से पुरषसूक्त के १६ मन्त्र से सालिग्राम पर फूल चढा कर और धूप घुमाते हुए पढ़ें—

यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् । मुखङ्किमस्य कौ बाहू का ऊरू पादा उच्येते । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय धूपं परिकल्पयामि नमः ।

रत्नदीप और कपूर घुमाते हुए पढ़ें—

ब्राह्मणोस्य मुखमासीद्बाहू राजन्यः कृतः । ऊरू तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय रत्नदीपं कपूरं च परिकल्प-यामि नमः ।

खड़े हो कर शंख थालियां बजाते हुए पढ़ें—

* विष्णुस्तुति *

(१) जय नारायण जय पुरुषोत्तम जय वामन कंसारे, उद्धर मामसुरेशविनाशिन् पतितोहं संसारे। घोरं हर मम नरकरिपो केशव कल्मषभारं, माम ऽनुकम्पय दीनम्-अनाथं कुरु भवसागरपारम्।

(२) जय जय देव जयासुरसूदन जय केशव जय विष्णो। जय लक्ष्मीमुख-कमलमधुव्रत जय दशकन्धरजिष्णो घोरं हर०।

(३) यद्यपि सकलं अहं कलयामि हरे नहि किम् अपि स सत्वम्। तत्-अपि न मुञ्चति मामिदम्-अच्युत पुत्रकलत्र ममत्वं घोरं हर०।

(४) पुनर-अपि जननं पुनर-अपि मरणं पुनर-अपि गर्भनिवासम्। सोढुम्-अलंपुनर-अस्मिन् माधव माम् उद्धर निजदासम् घोरं हर०।

(५) त्वं जननी जनकः प्रभुर-अच्युत त्वं सुहृत्-कुलमित्रम्। त्वं शरणं शरणागतवत्सल त्वं भवजलधि-वहित्रं घोरं हर०।

(६) जनक-सुतापति-चरण-परायण शङ्कर-मुनिवरगीतं। धारय मनसि कृष्णपुरुषोत्तम वारय संसृतिभीतिम् घोरं हर मम नरकरिपो केशव कल्मषभारं, माम् अनुकम्पय दीनम्-अनाथं कुरु भवसागर-पारम्। जयतु जयतु देवो देवकीनन्दनोयं जयतु जयतु कृष्णो वृष्णिवंशप्रदीपः। जयतु जयतु मेघश्यामलः कोमलांगो जयतु जयतु पृथ्वीभारनाशो मुकुन्दः। भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारा-यणाय चामरं परिकल्पयामि नमः।

छत्र रखते हुए तथा शीशा दिखाते हुए पढ़ें—

छत्रं नमः। आदर्शं यमः।

सालिग्राम पर वस्त्र के बदले फल डाल कर पढ़ें—

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय वासो नमः।

नमस्कार करते हुए पढ़ें –

भगवतः वासुदेवस्य लक्ष्मीसहितस्य नारायणस्यार्घ्यदानाद्यर्चनविधिः सर्वः परिपूर्णोऽस्तु।

अब खोसू में दूध, दही, शकर रख कर भगवान् सालिग्राम को अर्पण करते हुए पढ़ें—

चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्यो अजायत। मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च प्राणाद्वायुरजायत। भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय मात्रामधुपर्कं चरुं नमो नैवेद्यं निवेदयामि नमः।

फूलों की अञ्जली चढाते हुए पढ़ें –

नाभ्या आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णो द्यौः समवर्तत। पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथा लोकां अकल्पयन्। लक्ष्मीसहिताय नारायणाय कुसुमाञ्जलिं परिकल्पयामि नमः।

मन से विष्णु की चार परिक्रमा करके पढ़ें –

सप्तास्यासन्परिधयस्त्रिः सप्त समिधः कृताः। देवा यद्यज्ञं तन्वाना आबध्नन्पुरुषं पशुम्।

फूल चढाते हुए पढ़ें –

ॐ नमो नारायणाय भगवन्प्रसीद!

(१) ॐ ध्येयं सदा परिभवघ्नमभीष्टदोहं तीर्थास्पदं शिवविरिञ्चिनुतं शरण्यम्। भृत्यार्तिहं प्रणतपाल भवाब्धिपोतं वन्दे महापुरुष ते चरणारविन्दम्।

(२) त्यक्त्वा सुदुस्त्यजसुरेप्सितराजलक्ष्मीं धर्मिष्ठ आर्यवचसा यदगादरण्यम्। मायामृगं दयितयेप्सितमन्वधावद्वन्दे महा०।

(३) श्रीमत्सुरोरुहयवां कुशचक्रचापमत्स्यांकितं नवविलोहितपल्लवाभम्। लक्ष्म्यालयं परममंगलमात्मरूपं वन्दे महापुरुष ते

चरणार विन्दम् ।

(४) वृन्दावनान्तरमगादनु गोकुलानां सञ्चारिभिर्वपशुभिः सुविवृद्धिकामी । सञ्चिन्तयन्नजगरो मृगपक्षिणां यद्वन्दे महापुरुष० ।

(५) यद्गोपिका विरहजाग्निपरीतदेहाः तप्तस्तनेषु व्यजहुः परिरभ्य तापम् । रासे तदीयकुचकुङ्कुमपंकलिप्तं वन्दे महापुरुष० ।

(६) कालीयमस्तकविघट्टनदक्षमस्य मोचेच्छुभिर्विरह दीनमुखाभिराप्तौ । तत्पत्निभिस्तुतमशेषनिकामरूपं वन्दे महापुरुष० ।

(७) ज्ञानालयं श्रुतिविमृग्यमनादिमर्च्यं ब्रह्मादिभिर्हृदि विचिन्त्यमगाधबोधैः संसारकूपपतितोत्तरणावलम्बं वन्दे महापुरुष० ।

(८) येनाङ्ग बालवपुषः स्तनपानबुद्धेः त्वदंघ्रिणाहृतमनो विपरीतचक्रम् । विध्वस्तभाण्डमपतद्भुवि गोपमूर्तेर्वन्दे महापुरुष ते चरणारविन्दम् । उभाभ्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा उरसा मनसा वचसा च अष्टाङ्गनमस्कारं करोमि नमः ।

तर्पण करते हुए पढ़ें—

अन्नं नमः २ आज्यं २ अन्नमद्यदिने अद्ययथा सङ्कल्पात्सिद्धिरस्तु ।

अञ्जलि धारण करते हुए पढ़ें—

अन्नहीनं क्रियाहीनं विधिहीनं द्रव्यहीनं मन्त्रहीनं च यद्गतं तत्सर्वमच्छिन्द्रं सम्पूर्णमस्तु एवं अस्तु ।

खोसू में दायें हाथ की उङ्गलियों से जल छोड कर उसी जल से सालिग्राम पर आचमन डालते हुए पढ़ें—

शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभि स्रवन्तु नः । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय आचमनीयं नमः ।

दक्षिणा के लिये दाईं हाथ की उङ्गलियों से खोसू में जल डाल कर उसी जल में दक्षिणा, तिल, चावल डालकर सालिग्राम को अर्पण करके पढ़ें—

शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभि स्रवन्तु नः । लक्ष्मीसहिताय नारायणाय दक्षिणायै तिल हिरण्य रजत निष्कर्णं ददानि ।

फिर से कुछ दक्षिणा अर्पण करें—

एता देवताः सदक्षिणान्नेन प्रीयतां प्रीताः सन्तु ।

भगवान् को प्रणाम करके और दो पुष्प चढा कर पढ़ें

ॐ तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव चक्षुराततं तद्विप्रासो विपण्यवो जागृवांसः समिन्धते विष्णोर्यत्परमं पदम् ।

यदि केवल विष्णुपूजन ही करना हो तो थोडी सी मिषरी अथवा किशमिश का प्रेपोन करें। यदि सत्यनारायण—तो पूढ़ियां, चूर्मा आदि बनाया हो तो ५ पूढ़ियां या चूर्मा सत्यनारायण के लिये रखें, एक पूढ़ी इष्टदेव के लिये, एक पूढ़ी चुट्टू के लिये, दो कुकड़े क्षेत्रपालों के लिये, नैवेद्य की थाली को दोनों हाथों से स्पर्श करते हुए प्रेप्युन

पढ़ कर ५ पूढ़ियों की थाली को हाथ से स्पर्श करते हुए पढ़ें—

तत्सद्ब्रह्म अद्य तावत् तिथौ अद्य । भगवते वासुदेवाय सङ्कर्षणाय प्रद्युम्नाय अनिरुद्धाय सत्याय पुरुषाय अच्युताय गोविन्दाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय पक्वान्नं परिकल्पयामि नमः ।

एक पूढ़ी को इष्टदेवी का नाम ले कर अर्पण करना फिर चुटो को हाथ से पकडते हुए पढ़ें—

या काचिद्योगिनी रौद्रा सौम्या घोरतरा परा । खेचरी भूचरी रामा तुष्टा भवतु मे सदा । आकाशमातृभ्योऽन्नं नमः ।

चुट्टू को तिलक लगा कर पढ़ें—

आकाशमातृभ्यो समालभनं गन्धो नमः ।

फूल चढाते हुए पढ़ें—

आकाशमातृभ्योऽर्घो नमः पुष्पं नमः ।

एक टुकड़े को चावल सहित पानी डाल कर पढ़ें—

द्यांक्षेत्राधिपतये अन्नं नमः । रां राष्ट्राधिपतये अन्नं नमः ।

दूसरे टुकड़े को—

सर्वा भयवरप्रदा मयि पुष्टि पुष्टिपतिर्ददातु ।

अब दर्भ के दो तिनके हाथ में लेकर देवताओं को विसर्जन करते हुए तीन वार पढ़ें—

ॐ भूः पुरुषं विसर्जयामि नमः ॐ भुवः पुरुषं विसर्जयामि नमः ॐ स्वः पुरुषं विसर्जयामि नमः । ॐ वासुदेवाय विद्महे नारायणाय धीमहि तन्नो विष्णुः प्रचोदयात् ३ । ओं तत्सद्ब्रह्म अद्यतावच्चिथावद्य भगवतः वासुदेवस्य सङ्कर्षणस्य प्रद्युम्नस्य अनिरुद्धस्य सत्यस्य लक्ष्मीसहितस्य नारायणस्य आत्मनो वाङ्मनः कायोपर्बितपापनिवारणार्थे सत्यनारायणपूजनं अच्छिद्रं सम्पूर्णमस्तु एवं अस्तु ।

दोनों हाथ जोड कर नैवेद्य खाने के लिये भगवान् से आज्ञा मांगते हुए पढ़ें—

आज्ञा मे दीयतां नाथ नैवेद्यस्यास्य भक्षणे । शरीरयात्रासिद्ध्यर्थे भगवन् चन्तुमर्हसि ।

भगवान् को क्षमा पुष्प चढा कर पढ़ें—

(१) अपन्नोस्मि शरण्योसि सर्वावस्थासु सर्वदा । भगवंस्त्वां प्रपन्नोस्मि रक्ष मां शरणागतम् ।

(२) मा मे स्त्रीत्वं मा च मे दासभावो मा मूर्खत्वं मा कुदेशेषु जन्म । मिथ्यादृष्टिर्मा च मे स्यात्कदाचिज्जातौ जातौ विष्णुभक्तो भवामि ।

(३) कायेन वाचा मनसेन्द्रियैर्वा बुद्ध्यात्मना वा प्रकृतिस्वभावात् करोमि यद्यत्सकलं परस्मै नारायणायेति समर्पयामि ।

(४) नमामि नारायणपादपङ्कजं करोमि नारायणपूजनं सदा । वदामि नारायणनाम निर्मलं स्मरामि नारायणतत्त्वमव्ययम् ।

(५) करारबिन्देन पदारबिन्दं मुखारबिन्दे विनिवेशयन्तम् । अश्वत्थपत्रस्य पुटे शयानं बालं मुकुन्दं मनसा स्मरामि ।

(६) आह्वानं नैव जानामि नैव जानामि पूजनम् । पूजाभार्गं न जानामि क्षम्यतां परमेश्वर ।

(७) मंत्रहीनं क्रियाहीनं विधिहीनं च यद्गतम् । सत्सर्वं क्षम्यतां देव कृपया परमेश्वर ।

(८) यदक्षरपदभ्रष्टं मात्राहीनं च यद्गतम् । त्वया तत्क्षम्यतां देव कृपया पुरुषोत्तम ।

नमस्कार करते हुए पढ़ें—

उभाभ्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा उरसा मनसा वचसा नमस्कारं करोमि नमः ।

इति

विष्णुपूजनविधि

सत्यनारायणपूजनविधि

समाप्ता

शुभाय भूयात् ॥

धूपदीपविधि

खोसू से पात्र में जलधारा डाल कर पढ़ें

अस्यश्री आसनशोधनमन्त्रस्य मेरुपृष्ठ ऋषिः सुतलं छन्दः कूर्मो देवता आसनशोधने विनियोगः ॥

पृथिवी माता को तिलक फूल चावल चढ़ा कर पढ़ें ।

श्रीं पृथिव्यै आधारशक्त्यै समालभनं गन्धो नमः । अर्घो नमः । पुष्पं नमः ॥

हाथ जोड़ कर पढ़ें ।

पृथ्वि त्वया धृता लोका देवि त्वं विष्णुना धृता । त्वं च धारय मां देवि पवित्रं कुरु चासनम् ॥

दर्भ के दो तिनके अनामिका अङ्गुलियों में रख कर गणेश जी का ध्यान करते हुए पढ़ें ।

(१) शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् । प्रसन्नवदनं ध्याये सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ अभिप्रीतार्थसिद्ध्यर्थं पूजितो यः सुरैरपि । सर्वविघ्नच्छिदे तस्मै गणाधिपतये नमः ॥

(२) कर्पूरगौरं करुणावतारं संसारसारं भुजगेन्द्रहारम् । सदा रमन्तं हृदयारविन्दे भवं भवानीसहितं नमामि ॥

(३) गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुः साक्षान्महेश्वरः । गुरुरेव जगत्सर्वं तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ गुरवे नमः । परम गुरवे नमः । परमेष्ठगुरवे नमः । परमाचार्याय नमः । आदिसिद्धेभ्यो नमः ॥

गायत्रीमन्त्र से अङ्गन्यास करके चारों तरफ तिल फेंकते हुए पढ़ें

अपसर्पन्तु ते भूता ये भूता भुवि संस्थिताः । ये भूता विघ्नकर्तारस्ते नश्यन्तु शिवाज्ञया । प्राणायाम करके हृदय को छिड़कते हुए पढ़ें

तीर्थे स्नेयं तीमेव समानानां भवति । मा नः शंसो अररुषो धूर्तिः प्राणङ् भर्त्यस्य रक्षा णो ब्रह्मणस्पते ।

अनामिका उङ्गली पर पवित्र धारण करके पढ़ें —

वसोः पवित्रम्-असि शतधारं वसूनाम् । पवित्रम्-असि सहस्र-धारम् अयक्ष्मा वः प्रजया संसृजामि रायस्पोषेण बहुला भवन्तीः ।

अपने आप को तिलक लगा कर पढ़ें—

परमात्मने पुरुषोत्तमाय पञ्चभूतात्मकाय विश्वात्मने मन्त्रनाथाय आत्मने नारायणाय-आधारशक्त्यै समालभनं गन्धो नमः अर्घो नमः पुष्पं नमः ।

दीप को तिलक और पुष्प चढ़ा कर पढ़ें—

स्वप्रकाशो महादीपः सर्वतस्तिमिरापहः प्रसीद मम गोविन्द दीपोऽयं परिकल्पितः ।

धूप को तिलक और पुष्प चढा कर पढ़ें—

वनस्पतिरसो दिव्यो गन्धाढयो गन्ध उत्तमः आह्वानं सर्वदेवानां धूपोऽयं प्रतिगृह्यताम् ।

भगवान् सूर्य का ध्यान करके पात्र में तिलक पुष्प चढा कर पढ़ें—

नमो धर्मनिधानाय नमः स्वकृतसाक्षिणे । नमः प्रत्यक्षदेवाय भास्कराय नमो नमः ।

खोसू से थाल में जल अर्घ सहित डालते हुए पढ़ें—

यत्रास्ति माता न पिता न बन्धुर्-भ्रातापि नो यत्र सुहृत् जनश्च । न ज्ञायते यत्र दिनं न रात्रिः तत्रात्मदीपं शरणं प्रपद्ये ।

आत्मने नारायणाय आधारशक्त्यै धूपदीपसङ्कल्पात्-सिद्धिर्-अस्तु धूपो नमः दीपो नमः ।

धूप दीप समाप्त

अङ्गन्यास

ॐ =[अ+उ+म] अ नाभौ। [नाफको] उ हृदि । म शिरसि । [सिरको] ॐ भूः पादयोः ॐ भुवः हृदि । ॐ स्वः शिरसि ॥

करन्यासः

ॐ भूः अङ्गुष्ठाभ्यां नमः। अंगुलियोंसे अंगूठोंको
ॐ भुवस्तर्जनीभ्यां नमः। अंगूठोंसे तर्जनीयोंको
ॐ स्वर्मध्यमाभ्यां नमः। अंगूठोंसे मध्यमाओंको
ॐ महः अनामिकाभ्यां नमः। } अंगूठोंसे अनामिकाओंको
ॐ जनः कनिष्ठिकाभ्यां नमः। } अंगूठोंसे कनिष्ठाओंको
ॐ तपः सत्यं करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः । अंगूठोंसे हथलियों और हाथों की पीठों को स्पर्श करें ।

अङ्गन्यासः

ॐ भूः पादयोः। ॐ भुवः जान्वोः । घुठनोंको ॐ स्वः गुह्ये। मल छोडनेके स्थानकी ॐ महः नाभौ। ॐ जनः हृदि। ॐ तपः कण्ठे । ॐ सत्यं शिरसि। ॐ भूः हृदयाय नमः।

ॐ भुवः शिरसे स्वाहा। सिरको मध्यमाओं और अनामिकाओंसे ॐ स्वः शिखायै वषट्। चोधीकी अंगूठोंसे ॐ महः कवचाय हुम्। वक्षों को दसों अंगुलियोंसे ॐ जनः नेत्राभ्यां वौषट्। नेत्रोंको तर्जनी मध्यमा और अनामिकाओं से ॐ तपः सत्यमस्त्राय फट्। दायें हाथको सिरपरसे घुमाकर

उपरके करन्यासकी तरह स्पर्श करें

ॐ तत्सवितुरङ्गुष्ठाभ्यां ६
नमः। वरेण्यं तर्जनीभ्यां नमः। भर्गो देवस्य मध्यमाभ्यां नमः। धीमहि अनामिकाभ्यां नमः। धियो यो नः कनिष्ठिकाभ्यां नमः । प्रचोदयात्करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ।

उपरके अङ्गन्यासकी तरह करें

ॐ तत्पादयोः । सवितुर्जान्वोः । वरेण्यंकट्याम् । भर्गो नाभौ । देवस्य हृदये। धीमहि कण्ठे । धियो नासिकायाम् । यः च-

चुषोः । नः ललाटे । प्रचोदयात् शिरसि । उपरके षडङ्गन्यासकी तरह करें ॐ तत्सवितुर्हृदयाय नमः । वरेण्यं शिरसे स्वाहा । भर्गो देवस्य शिखायै वषट् । धीमहि कवचाय हुम् धियो यो नः नेत्राभ्यां वौषट् । प्रचोदयादस्त्राय फट् । अङ्गन्यासकी तरह करें ॐ आपः स्तनयोः । ज्योतिर्नेत्रयोः । रसो मुखे । अमृतं ललाटे । ब्रह्मभूर्भुवः स्वरों शिरसि ॥

انگ نیاس

ادم "37" نابھو زابھی
کو) "3" ہردی (ہردیہ کو) "म" شری (سرکو) ادم بھوُاہ پادیو رپاؤ
کو). ادم بھواہ ہردی (ہردیہ کو) ادم سواہ. شرسی (سرکو)

کرنیاس

ادم بھوُہ، انگوشٹھا بھیام نماہ (انگلیوں سے انگوٹھوں کو سپرش کریں)
ادم بھوُاہ، ترجنی بھیام نماہ (انگوٹھوں سے ترجنوں کو)۔
ادم سوَر مدھیما بھیام نماہ (انگوٹھوں سے مدھماؤں کو) ❊

❊ ادم مہا انامکا بھیام نماہ (انگوٹھوں سے انامکاؤں کو)
ادم جناہ، کنشٹھکا بھیام نماہ (انگوٹھوں سے کنشٹھکاؤں کو)
ادم تپاہ سیتم کرتلہ کر پرشٹھا بھیام نماہ (انگوٹھوں سے ہتھیلیوں اور پاؤں کو سپرش کریں)؛
ادم بھوُہ، پادیوہ۔ ادم بھواہ جانو (گھٹنوں کو) ادم سواہ گوُہے (گرہستھان کو) ادم مہا نابھو۔ ادم جنا ہردی۔ ادم تپاہ کنٹھے ادم سیتم شرسی۔ ادم بھوُہ ہردیائے نماہ (ہردیہ کو ترجنی مدھمیا اور انامکاؤں سے) ادم سواہ شکھائیے وشٹھ (بودھی کو انگوٹھوں سے) ادم مہا کوَچائے ہُوم (دستروں کو دسوں انگلیوں سے) ادم جناہ نیترا بھیام. ووشٹھ (نیتروں کو ترجنی مدھیما اور انامکاؤں سے) ادم تپاہ سیتم استرائے پھٹ (دائیں ہاتھ کو سر میں سے گھما کر اوپر کو نیاس کی طرح سپرش کریں)؛۔
ادم تت سوِتور انگوشٹھا بھیام نماہ۔ وریے نیم ترجنی بھیام نماہ۔ بھرگو دیو سے مدھیما بھیام نماہ۔ دھی مہی انامکاہ بھیام نماہ۔ دھیو

یوناہ، کنی شٹھکا بھیام نماہ۔ پرچودیات کرتلہ کرپرشٹھا بھیام نماہ۔
اُدپر کے انگ نیاس کی طرح کیجیۓ:۔
ادم تت پادیوہ۔ سوتُورجانوہ۔ ورنیم کٹیام۔ بھرگو نابھو۔ دیوسے
ہردے۔ دھی ہیۓ کنٹھے۔ دِھیو نا سکا نام۔ یاہ چکھوشوہ۔ ناہ
للاٹے۔ پرچودیات۔ شِرسی۔
اُدپر کے شٹھ انگ نیاس کی طرح کریں:۔

अथ ब्रह्मीविद्या पाठः ॥

ओं ओं ओं त्रिगुणपुरुष क्षेत्रचर मोहं भिन्द्धि रज-
स्तमसी भिन्द्धि प्राकृतं पाशजालं सावरणं परिहर
सत्त्वं प्रहाण पुरुषोत्तमोऽसि सोमसूर्यानल प्रवर परम-
धामन्ब्रह्मविष्णुमहेश्वररूप सृष्टिस्थितिसंहारकारक भ्रू-
मध्यनिलय तेजोऽसि धामासि महात्मन् ओं तत्सत् ३
ओं हंसः शुचिषद्वसुरन्तरिक्षसद्धोतावेदिषदतिथिर्दुरो-
णसत् नृषद्वरसदृतसद्व्योमसदब्जा गोजा ऋतजा अद्रि-

ادم تت، سوتوُر ہردیاۓ نماہ، ورنیم، شِرسے سواہا۔ بھرگو
دیوسے، شِکھایۓ وشٹھ۔ دِھی یہی کوچاۓ۔ ہُوم، دِھیو،
یوناہ، نیترابھیام، وَوشٹھ۔ پرچودیات، استراۓ پھٹ۔
انگ نیاس کی طرح کیجیۓ:۔
ادم، آپاستہ نیو۔ جیوترِنےترِ دیہ۔ رشو مرُوکے۔ امرتم للاٹے
برھمہ بھُور بھُواہ، سوُردوم شِرسی۔

जा ऋतम् परम्ब्रह्मस्वरूप सर्वगत सर्वशक्ते सर्वेश्वर
सर्वग्रन्थिभेदनं कुरु २ परमंपदं परामर्श ब्रह्मद्वारं सर
कुमार्गं जहि पाट्कोशकं शरीरं त्यज शुद्धोसि बुद्धो-
सि विमलोसि क्षमस्व स्वपदमासादय स्वाहा ॥
ओं हंसो नारायणः प्रोक्तो हंस आत्मेति निश्चितम् ।
स एवात्मा स भगवान्विष्णुस्तद्ब्रह्मसर्वगम् ॥ इमां
[illegible]। स याति
परमं स्थानं यत्र गत्वा न शोचते ॥ इति ॥

پرداہ، مئی، پوشٹم، پوشٹی، پہ ترہ دواتو :: اب دودھ رب کے تنکے ہاتھ میں لیکر دیوتاؤں کو وسرجن رخصت کرتے ہوئے پڑھیں:۔

(۱) اوم بھو، پورشم، وسرجیامی نماہ۔ اوم بھواہ، پرشم، وسرجیامی نماہ۔ اوم سواہ پرشم وسرجیامی نماہ ::

(۲) اوم واسدیولائے، ودھیئے، نارائینائے دھی ہیئے، تن نو، وشنو پرچودیات، تت ست برہم اپئے تادت تھولائے، بھگوتاہ، واسدیو سے، سنکرشنہ سے، پردھیوم نہ سے، انہ رودسے، ستیہ سے لکشمی سہتسے، نارائینہ سے، اتمنوداتگ منااہ، کائیو پارچبۃ، پاپ، نوار نارتھم، ستیہ نارائن، پوجہ نم اپچھدم سمپورنم، استو، ایوم استو :: دونوں ہاتھ جوڑ کر نوید کھانے کیلئے بھگوان سے آگیا مانگتے ہوئے پڑھیں:۔

آگیامے، دیتام، ناتھ، نیو دیساہی، بھکشنے، شریرپاتر انہ سدھیرتھم، بھگون کھنتم، ارہہ سی۔

بھگوان کو کھا پُشپ چڑھا کر پڑھیں:۔

(۱) اوم، آیہ نوسمی شریتوسی، سروا، وتھوسمی سرودا، بھگون توام، پریہ نوسمی، رکھیہ مام، شرناگتم۔

(۲) یائے ستری توم، ماچہ مے داسہ بھاؤ، ماموُرکھتم، ماگوویسے، شوجنہ، متھیاورشٹی، ماچہ مے سیات کداچت جاتو، جاتو، وشنو، بھکتو، بھویم۔ (۳) کاینہ، واچا، منسا، یندریئیے وا۔ بدھیاتمناو۲، پرکرتی، سوبھاوات، کرومی، یت یت سکلم، پرسمیئے، نارینائے تی، سمرپیامی (۴) نمامی، نارائینہ پادنپنکجم، کرومی نارائینہ پوجہ نم سدا۔ وداحی نارائینہ نامہ نرملم۔ سمرامی نارائینہ تتوم، ادیم ::

(۵) کرار بھندینہ۔ پدار بندم، مکھار بندے، دِنہ دے شہ ین تم۔ اشوتھ، پترسے، پوٹلے، شیانم، بالم، مکندم، منسا سمرامی۔ (۶) آہوانم، نیو، جانامی۔ نیو جانامی۔ پوجہ نم، پوجا بھاگم، نہ جانامی، کھیمہ تام، پرمیشورہ (۷) منتر ہی نم۔ کریا ہی نم، ودھی ہی نم چہ، یدگتم۔ تت سروم کھمتام، دیوہ کرپایہ۔ پرمیشورہ (۸) یت اکھر، پدبرشٹم، ماترا ہی نم چہ یت گتم۔ تو یاتت، کھمتام، دیو، کرپا یا پورشوتمہ :: نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ (۹) ادبھا بھیام، جانو بھیام پانی بھیام، شرسا، اورسا، منہ سا، وچہ سا، نمسکارم، کرومی نماہ۔

گاتی نیئے، ہیہ راشٹرادی پتی ..... بھیروائے۔ یندرائے، وجرہستائے، اگنی شکتی ہستائے۔ یمائے، ونڈہستائے۔ نیرتیئے، کھڈگہستائے۔ ورونائے، پاشہ ہستائے۔ وایہ وی دوڑہستائے۔ کوبیرائے، گداہستائے۔ یشانائے ترشول ہستائے۔ برھمنے پدمہ، ہستائے۔ وشنوے چکرہستائے۔ انہ ن، تا وبھیاہ، اشٹابھیاہ، کلہ ناگ دیوتابھیاہ۔ اگنیادتیا بھیام، درونو چندرمہ بھیام، کمار بھوما بھیام۔ وشنو بدھا بھیام، یندرابرہسپتی بھیام۔ سرسوتی شکرا بھیام۔ پرجاپتی شنیچرا بھیام، گنہ پتی راہو بھیام، ردر کیتو بھیام برمہ ورُوا بھیام۔ انہ نن تاگستیا بھیام برھمنے، کورمائے، دُروائے، انہ نن تامئے، ہرے نکشتیبے، کملائے شکمیا، وبھیاہ، پنچہ جیتوارنشت، داستوشپتی یاگہ دیوتابھیاہ، برھما دِبھیو، ماتربھیو، گوریادِبھیو، ماتربھیاہ للتادِبھیو، ماتربھیاہ، دُورگا کھیتر گنیشور، دیوتابھیاہ۔ راکا دیوتابھیاہ، ترکا دیوتابھیاہ، سنی والی دیوتا بھیاہ۔ یامی دیوتابھیاہ۔ رودری دیوتابھیاہ۔ دارُونی دیوتابھیاہ۔ برہسپتی دیوتابھیاہ۔ اوم بھور دیوتا بھیاہ۔ اوم سور دیوتابھیاہ۔ اوم بھور بھواہ، سور دیوتابھیاہ۔ اکھنڈ برہمانڈ یاگ دیو یاگ دیوتابھیاہ دُوربھیاہ، اُپ دُھر بھیاہ، مہا گائیتری۔ ساوتری، سرسوتیئے، ہیرکادِبھیاہ، وٹُوکادی بھیاہ۔ اُپتیم، امرتم، دیویم، پراک کھیرد، دِدھی منتھنات۔ انم امرت رُوپی نہ۔ نیئے ویدم، پرتی گرہتیام۔ تت ست، برہمہ، ادی تاوت، تتھوادِے، آمتو، دانگمناہ، کاگو پارجیت، پاپہ نوارنار تھم ستیہ نارائینہ نمہ تم، ادم نمو، نویدم۔ نویدیامی نماہ۔ ستیہ نارائن کے پانچ پُوریوں کو ہاتھ سے پرش کرکے پڑھیں:۔

تت ست برہمہ ادے تاوت تتھوادِے بھگوتے واسدیوائے، سنکرشنائے، پردھیومنائے، انہ رُودھائے، سیتائے، پُرشائے، اچُوتائے، گوبندائے، لکشمی سہتائے، بھگوتے نارائنائے، پکوانم پرکلپیامی نماہ: چیٹو کو ہاتھ سے پکڑتے ہوئے پڑھیں:۔ یاکاچیت یوگنی رودرا۔ سومیا، گھورترا پرا، کھیچری، بھوچری، راما، توشٹا، بھونتومے سدا۔ آکاش ماتربھیو، انم نمہ: چیٹو کو تلک لگا کر پڑھیں:۔ آکاش ماتربھیو، سمالبھنم، گندھو نماہ: پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ آکاش ماتربھیہ، ارگھو نماہ، پشپم نماہ

ایک ٹکڑے کو چاول سہت پانی ڈال کر پڑھیں:۔ کھیام، کھیترادیپتیئ، انم، نماہ:

دُوسرے ٹکڑے کو چاول سہت پانی ڈال کر پڑھیں:۔ رام راشٹرادیپتیئ، انم نماہ، سردابھیہ ور۔

پریوں

اگر صرف وشنو پوجن ہی کرنا ہو تو تھوڑی سے مشری اٹھونا کلش کا پریوں کریں اگر ستیہ نارائن یعنی پوریاں وغیرہ بنانی ہوں تو وہ پوریاں یا چور مر ستیہ نارائن کیلئے رکھیں ایک پوری وشٹ دیوی کے لئے رکھیں ایک ٹکڑہ چٹو کے لئے دو ٹکڑے کھیتر پال کے لئے دوسرے پاتر میں رکھ کر نویدگی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے سپرش کر کے پڑھیں۔

امرتشیہ، مودریا، امرتی، کرتے، امرتم، استو، امرتا بنام، نیئے ویدیم، سادرترانی، سادترسے، دیوسے توا، سوتو، پرسوے شنو، باہو بھیام، پوشنو ہتا بھیام، آددے۔ بہاگنہ تیئے، کومارائے، شریئے، سرسوتیئے، لکشمئے، وشنو کرمنے، دوا۔ دیوتا بھیاہ، پرجاتیئے مبہ ہمنے، کلشہ دیوتا بھیاہ، برہمہ وشنو مہیشور، دیوتا بھیاہ، پرجاپتیئے، برھمنے کلشہ دیوتا بھیاہ، برہمہ، وشنو مہیشور، دیوتا بھیاہ، چاتور، دید لشورائے، سانوچرائے، رتو پتیئے نارائنائے، دور گائیے، ترمبھکائیے، ورونائے، یگیہ پورشائے اگنی شوانا دبھیاہ، پترگنہ، یاگہ دیوتا بھیاہ، بھگوتے، واسدیولئے، سنکرشنائے، پردھیومنائے، اِنہ رودھائے، سیتائے، پورشائے، اچوتائے، مادھوائے، گوبندائے، سہنسر نامنے وشنوے لکشمی سہتائے نارائنائے، بھوائے دیوائے۔ مہادیوائے، ئی شانائے دیوائے۔ لیشورائے دیوائے اُوما سہتائے شوائے۔ پاروتی سہتائے پرمیشورائے۔ ونایکائے، ایک دنتائے، کرشنہ پنگلائے گزانئے، لمبھودرائے، بھالچندرائے، ہی رمبھائے، آکھور تھائے۔ وگنی شائے، وگنہ بھکشائے، دلبھا سہتائے، شری مہاگنیشائے۔ کلیم، کام، کومارائے، شٹھ موکھائے، میور واہنائے۔ سینا ویتہ ئی کمارائے، بھگوتے، ہرانم، ہریم ساہ، سُریائے۔ سیتا شوائے، ایکا شوائے، نیلا شوائے، پرتکھشیہ دیوائے، پرمارتھ شارائے، تیجورُوپائے، پربھا سہتائے، ادتیائے، بھگوتے، اماتیے، سکامائیے، چاروتیگیئے، ٹنکہ دھارنیئے، تارائیے، پاروتیئے، یکھنیئے، شری شاریکا بھگوتیئے، شری شاردھا بھگوتیئے۔ وتستا بھگوتیئے، گنگا بھگوتیئے، یمنا بھگوتیئے، کالیکا بھگوتیئے، سِدھ لکشمئے، مہا لکشمئے، مہاترپور سُندریئے، سہسرنامیئے، دیوئیے، بھوانیئے، ابھینکری دیوئیے، کھیم نکری بھگوتیئے، سروشتردھ

پتہ تو، ترناؤلمبھم، وندے ہہاپُرشہ تے چرنار وِندم۔

(۸) یے نانگہ، بال وپُوشا، ستنہ پانہ، بھُو دے۔ توت، آنگرنا، ہرتم، انو۔ وپرییۃ، چکرم۔ ودودۃ بھانڈم، اپہ تت۔ بھُوی، گوپہ، مُورتے۔ وِندے ہہاپُرشہ، تے، چرنار وِندم۔

اُدبھابھیام، جانوبھیام، پانی بھیام، شرسا، ادرسا، منہ سا، وچہ سا، اشٹانگہ، نمسکارم کرومی نماہ :: ترپن کرتے ہوئے پڑھیں۔ انم نماہ، انم نماہ۔ آجیم اجیم اِدِدنے، ادیتھا سنکلیات، سدراستو۔ انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ انہ ہی نم، کریاہی نم، وِدھی ہی نم، دردیہ ہی نم، منترہی نم، چہ، یدگتم، تت، سردم، اچھدرم، سمپورنم، استو، یوم استو ::

کھوسُومیں دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں سے جل چھوڑ کر اُسی جل سے سالیگرام پر آچمن ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ شم، نو، دیوی، ابھش شٹیئے، آپو بھونتُوپی تہ ئے، شم، ئیو، ابھی، سرون تو ناہ۔ لکشمی سہتائے نارائنائے آچہ منی یم نماہ :: دکھنا کیلئے دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں سے کھوسُومیں جل ڈال کر اُسی جل میں دکھنا، تل، چاول ڈال کر سالیگرام کو ارپن کرکے پڑھیں۔ شم نو دیوی، ابھیش ٹیئے، آپو، بھونتوپی تیئی شم ئیور، ابھی، سرنتو ناہ، لکشمی سہتائے نارائنائے، دکشنائے، تِلہ ہرنیہ، رجتہ، نشکریم، ودانی :: پھر سے کچھ دکھشنا ارپن کرکے پڑھیں۔ اے تا، دیوتا، سہ دکھشنا، نی نہ پری ین تام، پری تا سنتو :: بھگوان کو پرنام کرکے ادرپشپ چڑھا کر پڑھیں۔ تت وِشنُو، پرمم، پدم۔ سدا پشنتی، سُوریاہ۔ دیویہ، اچکھشُور آتہ تم۔ تت دپراشو۔ وِپہ نیہ یو۔ جاگریہ، وانسو، سمند ھتے، وشنُور یت، پرمم، پدم ::

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:- بھگوتاہ ، واسدیوسے ، لکشمی سہینتے ، نارائنہ سے ، ارگھیہ ، دانا ، ورچنہ ، ودھی ،
سروا ، پر ، پورنا ، استو ۔ اب کھوسویں دودھ ، دہی ، شکر رکھ کر بھگوان سالیگرام کو ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:-
چندرمہ ہمنہ شو جانا پچکھشو ، سوریو ، اجاتیہ ، مکھات ، یندرشچہ ، اگنی شچہ ، پرانات ، وایور ، اجایے تہ
بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائنائے ، ماترا ، مدو پرکم ، چرم ، نمو ، نویدیامی نماہ ۔
پھولوں کی انجلی چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- نابھیا ، آستھ ، انتہ رکھیم ، شیرشنو ، دیلوو ، سمہ ورتہ تہ ، پدبھیام ، بھومی
دشا ، شرو ترات ، تتھا ، لوکان ، اکلپین ، لکشمی سہتائے نارائنائے ، کسما نجلیم پرکلیامی نماہ ۔
من سے وشنو کو چار بار پرکرماں کر کے پڑھیں:- سپتاسیان ، پردیا ، تری ، سپتہ ، سمدھا کرتا ، دیوا ، یت یگیم ،
تنوانا ، آبدھنن ، پورشم ، پشم ۔ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں- اوم ، نمو نارائنائے ، بھگون ، پرسیدہ

(۱) دھی یم ، سدا ، پربھوگنم ، ابھیشٹہ دوہیم ، تیرتھاس پدم ، شو ورنچہ ، نوتم ، شرنیم ، برتیارتی ، ہم ، پرنہ
تہ پالہ ، بھوابدی ، پوتم وندے مہاپرشہ تے چرنار ، بندم ۔

(۲) تیکھتوا سودس ، یتجہ ، سوریپ ، سیتہ ، راجیہ لکھشی مہ ۔ دھرمشیشٹھ آریہ وچسا ، یت ، اگات ، اریم
مایامرگم ، دیہ تہ ، ییپ ، ستم انودھاوت ، وندے ، مہاپرشہ ، تے ، چرنار ، وندم ۔

(۳) شری منت ، سورو ، ردہہ ، یہ وانکوشہ ، چکر ، چاپہ ، متسیانکتم ، نودیلوہتہ ، پلہ وابھم ، لکھشمیالیم ،
پرمہ ہنسکم ، آتمہ ، ردیم ، وندے ، مہاپرشتے ، چرنار وندم ۔

(۴) ورندا ، ونانترم ، اگات ، الو ، گوکلا نام ، سنچاری ، سرو ، پشو بھی ، سوو وردھ کامی ۔ سن چن تہ ین ،
اجہ گورو ، مرگہ ، پکھشہ نام ، یت ، وندے مہاپرشہ تے چرنار وندم ۔

(۵) یت ، گوپیکا ، ورہہ جاگنی ، پرتہ دے ہا ، تپتس ، تنے شو ، دیچہ ہو ، پربھیہ تایم راسے ، تدیہ ، کوچہ ،
گونکومہ ، پنکہ لیپتم ، وندے ، مہاپرشہ تے چرنار وندم ۔

(۶) کالی یہ ، استکہ ، وگھنہ ، وشیم اسے ، موتجھے چھوبھی ، ورہ ، دینہ ، موکھا بھیر آرات ۔ تت تبنی بھی ،
ستوتم ، اشیشہ ، نکامہ ، ردیم ، وندے ، مہاپرشہ تے چرنار وندم ۔

(۷) اگیا نائیم ، شرتی ، دمرگیم ، انادم ، ارچیم ، برہمادھی بھی ، ہردی ، دہنیتم ، اگاد ، بھودیے بسنار کوپ ،

سالیگرام کو صرف پھول چڑھا کر پڑھیں:- تسمات ، اشوا ، اجایے نہ ، یے کے ، چوبیہ یا دتہ ، گا ڈ ، یہ ، جگیرے ، تسمات ، تسمات ، جاتا ، اجاویاہ ، لکشمی سہتائے نارائینائے ، ارگھو نماہ ، پشپم نماہ ؛

اِس کتاب کے صفحہ ۲۳ پر جو پرش سوکت کے ۱۶ منتر درج ہیں یہاں وشنو وسالیگرام پر پھول چڑھا کر دھوپ لگاتے ہوئے پڑھیں:- یت پُرشم ، ویدد دھو ، کتی دھا ، وکلپین ، مُوکھم ، کم ، اسی ، کو ، بھاہو ، کا اورُو ، پاد اوچے تے لکشمی سہتائے نارائینائے دُھوپم پرکلپیامی نماہ ؛ رتن دیپ اور کرپور گھماتے ہوئے پڑھیں:- برھمنو سے اُموکھم آسیت ، باہو ، راجنیہ ، کرتا ، اورُو ، تت اسے ، یت ، وَیشا ، پدبھیام ، شودرُو ، اجایہ نہ ، بھگوتے ، واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائینائے ، رتنہ دیپم ، کرپورم ، چہ ، پرکلپیامی نماہ ؛

کھڑے ہو کر شنکھ تھالیاں بجاتے ہوئے پڑھیں:- (۱) جے نارائینہ ، جے پرشوتمہ جے ، وامہ نہ ، کم سارے اُودھر ، مامہ ، اسُوریشہ ، وِناشن ، پتہ توہم ، سم سارے ، گھورم ، ہرمہ ، نرکہ رپو ، کیشو کلشہ بھارم۔

(۲) مام ، انوکم پیہ ، دِینم ، اناتھم ، کورُد بھوساگر ، پارم ، جے جے دیوا ، جیاسور ، شودنہ ، جے کیشو ، جے وِشنو ، جے لکشمی ، مُوکھ ، کملہ ، مدُو ورت ، جے وشہ ، کندرہ جشنو ، گھورم ، ہرمہ نرکہ رپو کیشو کلشہ بھارم۔

(۳) توم جننی جنکاہ ، پربھور ، اچوتہ ، تم پتر ، سوہرت دھنہ مترم۔ تم شرنم ، شرناگتہ ، وت سلہ۔ تم ، بھو ، جلہ دی دی ترم۔ گھورم ، ہرمہ ، نرکہ ، رپو ، کیشو کلشہ بھارم ؛

(۴) پنزاپی جنہ تم ، پنزاپی مرنم ، پنزاپی ، گربھہ نِواسم ، سوڈھم ، الم ، پنزرآسن ، مادھو — مام ، اُودر ، بجہ دام۔ گھورم ، ہرمہ ، نرکہ ، رپو ، کیشو ، کلشہ بھارم ؛ (۵) جنک ، سوتا ، پتی ، چرنہ ، پرائینہ ، شنکرہ ، مُنی ورگیتم۔ دھاریہ ، متہ سہ ، کرشنہ ، پرشوتمہ ، واریہ ، سم سرتی ، بھیتم۔ گھورم ، ہرمہ ، نرکہ ، رپو ، کیشو ، کلشہ بھارم ؛ (۶) جے تی ، جے تی ، دیو۔ دیوکی ، ننذ نویم۔ جے تی ، جے تی ، کرشنو۔ ورشنی ، ونشہ ، پردی پاہ جے تی ، جے تی ، میگھ ، شیاملاہ ، کوملانگو۔ جیتی جیتی ، پرتھوی بارہ ، ناشہ مکندہ۔ بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائینائے ، چامرم ، پرکلپیامی نماہ ؛

چھتر رکھتے ہوئے پڑھیں:- چھترم نماہ ؛ شیشہ دکھاتے ہوئے پڑھیں:- آدرشم نماہ ؛ سالیگرام پہ دستر کے بدلے پھول ڈال کر پڑھیں:- بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے ، نارائینائے ، واسو نماہ ؛

آرترکام، پرکلپیای نماہ ؛ سالیگرام تھا اپنے نیتروں کو سپرش کر کے پڑھیں:۔ تام، وام، واستوٗ،
نیوٗشں مہ سے، اگہ مدھیئے، یترگاؤ، بھوری، شرنگاہ، ایاساہ - اتراہہ تت، اُورگایسے، ورشناہ
پرمم، پدم، اوبھاتی، بھوری، نیترس پرشنم نماہ ؛ سالیگرام کو تلک پُشپ لگا کر پاتر میں رکھ کر چرنامرت
کے لئے جل ڈال کر پڑھیں۔ اُودکم، چندنم، چکرم، شنکھشچہ، تلسی دلم، گنگا، شِلا، تامر پاترم، اشٹانگم
چرنامرتم ۔ ادم، تت، وشنو، پرمم، پدم، سدا پشیتی، شوریاہ، دیووہ، چکھشور، آتہ مم، تت وپراسُو
وپہ نیوٗ، جاگروانسا، سمندھتے، وشنور، یت، پرمم، پدم، واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارائنائے
چرنامرتم، اگرہنامی نماہ ؛ بھگوان کیلئے پھولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں۔ آسنائے نماہ، اگرد ڈاسنائے
نماہ، شتہ دلہ پدماسنائے نماہ ؛ کم آسنم تے، گرد ڈاسنائے، کم بھوشنم، کوسں تبھ
بھوشنائے لکشمی کلترائے، کم استی دیم، واگیشہ، کم تے، وچہ نیم، استی ؛
وشنو بھگوان کو آسن پر بٹھا کر پُشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ (۱) نمامی نارائنہ، پادپنکجم، کردمی، نارائنہ،
پوجنم سدا۔ ودامی، نارائنہ، نامہ نرملم، سمرامی نارائنہ، تتوم ادیم ؛ (۲) گوبندہ، گوبندہ، ہرے
مرارے، گوبندہ، گوبندہ، رتھانگہ پانے، گوبندہ، گوبندہ، موکوندہ، کرشنہ ۔ گوبندہ، گوبندہ
نمو نمستے ؛ (۳) اُوتہ شٹھ، بھگون، وشنو، اُوتہ شٹھ، کملاپتے ۔ اُوتہ شٹھ، ترجگن ناتھ،
ترلوکی منگلم کرو ؛ (۴) رکھتے، اکھے شو، ورشہ بھ سے، واج، واتے، پرجنیئے، ورُونہ سے، شوشہ
مے یندرم، یا، دیوی، شوبھگا، جہ جانہ، سی یم اگات، درچیاسم ودانا، لکشمی سہتائے ستینہ نارائنائے
انُولے پنیم نماہ ؛ دستر یا پھول وشنو پر چڑھا کر پڑھیں:۔ تم یگیم، برہمہ شی، پرو کھین، پورشم، جاتم، اگرتا،
تی نہ دیوا، ایہ، جنتہ، سادھیا، رشہ یشچہ یے لکشمی سہتائے نارائنائے، وسترم پرکلپیامی نماہ ؛
یگنوپویت اتھوا پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ تسمات، یگیات، سرو ہوتا، سم برتم پرشت، آجیم، پشون،
تان، چکرے، وایہ، ویان، آرنیاں، گرامیان چہ یے، لکشمی سہتائے نارائنائے، یگیوپویتم نماہ ؛
وشنو کو کیسر کا تلک لگا کر پڑھیں:۔ تسمات یگیات، سروہ، ہوتا، رچاہ، سامانے، جگیرے، چھنداسی،
جگیرے، تسمات، یجو، تسمات، اجاییے تا، لکشمی سہتائے نارائنائے، سمالبھنم، اگندھو نماہ ؛

دیاکرامت، ساشنانشہ نے ابھی ؛ (۵) لتسمات، وِرامِڈھ، اجایے تہ، وِراجو، ادھی پُورشا
سنہ، جاتو، اتہ رچہ تہ، پشچات بھُومم، اتھو، پُوراہ ؛ (۶) یت پُورشی نہ ہوِشا، دیوا، یگیم، اتہ نوتہ
وسنتو، اسیاسیت آجیم، گرشمہ، یدماہ، شرت ہوی ؛ (۷) تم یگیم، برشِی، پروکھین، پورشم،
جاتم، اگرتاہ۔ تے نہ، دیوا، ایہ جنتہ، سادھیا، رشہ یشچہ یے ؛ (۸) لتسمات، یگیات، سرو
ہوتاسم بھرتم، پرشت آجیم۔ پشوَن، تان چکرے، وایویان، آرنیان، گرامیان چہ یے۔ (۹)
تسمات، اشوا، اجانتیہ، یے، کے، چو، بھ، یادتہ۔ گاوَ، ہ جگیرے، لتسمات، لتسمات، جاتا، اجاویاہ
(۱۱) یت پورشم، وِیدہ، ڈوہ، کتی واہ، وِکلپہ ین۔ موکھم، کم اسیے، کو، بہا ہُو، کا اوُرو، پادا، اُوچے
تے۔ (۱۲) براہمنو سے، مُوکھم آسیت، باہُو، راجہ ینہ، کرتاہ۔ اوُرو، تت اسیے یت ویشا،
پدبھیام، شودرو اجایتہ (۱۳) چندرما، منہ سُو جاتا، چکھو، سُریوا اجایے تہ۔ مُوکھات، یندرشچہ
اگنی شچہ، پرانات، وایُور اجایے تہ۔ (۱۴) نابھیا، آسیت، انتہ رکھیم، شیرشنو، دیَو، سمہ ورتہ تہ۔
پدبھیام، بھومیر، دِشا، شردرات، تتھا لوکان اکلپیت۔ (۱۵) سپتا، سیاسن، پری دھیا، تری
سپتہ، سمی دا، کرتاہ، دیوا، یت، یگیم، تنوانا، ابدنن، پرشم، پشم۔ یگینہ یگیم، ایہ جنتہ، دیوا، تانی،
، دھرمانی، پرتھانیاسن۔ تے یہ ناکم۔ مہی مانا سچنتہ، یتر، پُوروے سادھیا، سنتی دیوا۔ بھگوتے،
واسدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائنائے، شودشن ناہم نماہ۔
ترپن کرتے ہوئے یعنی ہاتھ پر پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ اوم نمو، دیو بھیاہ، کنٹھو پویتی۔
گلے میں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں:۔ سواہ، رشی بھیاہ ؛ اپہ سوینا۔ بائیاں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں۔ سوداہ
پتر بھیاہ ؛ سوینہ۔ دائیاں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں:۔ آبھرمس تنبہ پرینتم، برہمانڈھم، سچراچرم، جگت
ترپیتو، ترپیتو، الوم، اسُتو ؛ سالیگرام پر شُدھ جل ڈال کر پڑھیں:۔ بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی
سہتائے نارائنائے، منترگوڈکم نماہ ؛ آرتر کا۔ الٹ بائیں ہاتھ کے بیچ میں پانی چاول بہت رکھ کر بھگوان کے
چاول طرف گھما کر اپنے بائیں کندھے پر سے پھینک کر پڑھیں:۔ پرتیگنے، ہرسا، ہراہ، شرنی ہی، وشوتاہ،
پرتی، یاتو، دانہ، سے، رکھسو بھلم۔ وِرُوجہ، دی ریم۔ بھگوتے واسدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائنائے

دیانُور ودھنیہ، سنہ دانم، کرُد، پرجھوؔ: انجلی میں پھُول لیکر گایتری منتر تین بار پڑھ کر وہ پھُول بھگوان پر چڑھاتے ہُوئے پڑھیں:۔ یتیا ہُویے، تو، گایہ تریم۔ تری، سمُوچاریہ، تتوُت بنسا، چنتہ تیئے، دریویے، دیوم، آ تمنے پُوجیہ یت۔ تیجو رُوپ م، تتاہ، کھِپتوا، پرتی مایام، پُنر ہیجت :

دونوں کندھوں سے جو چھینک کر، پرانایام کر کے کھوشو میں اتھوا ناری کچُلو میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔
پادیِارتھم، اُودھکم نماہ۔ شنّو دیوی، ابھِشٹیئے، آپو، بھونتوُ، پی تیئے۔ شم، یُور، ابھی، سرونتُو ناہ :
لایہ، کیسر، سروشُدھی، دھرب، جل یہ سب چیزیں کھوشو میں ڈال کر پڑھیں:۔ لاجا شچہ، کونکوم، چےُد، سرود، شُدھی، سمہ، نیتم۔ دھربانکورم، جلم، چیوپنچانگم، پادِ، ہمِشتم۔ بھگو نتاہ، پادیم، پادیم۔
کھوشو میں رکھتے ہوئے وِشٹرا تھوا دھرب کے دو تنکوں سے وِشنو بھگوان کو چھڑکتے ہُوئے پڑھیں:۔
بھگوتے واسدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائینائے پادیم نماہ : پادیہ کا بچا ہوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر ارگھیہ کیلئے کھوشو میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ شنّو دیوی، ابھِشٹیئے، آپو بھونتوُ، پی تیئے، شم یُور، ابھی، سرونتو ناہ : کھوشو یا نارکچُلو میں پانی، دُودھ، دھرب، گھی، دہی، چاول، جَو، سروشدھی یہ آٹھ چیزیں ڈالیں یہی ارگھیہ کہلاتا ہے۔ نمسکار کرتے ہُوئے پڑھیں:۔ بھگوتاہ، ارگھیم، ارگھیم، ارگھیم :
کھوشو میں رکھتے ہُوئے وِشٹر سے سالیگرام کو چھڑکتے ہُوئے پڑھیں:۔ بھگوان، واسدیو، لکشمی ہت، ستیہ نارائنہ یدم۔ دُوارگھیم نماہ : شُدھ جل آچمن کیلئے سالیگرام کے سامنے ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارائینائے، آچمنی یم نماہ : سالیگرام پر جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارائینائے، ایک وِنشتی سنانم نمہ : دشنو بھگوان کو شوڈش (۱۶) اشنان کیجئے۔ جل میں
دُودھ، گھی، شکر، سرشپ، تِل، کرپُور، کیسر وغیرہ سالیگرام پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔
(۱) سہسر، شِرشا، پُورشا، سہسر اکھیا، سہسر پات، سہ بھُوم، وِشہ تُو، ورتا تے، ہِشٹھت، دشانگلم (۲) پوروشہ، ای ویدم، سردم، یت بھُوتم، یت چہ بھویم، اُوتا، مرتہ، توسے، شانو، یت، انے ناتے، رُوہتے (۳) یتا، وانہ سے، مہاتو، جیایان چہ، پُورشاہ، پادُو سے دِشوا بھُوتانے، تری پاداسیا مرتم دیوے (۴)، تریاد، اُورد، اُودیت، پُورشاہ، پادو، سے ہا، بھوت پُوناہ، تو، وِشوم،

چاول بہت دود ھرب کے تنکے سیدھے ہاتھ میں لیکر نیچے کے دونوں منتر تین بار پڑھیں :۔

۱۔ اوم بھوہ پُرشم آواہیامی نماہ۔ اوم بھوواہ پُرشم آواہیامی نماہ۔ اوم سواہ پُرشم آواہیامی نماہ

۲۔ واسدیوائے، وِدمہیئے، نارائنائے، دی مہیئے تنّو وشنو، پرچودیات۔ تت ست برہمہ ادیے تاوت تیھواِدے (مہینہ، پکھش، تِتھی، وار وغیرہ کا نام لے کر) بھگوتاہ، واسُو، دیوسے، سنکرشنہ سے، پردیومنسے، انِرُودسے، ستیہ سے، اچیتسے، گوبندسے، سہسر ناماناہ، وشنو لکشمی سہتے، نارائینہ سے، ــــــــ ارچام، اہم کرشی، اوم کورشو۔

ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دھرب کے دو تنکے نرمالیہ میں اور دھرب کے دو تنکے آسن کے ذُدپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ بھگوتاہ، واسدیو سے، لکشمی سہتسے، ستیہ نارائینہ سے، پدم آستم نمہ۔ چاول بہت دھرب کے دو تنکے دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں :۔ بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے بھگوتے نارائنائے، اُیشمان، پوجیامی، اوم پوجیہ۔

چاول کے دانے پھینک کر صرف دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں لے کر پڑھیں :۔ بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے بھگوتے نارائنائے اُیشمان، پوجیامی، اوم پوجیہ۔ چاول کے دانے پھینک کر صرف دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں لیکر پڑھیں :۔ سہسر شرشا، پُورشا، سہسر اکھیا، سہسر پات۔ سہ، بھومم، وشوتو ــــ، دِرتاتے تِشٹھت، وشانکم، بھگونتم، واسدیوم، لکشمی سہیتم، نارائنم آواہیہ شامی اوم آواہیہ :۔ بھگوان وشنو کی مورتی پر پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

(۱) آواہیامی، مرودندہ، نتانگر، تیک مم لکشمی یتم، بھونہ کارنم، اپرمی یم۔ آدم، سناتنہ تنو مم، پرنو اکھتم پورنندہ، بھاسکر، ہتاشنہ، سہسر رُدیم :

(۲) آواہیامی، ہنہ، سنہ بھم، آتمہ، بھبھے۔ مایا، پوُرے، ہردیہ، پنکہ جہ، سنہ وشٹم۔ شر دھاندی، دِملہ چیتہ جلا بھشے کیئے۔ بھاواشٹہ، پُو شپہ، وِدھنا، ہریم، ارچیامی۔

(۳) شنکھ، چکر، گدا، پانم، اشوراناں، کھینکرم، سنسار تارنم، دیوم، وشنوم، آواہیامی ہم :

پھر سے سالگرام پر تین بار پُشپ چڑھا کر پڑھیں :۔ بھگوان پُنڈری کاکھیہ، بھکتا نوگرہ کارکہ، اسمت

منتر ناتھائے، آتمنے، نارائینائے، آدھار شکتیئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔ (دیپ کو تِلک لگاکر پُشپ چڑھاتے ہُوئے پڑھیں): سوپر کاشو، مہادیپو، سروتس، تِمرا پہاہ، پرسیدھ، ممہ، گوینده، دیپوپم، پرکلپتاہ۔ (دھوپ کو تِلک لگاکر اور دھوپ چڑھاکر پڑھیں): ونسپتی، رسو، دیو، گنداڈھیو، گنده اُوتما، آہوانم، سرودیوانام، دھوپویم، پرتی گرہتیام۔ (شریہ کا دھیان کرکے پاتر میں تِلک پُشپ ڈالتے ہُوئے پڑھیں): نمو دھرم، نِدھانا ئے، نماہ شوکرت، سیاکھنے۔ نماہ پرتیکھشہ دیوائے، باسکرائے نمو نماہ (ناری پھویا کھوشو سے تھال میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں): یتر استی، ماتا، نہ، پِتا، نہ، ہندھور، بھراتاپی، نو، یتر، شوہرت، جنشچہ، نہ گیایہ تے، یتر، دِنم، نہ، راتری، ترا تمہ دیپم، شرنم، پرپدی، آتمنے، نارائینائے، آدھار شکتیئے، دھوپ دیپہ، سنکلپات سِدھرا ستو، دھوپو نماہ، دیپو نماہ۔

اپہ، سوینہ بائیاں یگنوپویت رکھ کر تین ڈھیں: نماہ، پتر بھیاہ، پرتیو بھیو، نمو دھرمائے، وشنوئے نمو ہمائے، رودرائے، کانتا رپتیئے تت ست برھمہ ادیے تا دت ماتھوادے۔

مہینہ، پکھش، تِتھی وار کا نام لے کر ترپن کریں۔ ترپن کرتے سمے اگر ماتا، پِتا جیوت ہوں تو اُن کا نام لیکر:

پِترے .. .. پِتامہلے .. .. پرپِتامہائے .. .. ، ماترے .. .. ، پِتامہیئے

.. .. پرپِتامہیئے .. .. ، ماتامہلے .. پرماتامہائے .. .. وردھ پرماتامہائے .. ..

ماتامہیئے .. .. پرماتامہیئے .. .. وردھ پرماتامہیئے سمستہ ماتا —— پتر بھیاہ، ددادشش

دیوتبھیاہ، پتر بھیاہ۔ ڈویا سودھاہ دیپاہ سودھا۔ دھوپ دیپ سماپت۔

دسوینہ، دائیاں یگنوپویت رکھ کر وشٹر، دھرب کے دو تِنکے پانی سہت اوشو میں تِلک اور تین پھول سمیت ڈالتے ہُوئے پڑھیں: سمم واہ، سرجامی، ہردیم۔ سمم سرشٹم منو استو واہ، سمم سرشٹاس، تنواہ، سنتو واہ، سمم سرشٹا پرانو، استو واہ .... سمم یاواہ، پریا، تنواہ سمم پریا، ہردیانی، واہ۔ آتمادو، استو سمم، پریاہ۔ سمم پریا، تنو، ممہ۔

یہی جل وشنو بھگوان (سالگرام) پر ڈالتے ہُوئے پڑھیں: اشنو، پرانس، تو، تے، پرانم، وتام، تینہ جیوہ بھگوتے نارائینائے، جیوادانم، پرکلپیامی نماہ۔

پیچھے کی طرف مڑکر دونوں ہاتھوں سے نابھی کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں:- "اوم" نابھو (ہردیہ کو) "ڈ" ہردی (سرکو) "ہ" شرسی (پاؤں کو) اوم بھو پادیو (ہردیہ کو) اوم بھُواہ ہردی (سرکو) اوم سواہ شری "انگوٹھے کو" اوم بھو رانگوشٹھا بھیام نماہ (ترجنی کو) اُو بھواہ ترجینی بھیام نماہ (مدھیا کو) اوم سور مدھیا بھیام نماہ (کنیشٹھا کو) اوم جناہ کنیشٹھ کا بھیام نماہ (دونوں ہتھیلوں کو) اوم تپاہ ستیم کرتلہ کر پرشٹھا بھیام نماہ (دونوں پاؤں کو) اوم بھو پادیو (دونوں گھٹنوں کو) اوم بھُواہ جانوہ (گوہتھان کو) اوم سواہ گوہیے (نابھی کو) اوم مہانابھو (ہردیہ کو) اوم جناہ ہردی (کنٹھ کو) اوم تپاہ کنٹھے (سرکو) اوم ستیم شرسی (ہردیہ کو) اوم بھوہ ہردیائے نماہ (سرکو) اوم بھُواہ شرسے سواہا (چوٹی کو) اوم سواہ شکھائیے وشٹھ (وستروں کو) اوم مہاکو چائیے ہُوم (نیتروں کو) اوم جناہ نیترا بھیام وَدوشٹھ (چٹکی مارکر) اوم تپاہ ستیم استرائی پھٹ (پھر سے اوپر کی طرح) انگوشٹھ - ترجنی - مدھیما - کنیشٹھا - دونوں ہتھیلوں کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں:- تت سوِتور انگوشٹھا بھیام نما، ورے نیم ترجنی بھیام نماہ بھرگو دیوے مدھیما بھیام نماہ - دھی مہی انامکا بھیام نماہ، دِھیو یوناہ کنشٹھ کا بھیام نماہ، پرچودیات کرتلہ کر پرشٹھا بھیام نماہ (پاؤں کو) اوم تت پادیو (گھٹنوں کو) سوِتور جانوہ (کمر کو) ورے نیم کٹیام (نابھی کو) بھرگو نابھو (ہردیہ کو) دیوسیہ ہردیے (کنٹھ کو) دھی مہی کنٹھے (ناک کو) دھیو ناسکایام (نیتروں کو) یا چکھوشے (للاٹ کو) ناہ للاٹے (سرکو) پرچودیات شرسے (اوپر کی طرح ہردیہ - سر - چوٹی - وستر نیتر تتھا چٹکی مارتے ہوئے پڑھیں - اوم تت سوِتور ہردیائے نماہ، ورے نیم شرسے سواہا، بھرگو دیوسے شکھائیے وشٹھ، دھی مہی کو چائے ہُوم - دھیو یوناہ نیترا بھیام، وَدوشٹھ، پرچودیات استرائی پھٹ (ستنوں کو) اوم آپاستہ نیوہ - جیوتر نیتر لیوہ - رسو موکھے امرتم للاٹے - برھمہ بھور، بھُواہ، سوروم، شرسے (چاروں طرف تِل پھینکتے ہوئے پڑھیں):- اپہ، سرپنتو، تے بھوتا، یے بھوتاہ - بھُوبی سنستھتا، یے بھوتا، وِگھنہ کرتارا، تے نشنتو، شِواگیا۔ (پرانایام کرکے ہردیہ کو جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں):- ترِ مھتے، سنے یم، ترِتھم الیو، سمانانام، بھوتی ماناہ، شمشو اُردرو، شوادھرتی پرانگ، مرتسے، رکھیانو، برھمہ نس پتے - (انامکا انگلی پر پوتر دھارن کرتے ہوئے پڑھیں):- وِشو، پوترم اسی، شتہ دھارم، وشونام، پوترم، اسی، سہسر دھارم، ایکھاواہ، پرجیا، سم سرجامی، رائیس پوشینہ بھولا بھونتی - ریحان کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں):- منترار تھا، سچلا سنتو، پُورناہ، سنتو، منورتھا شترد نام، بدھی ناشسنتو، ہتراانام، اَدیے ستو - آیُور، آروگیم، ایشوریم، ایتت تریتم، استُوتے - جیو، توم نربھاشتم - (اپنے آپ کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں):- پرماتمنے، پرشوتمائے، پنچ بھوتاتمکائے، وِشواتمنے،

ستیہ نارائن پُوجا وِدھی

اتھوا

وشنُو پُوجن وِدھی

دھوپ دیپ:- کھوشُو سے پاتر میں جل دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

اسے شری آسن، شودھن، منترسے، میرُو پرشٹھ، رِشی ہ، سُوتہ لم، چھنداہ، کُورمو، دیوتا آسن شودھنے، وِنیہ یوگاہ۔

پرتھوی ماتا کو تِلک پھُول چاول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-

پریم، پرتھِیوییَے، آدھار شکتیھیےُ، سالبنم، گندھو نماہ - ارگھو نماہ - پُشپم نماہ -

ہاتھ جوڑکر پڑھیں:-

پرتھیو سے، تویا دھرتا، لوکا، دیوی، توم، وِشنُونا، دھرتا، توم چہ، دھاریہ، مام دیوی پوِترم کورُو چاسنم -

دھرب کے دو تنکِے انامِکا انگلیوں میں رکھکر گنیش جی کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں:-

(۱) شکلابر دھرم، وِشنُوم، ششِی ورنم، چتُر بھُوجم - پرسنہ، وِدنم، دھیائے سروِ وِگھنو پہ شانتئے - ابھ، پری تارتھ، سِدھیرتھم، پُوجِتو، یا، سُورَیرَ، اپی - سرو، وِگھنہ، چھدے تسمیےؔ، گنا وِپتیےؔ نماہ -

(۲) کرپُور، گورم، کرُوناوَتارم، سنسار سارم، بھُوجہ گیندر ہارم - سدارمنتم ہردیار بندے، بھوم، بھوانی، سہیتم نمامی -

(۳) گورورُبرھما، گورورُ، وِشنور، گورُو، ساکھیات، مہیشوراہ، گورُرییے وجگت سردم، تسمیےؔ شری گوروییے نماہ، پرمہ گورُوییے نماہ، پرمیشٹھ گوروے نماہ، پرماچاریائے نماہ، آدِسدھی بھیو نماہ - (انگ نیاس): گایتری کا انگ نیاس کرنے کے لئے دو دھرب کے تِنکے انامکا انگلی میں

—जन्मदिन पूजा विधि—

पूजा आरम्भ करने से पहले यज्ञोपवीत धारण करें। थाल में सात गांठ वाले नारीवन को रख कर नमस्कार करते हुए पढ़ें –

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम्। प्रसन्नवदनं ध्याय सर्वविघ्नोपशान्तये। अभिप्रीतार्थसिद्ध्यर्थं पूजितो यः सुरैर-अपि सर्व-विघ्नच्छिदे तस्मै गणाधिपतये नमः।

हृदय और मुख को जल छिड़कते हुए पढ़ें—

तीर्थे स्नेयं तीर्थमेव समानानां भवति। मा नः शंसो अररुषो धूर्तिः प्राणङ् मर्त्यस्य रक्षा णो ब्रह्मणस्पते।

अनामिका अंगुली में पवित्र धारण करके अपने आपको तिलक, अर्घ, पुष्प लगाते हुए पढ़ें—

परमात्मने पुरुषोत्तमाय पञ्चभूतात्मकाय विश्वात्मने मन्त्रनाथाय आत्मने नारायणाय आधारशक्त्यै समालभनं गन्धो नमः अर्घो नमः पुष्पं नमः।

रत्नदीप धूप को तिलक, अर्घ, पुष्प अर्पण करके सूर्य भगवान् को थाली में तिलक तथा अर्घ, पुष्प अर्पण करते हुए पढ़ें—

नमो धर्मनिधानाय नमः स्वकृतसाक्षिणे। नमः प्रत्यक्षदेवाय भास्कराय नमो नमः।

खोसू से थाली में नारीवन के ऊपर अर्घ सहित जल की धारा डालते हुए पढ़ें—

यत्रास्ति माता न पिता न बन्धुर भ्रातापि नो यत्र सुहृत्-जनश्च। न ज्ञायते यत्र दिनं न रात्रिः तत्रात्मदीपं शरणं प्रपद्ये आत्मने नारायणाय—आधारशक्त्यै धूपदीपसङ्कल्पात्सिद्धिर-स्तु धूपो नमः

दीपो नमः ।

जल सहित खोसू में थोड़ा सा तिलक और तीन पुष्प डालते हुए पढ़ें—

संं वा सृजामि हृदयं संसृष्टं मनो अस्तु वः । संसृष्टः-तन्वः सन्तु वः संसृष्टः प्राणो अस्तु वः । सं यावः प्रियाः-तन्वः सं प्रिया हृदयानि वः आत्मा वो अस्तु सं प्रियः सं प्रियः तन्वो मम ।

इसी जल की धारा को नारीवन पर डालते हुए पढ़ें—

अश्विनोः प्राणस्तौ ते प्राणं दत्तां तेन जीव । मित्रावरुणयोः प्राणस्तौ ते प्राणं दत्तां तेन जीव । बृहस्पतेः प्राणः स ते प्राणं ददातु तेन जीव ।

जन्मोत्सवदेवताभ्यः जीवादानं परिकल्पयामि नमः ।

चावल सहित दर्भ के दो तिनके सीधे हाथ में लेकर तीन बार गायत्री मन्त्र पढ़ें—

ॐ भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो योनः प्रचोदयात् ॐ ३ ।

जन्मोत्सवदेवतानां अर्चां अहं करिष्ये ॐ कुरुष्व ।

इस मन्त्र से हाथ में पकड़े हुए दर्भ के दो तिनके निर्माल्य में डाल कर फिर से दर्भ के दो तिनके आसन के रूप में नारीवन के सामने डालते हुए पढ़ें—

सप्तजन्मोत्सवदेवतानां आसनं नमः ।

चावल सहित दर्भ के दो तिनके हाथ में पकड़ कर केवल चावल को कन्धों से फेंकते हुए पढ़ें—

सप्तजन्मोत्सवदेवताभ्यः युष्मान् पूजयामि । ॐ पूजय ।

दर्भ के दो तिनके इसी तरह पकड़ कर पढ़ें—

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् । स भूमिं विश्वतो वृत्वा अत्यतिष्ठत्-दशाङ्गुलम् जन्मोत्सवदेवताः आवाहयिष्यामि । ॐ आवाहय ।

ऊपर पकडे हुए दर्भ के दो तिनके निर्माल्य में डाल कर तीन बार फूल नारीवन पर डाल कर पढ़ें—

भगवन् ! पुण्डरीकाक्ष ! भक्तानुग्रहकारक ! अस्मद्‌यानुरोधेन सन्निधानं कुरु प्रभो ! ३ ।

दोनों कन्धों के ऊपर से अर्घ फेंक कर प्राणायाम करके खोसू में जल डालते हुए पढ़ें—

पाद्यार्थमुदकं नमः । शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये शं योरभिस्रवन्तु नः ।

लाय केसर सर्वौषधि दर्भ जल ये सब चीजें खोसू में डाल कर नारीवन पर यही जल छोड़ते हुए पढ़ें—

अश्वत्थाम्ने बलये व्यासाय हनुमते कृपाचार्याय मार्कण्डेयाय परशुरामाय सप्त चिरजीवेभ्यः पाद्यं नमः ।

पाद्य का बचा हुआ पानी निर्माल्य में डाल कर फिर से खोसू में जल डालते हुए पढ़ें—

शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये शं योरभिस्रवन्तु नः ।

जल, दर्भ, घी, दही, चावल, जो सर्वौषधि ये आठ चीजें खोसू में डाल कर नारीवन पर डालते हुए पढ़ें—

अश्वत्थमन् बल व्यास हनुमन् कृपाचार्य मार्कण्डेय परशुराम सप्तचिरजीवाः इदं वोऽर्घ्यं नमः ।

शुद्ध जल डालते हुए पढ़ें—

प्रजापति जन्मोत्सवदेवताभ्यः आचमनीयं नमः ।

किसी कटोरी में फूलों का आसन बनाते हुए पढ़ें—

आसनाय नमः गरुडासनाय नमः पद्मासनाय नमः शतदल-पद्मासनाय नमः सहस्रदलपद्मासनाय नमः ।

किमासनं ते गरुडासनाय किं भूषणं कौस्तुभभूषणाय । लक्ष्मी-कलत्राय किमस्ति देयं वागीश किं ते वचनीयमस्ति ।

नारीवन को आसन पर बिठाते हुए पढ़ें—

उत्-तिष्ठ भगवन्-विष्णो ! उत्-तिष्ठ कमलापते ! उत्-तिष्ठ त्रिजगत्-नाथ ! त्रैलोकीमङ्गलं कुरु ।

नारीवन के सात गांठों को तिलक लगाते हुए पढ़ें—

अश्वत्थाम्ने बलये व्यासाय हनुमते कृपाचार्याय मार्कण्डेयाय परशुरामाय सप्त चिर जीवेभ्यः समालभनं गन्धो नमः ।

इन्हीं सात नामों का उच्चारण करके नारीवन पर अर्घ और पुष्प चढाते हुए पढ़ें—

अश्वात्थाम्ने० अर्घो नमः पुष्पं नमः ।

धूप और रत्नदीप कर्पूर चढाते हुए पढ़ें—

तेजोसि शुक्रं-असि ज्योतिर-असि धामासि प्रियं देवानां अनाधृष्टं देवयजनं देवताभ्यस्त्वा देवताभ्यो गृह्णामि यज्ञेभ्यस्त्वा यज्ञियेभ्यो गृह्णामि जन्मोत्सवदेवताभ्यः धूपं रत्नदीपं कर्पूरं च परिकल्पयामि नमः ।

चामर करते हुए पढ़े —

जय नारायण जय पुरुषोत्तम जय वामन कंसारे, उद्धर मां-असुरेशविनाशन् पतितोहं संसारे । घोरं हर मम नरकरिपो केशव कल्मषभारं, माम्-अनुकम्पय-दीनम्-अनाथं कुरु भवसागरपारम् ।

भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय सप्तजन्मोत्सवदेवताभ्यः चामरं परिकल्पयामि नमः ।

फूल चढाते हुए पढ़ें —

ॐ ध्येयं सदा परिभवघ्नम्-अभीष्टदोहं तीर्थास्पदं शिवविरिञ्चिनुतं शरण्यम् । भृत्यार्तिहं प्रणतपाल भवाब्धिपोतं वन्दे महापुरुष ते चरणारविन्दम् ।

नमस्कार करते हुए पढ़ें —

उभाभ्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा उरसा मनसा वचसा च अष्टांङ्ग नमस्कारं करोमि नमः ।

नारीवन पर आचमन के लिये जल डालते हुए पढ़ें—

प्रजापति जन्मोत्सवदेवताभ्यः आचमनीयं नमः ।

दक्षिणा डालते हुए पढ़ें—

जन्मोत्सवदेवताभ्यः दक्षिणायै तिल हिरण्य रजत निष्कर्ण ददानि ।

फिर ने दक्षिणा अर्पण करते हुए पढ़ें—

एता देवताः सदक्षिणान्नेन प्रीयन्तां प्रीताः सन्तु ।

पुष्प चढाते हुए पढ़ें—

ऊँ तत्-विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव चक्षुर्-आततं । तत्-विप्रासो विपण्यवो जागृवांसः समिन्धते विष्णोर यत्परमं पदम् ।

अब नैवेद्य तहर या क्षीर थाली में लाकर एक पात्र में चुटो और पांच मिर्चियां रखें नैवेद्य के साथ दही और मिषरी भी रखें, नैवेद्य की थाली को दोनों हाथों से पकड़ कर सारा नैवेद्य (पृष्ठ नं० ५४ से पढ़ें) फिर दर्भ के दो तिनके हाथ में पकड़ कर देवताओं को विसर्जन करते हुए गायत्री मन्त्र तीन बार पढ़ कर फिर से पढ़ें—

अश्वत्थाम्नः बले व्यासस्य हनुमतः कृपाचार्यस्य मार्कण्डेयस्य परशुरामस्य जन्मोत्सवदेवतानां रक्षाबन्धन पूजनम् अच्छिद्र सम्पूर्णम्-अस्तु एवम्-अस्तु ।

ऊपर पकड़े हुए दर्भ के दो तिनके निर्माल्य में डाल कर नैवेद्य खाने की आज्ञा मांगते हुए पढ़ें—

आज्ञा में दीयतां नाथ नैवेद्यस्यास्य भक्षणे । शरीरयात्रा सिद्ध्यर्थं भगवन् क्षन्तुम्-अर्हसि ।

क्षमा पुष्प चढाते हुए पढ़ें—

आप्नोस्मि शरण्योसि सर्वावस्थासु सर्वदा। भगवंस्त्वां प्रपन्नोस्मि रक्ष मां शरणागतम्।

पवित्र निकाल कर हाथ में नारीवन बान्ध कर चुट्ट कहीं बाहर रख कर निर्माल्य नदी में डाल कर नैवेद्य के साथ दही शकर दायें हथेली में रख कर मुंह में डालते हुए पढ़ें—

मार्कण्डेय नमस्तेस्तु सप्तकल्पान्तजीवन आयुर आरोग्य सिद्धयर्थम् प्रसीद भगवन् मुने।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

———

یجیہ بھیتوا یگیہ یے بھیو گرہنامی جنم اُتسو دیوتا بھیاہ۔ دھوپم۔ رتنہ دیپم۔ کرپُورم چہ۔ پرکلپیامی نماہ: چامر کرتے ہوئے پڑھیں: جیہ نارائنہ جیہ پُورد شوتمہ جیہ وامنہ۔ کم سلئے۔ ادُدرہ۔ مامہ۔ اشو رشیہ وناشن۔ پتیو ہم سم سارے۔ گھورم ہرمیہ زکر پو۔ کیشو کلشہ بھارم مام۔ انوکمپیہ۔ دی نم۔ انا تھم۔ کورُد بھ دسا گر پارم۔ بھگو تے۔ واسدیوائے۔ لکشمی سہتائے نارائنائے۔ سپت جنم اُتسو دیوتا بھیاہ۔ چامرم۔ پرکلپیامی نماہ۔" پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں: سدھی یم سداپربھ وگھنم۔ ابھی بشٹہ دوہم۔ ترا یھتا سیدم۔ رشیو درنچیہ۔ نُوتم۔ شتر سیم۔ بھرتیا رتی ہم۔ پرنتہ پالہ۔ بھ وابھدی یُوتم وندے۔ مہاپورشہ تے جرنار بندھم۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں: ۔ ادبھا بھیام۔ جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شیرسا۔ اُدرسا منسا۔ وچہ ساچہ۔ اشٹانگہ نمسکارم کرومی نماہ۔ دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں: ۔ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ۔ دکھشنا نیئے۔ ترلوہرنیہ دجتہ نِشکرنم دوانی۔ پھر سے دکھشنا ارپن کرتے ہوئے پڑھیں: ۔ یے تا دیوتا۔ سہ دکھشنا نیئہ۔ پری ین تام رپری تاہ سن تو۔ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں اوم نت وِشنوہ۔ پرمم۔ پدم۔ سدا پشنتی۔ سُوریاہ۔ دِوِی و۔ چکشُو۔ آتتم تت وپراسو۔ دِپہ نے و۔ جاگرِ وانساہ۔ سمندھتے۔ وشنو زیت پرمم پدم۔ اب نویدیہ تہریا کھیر تھالی میں لاکر ایک پاتر میں چٹّو او پانچ پچیاں رکھیں نوید کے ساتھ دہی اور شتری بھی رکھیں نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا نوید صفحہ ۸۶/۸۷ سے پڑھیں پھر دو دربھ ہاتھ میں پکڑ کر دیوتاؤں کو وسرجن کرتے ہوئے گائتری منتر تین بار پڑھ کر اشو تھامناہ سلے۔ دیاسہ سے ہنو متاہ۔ کرپاچاریتے۔ بارکانڈی پیتے۔ پرشُورامسے جنم اُتسو دیوتا نام۔ رکھشیا بندھن پوجنم۔ اچھدرم۔ سمپُورنم۔ اُستو یے وم۔ استُو۔ اُوپر کے پکڑے ہوئے دربھ کے دو تنکے زنالیہ میں ڈال کر نوید کھانے کی آگیا مانگتے ہوئے پڑھیں: ۔ آگیامے۔ دی تیام۔ ناتھ۔ نوید سیاسی۔ بھکشنے۔ شتر یا تراسید ھر تھم۔ بھگون کھین تو۔ ارہسی۔ کھیما۔ پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں: ۔ آپہ تو سمی۔ شتر یوسی۔ سرداوستھا شو: سرودا۔ بھگون۔ توام۔ پرپہ نو سمی۔ رکھشیہ مام۔ شرنم۔ شرنا گتم۔ پوتر نکال کر ہاتھ میں ناری دن باندھ کر چٹّو کہیں باہر رکھ کر زنالیہ تدی میں ڈال کر نوید کے ساتھ دہی شکر دائیں ہتھیلی میں رکھ کر منہ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں: ۔ مارکانڈی یہ نمس تے ستو۔ سپتہ کلپانتہ جیونہ۔ آیور اروگیہ۔ سدھیر تھم۔ پرسیدہ۔ بھگون موُنی۔

اوم شانتی شانتی شانتی

دربھ ہاتھ میں پکڑ کر صرف چاول کو کندھوں سے پھینکتے ہوئے پڑھیں:۔ سپتہ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ۔ یُوشمان۔ پُوجیامی اوم پُوجبیہ" دو دربھ اسی طرح پکڑتے ہوئے پڑھیں:۔ سہسر شیرشا۔ پُورشا۔ سہسرا کھیاہ۔ سہسر پات۔ سہ بھُومم۔ وشوتو۔ ورتوا۔ اتی تشٹھت۔ دشانگلم۔ جنمو تسو دیوتاہ۔ آواہیہ یہ شیامی۔ اوم آواہیہ یہ" اُوپر پکڑے ہوئے دو دربھ نرمالیہ میں ڈال کر تین بار پھول ناریوں پر ڈالتے ہوئے تین بار پڑھیں:۔ بھگون۔ پنڈری کاکھیہ۔ ابھکتا نوگرہ کارکہ۔ اسمت۔ دیا نوردوے نہ۔ سنی دا ہانم۔ کورُو پربھو" دونوں کندھوں کے اُوپر سے ارگھ پھینک کر پرانایام کرکے کھوسُو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ "یادیار تھم اُودکم نماہ۔ شنو دلوی یر۔ ابھشٹے۔ آپو بھونتو۔ پی تئے رشم یور ابھی سروِن تو ناہ" لایہ۔ کیسر سرد شدھی، دربھ، جل یہ سب چیزیں کھوسُو میں ڈال کر ناری دن پر یہی جل چھوڑتے ہوئے پڑھیں:۔ اشوتھا منے۔ بلہ ئے۔ ویاسائے۔ ہنو متے۔ کرپاچار یائے۔ مارکانڈی یائے۔ پرشو رامائے۔ سپت چرجیو بھیاہ۔ پادیم نماہ۔ پادیہ کا بچا ہوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے کھوسُو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ "شن نو۔ دیویر ابھشٹے۔ آپو۔ بھونتو۔ پی تہ ئے رشم یور۔ ابھی سروِن تو ناہ" جل۔ دربھ۔ گھی۔ دہی۔ چاول۔ جو۔ سرد شدھی۔ یہ آٹھ چیزیں کھوسُو میں ڈال کر ناروین پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ اشو تتھا من۔ بلہ۔ دیاسہ۔ ہنُومن۔ کرپاچاریہ۔ مارکانڈیہ۔ پرشُورامہ۔ سپت چرجیواہ یدم دو ارگھیم نماہ۔ شُدھ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ پرجاپتی۔ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ۔ آچمنی یم نماہ۔ کسی کٹوری میں پھولوں کا آسن بناتے ہوئے پڑھیں:۔ (۱) آسنائے نماہ۔ گہ روڈا سنائے نماہ۔ پدماسنائے نماہ۔ شتہ دلہ پدماسنائے نماہ۔ سہسر دلہ پدماسنائے نماہ۔ (۲) کم آسنم تے گہ روڈا سنائے کم بھوشنم۔ کوستوبھ۔ بھُوشنائے۔ لکشمی کلہ ترائی۔ کم اسی دیے یم۔ واگیشہ۔ کم تے وچہ فی یم۔ استی ،، ناری دن کو آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں:۔ اُوت تشٹھ۔ بھگون وشنو۔ اُت تشٹھ کملا پتے۔ اُت تشٹھ ترجگن ناتھ۔ تریلو کی منگلم کورُو" ناری دن کی سات گانٹھوں کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ اشوت تھامنے بلہ ئے۔ ویاسائے۔ ہنُومتے۔ کرپاچار یائے۔ مارکانڈی یائے۔ پرشو رامائے۔ سپتہ چرجیوے بھیاہ سمالبھنم۔ گندھو نماہ۔ انہی سات ناموں کا اُچارن کرتے ہوئے ناری دن پر ارگھ اور پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ اشوت تھامنے ... ارگھو نماہ۔ پُشپم نماہ۔ دھوپ اور رتن دیپ کر اُوپر چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ تجو سی شکرم اسی جیوتر اسی۔ دھاماسی۔ پریم۔ دیوانام۔ انادرشٹم۔ دیویہ جنم۔ دیوتا بھیاہ۔ توا۔ دیوتا بھیہ گرہنامی

جنم دِن پُوجا وِدھی

پُوجا آرمبھ کرنے سے پہلے یگنوپویت دھارن کریں۔ تھال میں سات گانٹھ والے ناری دن کو رکھ کر نمسکار کرتے ہُوئے پڑھیں:۔ "شُکلامبردھرم۔ وشنُوم۔ ششی ورنم۔ چتربھُوجم۔ پرسنہ ودنم۔ دھیایے۔ سرو گھنوپہ شانتیئے۔ ابھی پریتہ سدھیہ تھم۔ پُوجیو تو یاہ۔ سُور نراپی۔ سرو دگھنہ چھدے تسمیئے گنادپتیئے"۔ ہردیہ اور مُنہ کو جل چھڑکتے ہُوئے پڑھیں:۔ رتھ تے سنے یم۔ ترتھم۔ یے و۔ سمانا نام بھر وتی۔ ماناہ۔ شتم مسو۔ اررو شُو۔ دُھرتی۔ پرانگ۔ مرتیئے۔ رکھیانو۔ برمنس پتے "۔ اناسکا اُنگلی میں پوتر دھارن کر کے اپنے آپ کو تلک ارگھ، پھُول لگاتے ہُوئے پڑھیں:۔ "پرماتمنے۔ پرشُوتمائے۔ پنچہ بھوتاتمکائے۔ وِشواتمنے۔ منترناتھائے آتمنے۔ نارائنائے سادھار شکتیکئے۔ سمالبھنم۔ گندھو نماہ۔ ارگھو نماہ۔ پُشپم نماہ"۔ رتن دیپ دھُوپ کو تلک ارگھ، پُشپ ارپن کر کے شری بھگوان کو تھالی میں تلک تھا ارگھ۔ پُشپ ارپن کرتے ہُوئے پڑھیں:۔ "نمو دھرم ندھانائے۔ نماہ شُوکرتہ۔ سا کھینے۔ نماہ۔ پرتکھشیہ دیوائے۔ بھاسکرائے نمو نماہ"۔ کھوسُو سے تھالی میں ناری دن کے اُوپر ارگھ سہت جل کی دھارا ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ "یتراستی۔ ماتا۔ رنہ پِتا۔ رنہ بندھُور۔ بھراتاپی نو یتر سُویرت جنتشچہ۔ رنہ گیایہ تے یتر۔ دنم نہ راتری۔ تنترا تمہ دیپم۔ شرنم پر یہ دیے۔ آتمنے نارائنائے۔ آدھار شکتیئے۔ دھُوپ دیپ سنکلپات سِدھر استُو۔ دھُوپو نماہ۔ دیپو نماہ"۔ جل سہت کھوسُو میں تھوڑا سا تلک اور تین پُشپ ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ "سم واسر جامی۔ ہردیم۔ سم سرشٹم۔ منو استُو واہ۔ سم سرشٹاہ۔ تنواہ۔ سنتُو واہ۔ سم سرشٹاہ۔ پرانو استُو واہ۔ سم یاواہ۔ پریاہ۔ تنواہ۔ سم پریا۔ ہردیانی واہ۔ آتما وو استُو۔ سم پریاہ۔ سم پریاہ۔ تنو ممہ"۔ اِسی جل کی دھارا کو ناری دن پر ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ "ایشی زہ۔ پرانس تو تے پرانم۔ دتام۔ تینہ جیو۔ متر اور دنولید۔ پرانس تو تے پرانم۔ دتام۔ تے نہ جیو۔ بر ہسپتے۔ پراناہ۔ سہ تے پرانم۔ ددا تُو۔ تے نہ جیوہ۔ جنمو تسو دیوتا بھیاہ۔ جیوادانم۔ پرکلپیامی نماہ"۔ چاول سہت دو دربہ سید ھے ہاتھ میں لے کر تین بار گائتری منتر پڑھیں:۔ "اوم بھُور بھواہ۔ سواہ۔ تت سوِتُور۔ ورنیم۔ بھرگو۔ دیوسے۔ دھی یہی دیو یوناہ پرچودیات (۳) جنمو تسو دیوتا نام ارچام اہم کرشییے اوم کرو شُو"۔ اِس منتر سے ہاتھ میں پکڑے ہُوئے دو دربہ نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دربہ آسن کے رُوپ میں ناری دن کے سامنے ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔ "سپت جنمہ تسو دیوتا نام۔ آسنم نماہ"، چاول سہت دو

مبتیا ئے۔ نارائینا ئے۔ دیپ مالا مہوتسو دیوتا بھیاہ۔ مرشٹانم۔ پکوانم۔ نمو نویدیم۔ نویدیا می نماہ۔ دچھنو وغیرہ

کو بھی   تلک، نیتشپ وغیرہ ڈال کر دو دریعہ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔ شریئے۔ وو ہیئے۔ کملا دا آ

نیئے۔ دھی مہی۔ تنو لکشمی پرچودیات (۳) تت ست برہما رشے تاوت تھوا دے کارتک ماسے۔ کرشنہ

پکھشئے۔ تتھوا امادسیام ...... وارانیو تا یام۔ دیپ مالا مہوتسو دیوتا نام۔ مہالکشماہ۔ پوجنم۔ اچھدرم،

سمپورنم۔ استو۔ یے دم۔ استو" نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔

"آہوانم۔ نیو۔ جا نامی۔ نیو جانامی۔ پوجنم۔ پوجا بھاگم۔ نہ جانامی۔ کھیتام پرمیشوری۔ ادبھا بھیام،

جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شرسا ودرسا۔ وچہ سا نمسکارم کرومی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں:۔

" نمو برہمنے۔ نمو استو اگنیئے۔ نماہ پرتھویئے نماہ۔ اوشدھی بھیاہ۔ نمو واچے۔ نمو واچسپتیئے۔ نمو وشنو

برہتے۔ کرومی۔ یتی۔ یے تاسام۔ یے و، دیوتا نام۔ سارشٹم۔ سایوجیم۔ سلوکتام۔ سامی پیم۔

آپنوتی۔ یے۔ یے دم۔ وِد وان۔ سوادھیایم۔ ادھی تی "

ادم شانتی شانتی شانتی

سے ملا ہوا جل مہالکشمی پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ مہالکشمیے سناشنو سنانم پرکلپیامی نماہ۔ پھولوں کا آسن بچھاتے ہوئے
ردیوں کو صاف کر کے آسن پر رکھتے ہوئے پڑھیں:۔ آسنا ئے نماہ۔ کملاسنا ئے نماہ۔ شتہ دلہ پدمنا ئے نماہ۔
سہسر دلہ پدماسنا ئے نماہ۔ تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ گندھ دوارام۔ دُورا۔ دھرشام۔ نتیہ پوشٹام۔ کری شینم
یوشوریم۔ سرو بھوتا نام۔ تام یہوپہ ہوئے سریم۔ مہالکشمیے سما بھنم گندھو نماہ۔ بہی کھاتہ۔ پیٹی۔ دوات۔ قلم
کو بھی تلک لگائیں۔ دروانے کے اُوپر کی جگہ پر: شُبھ اور لابھ سندھور سے لکھیں مہالکشمی۔ ردیول اور بہی کھاتے
وغیرہ پر بھی پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ نمستے ستو۔ مہا مائیے۔ شری پیٹھے۔ سُور پُو جتے۔ شنکھ چکر۔ گدا ہستے۔ مہالکشمیے
نمو ستوتے۔ مہالکشمیے ارگھو نماہ۔ پُوشپم نماہ۔ "دھوپ۔ کرپُور۔ رتن دیپ گھماتے ہوئے پڑھیں:۔ تت ست برہمہ ادیے تادت
تھوانسے۔ کارتک ماسے۔ کرشنہ پکشے۔ تتھوا مادسیام اتھوا چترد شیام (دار کا نام لے کر)۔ وارانوتا یام۔ مہالکشمیے
دھوپم۔ کرپُورم۔ رتنہ دیپم۔ پرکلپیامی نماہ (چامر کرتے ہوئے) لیلار بھدسی ستھاپت لُوتپا کھِلہ لوکام، سارے شلوک
دبیشور جنتری سے پڑھ کر۔ اتھوا "جے جگدیش ہرے" آرتی سماپت کر کے پڑھیں:۔ مہالکشمیے چامرم نماہ۔ ترپن کرتے
ہوئے پڑھیں:۔ یے تا بھیو۔ دیوتا بھیاہ۔ دھوپ، دیپ سنکلپات۔ سیدھرا ستو دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ
وستر چڑھاتے ہوئے تھا نسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ مہالکشمیے واسو نماہ۔ یے تا سام دیوتا نام۔ ارگھیہ دانا۔ درچنہ
ودھی۔ سروا۔ پرپُورنا ستو (نمسکار) اوبھا بھیام۔ جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شرسا۔ درسا۔ منسا۔ وچساچہ آشٹانگہ
نمسکارم کرومی نماہ۔ ترپن کر کے انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ انم نماہ۔ انم نماہ۔ آجیم آجیم۔ انم۔ ادیہ دنے۔
ادیہ تیھا۔ سنکلپات۔ سیدھرا ستو۔ اندہی نم۔ کریا ہی نم۔ ودھی ہی نم۔ دردیہ ہی نم۔ منتر ہی نم۔ یت گتم تت۔
سرم۔ اچھدرم۔ سمپورنم۔ استو۔ کھوشو میں پانی ڈال کر مندرجہ ذیل "شنو دلوریہ" اِس منتر سے مہالکشمی پر آچمن تھا دکھشنا
ڈالیں:۔ "شنو دلوریہ۔ ابھی شٹی۔ آپو بھو ونتو۔ پی تہ ئے۔ شم لورا بھی سرون تو تاہ۔ (پڑھ کر) مہالکشمیے اچہ منی
یم نماہ۔ دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں "شنو دلوی" مہالکشمیے۔ دکھشنا یئے۔ تیلہ ہرینہ۔ رجتہ۔ نیشکرنم۔ ودانی شہ
پھر سے کچھ دکھشنا کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تا دیوتا سہ، دکھشنا نے نہ۔ پری نیتام۔ پری تاہ۔ سنتو"
نوید کے لئے پُوریاں۔ برفی وغیرہ تھالی میں رکھ کر صفحہ ——— سے سارا پر بھیو لون پڑھ کر پھر سے پڑھیں:۔ تت ست برہمہ
ادیے تادت تھوانسے کارتک ماسہ سے۔ کرشنہ پکشے۔ تتھو۔ امادسیام۔ چترد شیام۔ وارانیو تا یام مہالکشمی

دیپ مالا پُوجا وِدھی

صفحہ ۴۳ سے ۵۴ تک "دھوپ ودھی" سماپت کر کے دشٹر سہت کھوشو میں تلک ادین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ سم واہ۔ سرجامی۔ ہردیم۔ سم سرشٹم۔ منو۔ استُو واہ۔ سم سرشٹا تن واہ۔ سن تو واہ۔ سم سرشٹاہ، پرانو۔ استُو واہ۔ سم یا داہ۔ پریا۔ تن واہ۔ سم پریا۔ ہردیانی واہ۔ آتما دو استُو۔ سم پریاہ۔ سم پریاہ۔ تن دومُہ"

کسی پاتر میں روپے رکھ کر ان روپوں کو کھوشو میں رکھتے ہوئے جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :۔ "اشٹے نو۔ پرانس تو تے پرانم۔ دتام۔ تے نہ جیو متر اوردو نہ یو۔ پرانس تو تے۔ پرانم دتام۔ تے نہ جیو۔ برہسپتے۔ پراناہ۔ سہ تے۔ پرانم۔ دواتُو۔ تے نہ جیو۔ مہالکشمیے۔ جیوادانم۔ پرکلپیامی نماہ "

چاول سہت دو دربہ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :۔ شریئے۔ ودھیئے۔ کملا واسینیے۔ دھی بھی۔ تن نو لکشمی پرچودیات (۳) تت ست برہمہ۔ اشیہ تا دات۔ تھوائیے۔ کارتک ماسہ سے۔ کرشنہ پکھشے۔ تتھوا فادسیام اتھوا چیتر دسشیام۔ وارانیتا یام (وار پڑھ کر) مہالکشمیار چام۔ اہم کرشیے ادم کوروشو، آسن کے روپ میں دھرب کے دو تنکے ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ مہالکشمیے۔ یُوشمان۔ پُوجہ یامی، ادم، پُوجہ یہ۔ چاول کندھوں سے پھینک کر صرف دربہ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :۔ مہالکشمیم آدا ہیہ شیامی ادم آدا ہیہ۔ مہالکشمی کو پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ لکشمیم ادا ہیہ شیامی۔ پاردتیم۔ وردام، اُدمام ہرسے۔ دسیہ تام۔ بھاریام۔ چاردنگم۔ بھوت دردھم دمن ہے

تین بار گائتری منتری کا اُچارن کر کے روپیوں پر پھول چڑھا کر کندھوں سے جو پھینک کر پرانا یام کر کے کھوشو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ پادیار تھم اُدکم نماہ۔ شنو دلوی۔ ابھشٹیے۔ آپو بھہ ونتو۔ پی تہ ئے۔ شم لو ر۔ ابھی۔ سر دنتو ناہ ،، اِسی کھوشو میں لایہ۔ کیسر۔ سردشدھی دربہ ڈال کر روپوں پر پانی کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ بھگو تے پادیم پادیم۔ مہالکشمیے پادیم نماہ :۔ پادیہ کا بچا ہوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے لئے اِسی کھوشو میں جل ڈال کر پڑھیں :۔ شنو دلویر۔ ابھشٹیے، آپو بھہ وستو۔ پی تہ ئے۔ شم یو را بھی۔ سر دنتو ناہ۔ کھوشو میں پانی دُودھ، دیہی، گھی، چاول، جو، سرشپ ڈال کر روپوں پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ بھگو تے ارگھیم ارگھیم۔ مہالکشمیے یدم ود ارگھیم نماہ۔ شدھ جل آچمن کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ مہالکشمیے آچہ منی یم نماہ۔ لایہ۔ کیسر وغیرہ

والیئے۔ کوہیٹے۔ دھاتیر یئیے۔ سرویشور یئیے رایشور یئیے۔ اپوشانم نماہ۔ آچمنی یم نماہ۔ دکھشنا کے لئے کھوسؤ میں رتی چاول اور پانی ڈال کر پڑھیں:۔ یش نو دیویر۔ ابھی شٹیئے۔ آپو بھوونتو۔ پی تہ تیئے۔ شم یورابھی۔ سروننتو ناہ۔ ساتوں ٹاکوں پر۔ دکھشنا ڈال کر پڑھیں:۔ ساتو نام لے کر دکھشنا نیئے تلہ۔ ہرنیہ۔ رجتہ۔ نشکرنم۔ ودانی۔ پھر سے کچھ دکھشنا کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تا۔ دیوتا۔ سہ دکھشنا ینہ۔ پری ین تام پری تاسن تو۔ جیٹو کو ہاتھ سے سپرش کرتے ہوئے پڑھائیں یاکاجیت۔ یوگینی۔ رُدورا۔ سومیا۔ گھورترا۔ پرا۔ کھیچری۔ بھوچری۔ راما۔ تو شٹا۔ بھوونتو۔ مے۔ سدا۔ آکاشہ ماتربھیا انم نماہ۔ تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ آکاش ماتربھیاہ۔ سمالبھنم۔ گندھو نماہ۔ پھول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ آکاش ماتربھیاہ۔ ارگھو نماہ۔ پشپم نماہ۔ یشٹ دیوی کے کھیر کے تھال کو پکڑتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوتیئے۔ امایئے کامایئے۔ چاردنئے۔ رُنکر دھارنیئے۔ تارائیے۔ پاردتیئے۔ یشٹ دیوی بھگوتیئے۔ شری راگیہ بھگوتیئے (اتھوا یشٹ دیوی ہو) شاریکا بھگوتیئے پایسم بسر یامی نماہ۔ تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ شری یشٹ دیوی بھگوتیئے۔ سمالبھنم گندھو نماہ۔ پُشپ چڑھاتے ہوئے۔ ارگھو نماہ۔ پشپم نماہ۔ کھیترپال کے ایک حصّہ کو سپرش کرتے ہوئے کھیام کھیتراد تیئے۔ انم نماہ۔ دوسرے حصّہ کو رام راشٹرادھی پتیئے انم نماہ۔ سرد ابجیہ ورپردا۔ میپٹی پوشتم۔ پوشٹی پیتر ددا تو۔ کھیما پُشپ یشٹ دیوی کے پاتر کو چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ آہوانم نیوجانامی۔ پوجنم۔ پوجا بھاگم۔ نہ جانامی کھیامیتام۔ پرمیشوری۔ پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:۔ ادبھا بھیام۔ جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شیرسا۔ ادرسا۔ وچہ سا نمسکارم۔ کرومی نماہ۔ دودھ اور جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو برھمنے۔ نمواستو اگنئے۔ نماہ۔ پرتھی دیئیے۔ نماہ۔ اوشدھی بھیاہ۔ نمو واچے۔ نمو واچسپتیئے۔ نمو وشنوے۔ برہتے کرنومی یہ۔ یتی۔ یے تاتسام۔ یے دیوتاتام۔ سارشٹم۔ سائوجیم۔ سلوکتام۔ سامی پیم۔ آپنوتی۔ یہ یے وم۔ وِدوان۔ سوادھیایم۔ ادھی تے۔

اوم شانتی شانتی شانتی

دِوچہ کھیر پُوجا

کھیر سے بھرے ہوئے سات ٹھاکُور کھ کر ہر ایک ٹھاکُو میں ایک ایک ناری ون بندر کھ کر۔ علیحدہ ایک ٹھاکُو میں چھوٹا۔ کسی پاتر میں کھیتر پالوں کے لئے دو حصے ہوں میں تھوڑی کھیر رکھیں جس نے دِوچہ کھیر کرنا ہو۔ اس کو چاہیئے کہ صاف دُھلی ہوئی شُدھ دھوتی پر سات سندھور کے تیلک لگا کر سر پر دھارن کریں۔ ایک تھالی میں نوید کے لئے کھیر بھی رکھیں۔ انگ نیاس کے بِنا دھوپ دیپ (جو اِس پُستک کے صفحہ نمبر ۳۴-۳۵ پر درج ہے) پُورن رُوپ سے پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں :- تت ست برہم ادے تادت۔ تھتوا دے۔ ماس پکھش (تیتھی وار کا نام لیکر پڑھیں) اِنومتیئے راکائیے سِنی والیئے۔ کُہیئے۔ دھاتریئے۔ سروِیئے شوریئے۔ انے شوریئے۔ شری ماترکا دیوی سنتوش نارتھم۔ دھوپ دیپ سنکلپات۔ سِدھ ہراستو۔ دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ نوید کے تھال کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا پرمیوون جو صفحہ نمبر ۸۶-۸۷ پر درج ہے۔ پیر کادبھیو۔ ڈُوکا دبھیاہ۔ تک پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں۔ اِنومتیئے۔ راکائیے سِینی والیئے۔ کوہیئے۔ دھاتریئے۔ سرولیشوریئے۔ انے شوریئے۔ شری ماترِکا دیوی سنتوش نارتھم پالیسیم پرکلپیامی نماہ۔

ساتوں ٹھاکُو کو مندرجہ ذیل منتر سات بار پڑھ کر اپنے اپنے نام سے سپرش کریں۔ "جاتہ ویدسے سُونوام رسومم ارِاتی یتو۔ نِدہاتی ویداہ۔ سہ ناہ پرشت۔ اتی۔ دُرگانی۔ وشوا۔ نادی و۔ سندھوم۔ دُورِتا تیگنی "۔ سات ٹھاکُو کے سات نام یہ ہیں :- (۱) اِنومتیئے (۲) راکائیے (۳) سِینی والیئے (۴) کُوہیئے (۵) دھاتریئے (۶) سرولیشوریئے (۷) انے شوریئے اِنہی سات ناموں سے سات ٹھاکُو کو الگ الگ تِلک لگا دیں اور جاتہ وید سے منتر بھی پڑھتے جائیں۔ تِلک لگاتے ہوئے پڑھیں: سماجنم۔ گندھو نماہ۔ ارگھ پُشپ چڑھاتے ہوئے۔ ارگھو نماہ پُشپم نماہ۔ انہی سات ناموں کو پھر سے پڑھ کر دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ ناریون جو پہلے ہی سے ٹھاکُو پر ہے سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :- یے تا سام دیوتا نام ارگھیہ دانا دِوچہ دمی سرو اپر پورنا استو۔ ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- انم نماہ۔ انم نماہ۔ آجیم آجیم۔ انم۔ ادِدنے۔ ادیھتا سنکلپات سِدھم استو۔ انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- انہ ہی نم۔ کریا ہی نم۔ ودھی ہی نم۔ دردیہ ہی نم۔ منتر ہی نم۔ یت کرتم تت سردم۔ اچھدرم۔ سمپورنم ماستو۔ بے دم استو۔ کھوشو میں ارگھ اور جل ڈال کر پڑھیں :- شنو دیویرا بھی شٹی۔ آپو بھو نتو۔ پی تہ ئے شم یورا بھی سروَنتو نماہ۔ ہر ایک ٹھاکُو پر تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- اِنُومتیئے۔ راکائیے۔ سِینی

اُدے تادت .. .. تھوادے .. .. ماسہ سے۔ پکھشے تتھو .. .. واسرانیتا یام "اب جس پتر کا شرادہ ہو۔ صرف اُسی پتر کا نام لے کر پترے اتھوا پتا مہائے .. اتھو پر پتا مہائے رامہ ور کا پہ شٹھلہ مانہ وائے۔ دھو یا سودھا دیپا سوداہ۔" چاول، پھل، وستر وغیرہ دکھشنا سہت کسی پاتر میں رکھ کر تل سہت پانی دائیں ہاتھ میں لیکر پڑھیں "تت ست برہمہ۔ اُدے تادت تھوادے۔ ماس پکھش"، تتھی وار کا نام لے کر۔ اگر پتا کا شرادہ ہو۔ تو " پیتو رامہ ور سے کا پہ شٹھلہ مانہ دسے" اگر ماتا کا ہو تو "ماتو لیلا دتی دیویا" کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ " (ایسے ہی ششٹھی وبھکتی کا پریوگ اُوپر درج ہے) ساموتسر کے شرادھے۔ انم۔ سہ وسترم۔ پھلہ مُولہ دکھشنا سہیتم۔ سنکلپہ یامی۔" اگر کا نبر پیچھ میں سنکلپ کرنا ہو۔ تو تت ست برہمہ کے ساتھ جوڑئیے۔ آپر پاکوے۔ کنیارکہ گتے شرادھے "جیسے" تت ست برہمہ اُدے تادت تھوادے" (ماس پکھش تتھی۔ وار کا نام لیکر) واسرانو تا یام آپر پاکو ے۔ کانیارکہ گتے۔ شرادھے۔ پترے پتا مہئیے .. .. وغیرہ بارہ پتروں کا نام اُوپر درج شدہ طریقہ سے پڑھ کر سمست ماتا پتر بھیاہ۔ دھو یاہ۔ سوداہ۔ دیپا سوداہ اب پھر سے تت ست برہمہ اُدے تادت تھوادے (ماس پکھش۔ تتھی۔ وار وغیرہ کا نام لیکر) جس پتر کا شرادھ ہو۔ صرف اُسی کا نام لیکر پترے رام درائے، کا پہ شٹھلہ مانہ دائے۔ دھو یا سوداہ۔ دیپا سوداہ۔

اب چاول وغیرہ سنکلپ کرتے ہُوئے پڑھیں۔ تت ست برہمہ ادے تادت تھوادے (وغیرہ) جس پتر کا شرادھ ہو۔ ششٹی وبھکتی میں اُس کا نام اُوپر درج شدہ طریقہ سے پڑھیں:۔" پتو۔ رامہ ور سے کا پہ شٹھلہ مانہ و سے اتھوا ماتو لیلا دتی دیویا کا پہ شٹھلہ مانہ ویاہ۔ آپر پاکوے۔ کنیارکہ گتے۔ شرادھے انم سوسترم۔ پھلہ مُول سہیتیم سنکلپہ یامی۔"

انت میں پھر سے دایاں یگنو پویت رکھ کر شُدھ جل سے ترپن کرتے ہُوئے تین بار پڑھیں:۔ نمو واچے نمو واچسپتیئے۔ نمو وشنوے۔ برہتے کرنومی۔ یتی یے تا سام یے و۔ دیو تا نام۔ سارشٹم۔ ستایُوجیم۔ سہ لوکہ تام۔ آپنُوتی۔ یہ یے وم۔ ودّوان۔ سوادھیایم۔ ادھی تے۔

ادم شانتی شانتی شانتی

ترپن کے سمے ۔ پتروں کا نام لیتے ہوئے گرامر کے مطابق چترتھی وبھکتی کا پریوگ کیا جاتا ہے اور جس پتر کے نمت ان وستر وغیرہ سنکلپ کرنا ہو تو ششٹھی وبھکتی کا پریوگ کیجئے۔ چترتھی اور ششٹھی کا پریوگ کیسے ہوتا ہے بمن لکھت ہے:۔ (۱) پتا کا نام ہے رام۔ دادا کا کرشنہ۔ پڑدادا کا اشدیو۔ اور گوتر ہے " درکا پہ ششٹھلہ مانہ و" ترپن میں نام پریوگ کرنے کی ودھی ہے (۱) پترے رامہ ورائے کا پہ ششٹھلہ مانہ وائے (۲) پتامہائے کرشنہ ورائے کا پہ ششٹھلہ مانہ وائے (۳) پرپتامہائے۔ واسدیوائے۔ کا پہ ششٹھلہ مانوائے۔

گوتر ہے " درکا پہ ششٹھلہ مانہ و " ماتا کا نام ہے لیلاوتی۔ دادی کا نام ہے امراوتی اور پڑدادی کا نام ہے کرشنا ترپن میں پریوگ کرنے کی ودھی :۔ " ماترے لیلاوتی دیویئے۔ کا پہ ششٹھلہ مانہ وئیے۔ پتامہئے امراوتی دیویئے کا پہ ششٹھلہ مانہ وئیے۔ پرپتامہئے۔ کرشنا دیوئیے۔ کا پہ ششٹھلہ مانہ وئیے۔"

گوتر ہے " دتاترییہ " اگر پتا جیوت ہے۔ پتامہہ کا نام ہے۔ گوبند۔ پرپتامہہ کا نام ہے دامودر۔ وردھ پرپتامہہ کا نام ہے ناتھ۔ تو ترپن میں نام لینے کا ڈھنگ ہے " پتامہائے گوبند دتا ئے۔ آتری یائے۔ پرپتامہائے دامودر دتا ئے اتری یا ئے وردھ پرپتامہائے ناتھ ورائے آتری یا ئے "

چاول وغیرہ سنکلپ کرتے سمے کیول اسی ایک پتر کا نام " ششٹھی " وبھکتی لگا کر پڑھیں :۔ " پتو رامہ ورسے کا پہ ششٹھلہ مانہ وسے " پتامہئے کرشنہ ورسے کا پہ ششٹھلہ مانہ وسے " پرپتامہئے واسدیو ورسے کا پہ ششٹھلہ مانہ وسے " ماتا کے لئے :۔ " ماتو لیلاوتی دیویاہ۔ کا پہ ششٹھلہ مانہ ویاہ۔ پتامہیاہ امراوتی دیویاہ کا پہ ششٹھلہ مانہ ویاہ۔ پرپتامہیاہ کرشنا دیویہ۔ کا پہ ششٹھلہ مانہ ویاہ۔

سنکلپ ودھی

صفحہ نمبر ۴۳ سے دھوپ دیپ کے بایاں یگنوپویت رکھ کر تل سہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

تت ست برہمنہ ادئے تادت تھوادے .. .. ماسے .. .. پکھشے تتھو .. .. واسرانیتا یام "

اُوپر لکھے طریقہ سے پترے پتامہئے وغیرہ ۱۲ پتروں کے نام پڑھ کر انت میں سمست ماتا پتر بھیو دوادشہ دیوتے بھیاہ۔ پتر بھیاہ دھوپاہ سودھا دی پاسو دھا " یہ نتیہ ترپن کر کے پھر سے پڑھیں :۔ تت ست برہمہ

شرادھ سنکلپ وِدھی

جِس پِتر کا شرادھ سنکلپ کرنا ہو اُس سے پہلے خاص کر چھ پِتر پکھ کے اور چھ ماتر پکھ کے پِتروں کا ترپن کرنا ہوتا ہے اِس کے علاوہ اور اور سمبندھت پِتروں کا بھی ایک ایک نام لے کر ترپن کیا جاتا ہے۔ ۱۲ پِتروں کے ترپن کرنے کی وِدھی مُندرجہ ذیل ہے:۔

پِتر پکھ کے چھ پِتر (۱) پِترے (پِتا)۔ پِتا مہائیے (دادا)۔ پر پِتا مہائیے (پڑ دادا) (۲) ماترے (ماتا) پِتا مہیئے (دادی)۔ پر پِتا مہیئے (پڑ دادی)

ماتر پکھ کے چھ پِتر (۱) ماتا مہائے (نانا)۔ پر ماتا مہائے (ماں کا دادا)۔ وردھ پر ماتا مہائے (پڑ دادا) (۲) ماتا مہیئے (نانی)، پر ماتا مہیئے (ماں کی دادی) وِردھ پر ماتا مہیئے (ماں کی پڑدادی)، اگر بھائی۔ بھائی کی بیٹی۔ چاچا۔ چاچی کا دیہانت ہوا ہو تو ترپن میں!

نام لینے کا طریقہ (۱) بھراترے۔ پِترے۔ پِتا مہائیے (۲) بھراتر دیہ تپنئیے۔ ماترے پِتا مہیئے (۲) پِتر دیائے پِتا مہائے۔ پر پِتا مہائے (۳) پِتر دیہ تپنئیے۔ پِتا مہیئے۔ پر پِتا مہیئے۔

ترپن کرتے سمئے گوتر، پِتر کے نام کے ساتھ جوڑا جاتا ہے۔ جیسے کِسی کا گوتر ہے " درکا پہ شٹھلہ مانہ و " گوتر سے پہلے پِتر کا نام جوڑئیے۔ پرنتو گوتر میں "پہلا پد" اُپہ پد کہلاتا ہے۔ اُس کو الگ جوڑئیے۔ جیسے رام درائے۔ جیسے رام درائے۔ کا پہ شٹھلہ مانہ وائے جیسے گوتر ہے "دتا تریہ"۔ " دتہ " الگ کیجئے اور آتری یے " الگ پھر ایسے جوڑئیے " رام درائے آتری یائے " جیسے گوتر ہے " در بھاردواز "۔ " در " پد الگ کیجئے۔ اور " بھاردواج " الگ کیجئے تو ایسے جوڑئیے " رام درائے بھاردواز ائے " پرنتو ماتا وغیرہ (مونث) کا نام جب لینا ہو تو ماتا نام کے ساتھ " در " پد نہ جوڑ کر " دیوی " شبد کا پریوگ کیجئے۔ جیسے " لیلا دتی دیوئیے کا پی شٹھل مانہ وئیے "۔ اَتھوا " لیلادتی دیوئیے، اتری یائیے "۔ اتھوا " لیلادتی دیوئیے۔ بھاردواز ئیے " اکثر ترپن کرتے سمے ۱۲ پِتروں کا ترپن اوشیک ہے۔ اگر کِسی کے پِتا کا " دیہانت " ہوا ہے اور پِتامہہ جیوت ہے تو " پِتامہہ " کا نام چھوڑ کر پِتا، پر پِتامہہ اور وردھ پر پِتامہہ کا نام چھوڑ کر پِتا، پر پِتامہہ اور وردھ پر پِتامہہ کا نام لیجئے۔

جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ کوُدیرائے۔ پدم۔ آچمنی یم نماہ:'' دودھ۔ دہی۔ لایہ اور شکر وغیرہ سے ملے ہوئے جل کی
دھارا کوُدیر جی کی موُرتی پر ڈال کر پڑھیں ہ۔ یُو۔ رودرُو۔ اگنو۔ یو۔ اپسُو:۔ یہ اوشدھی شو۔ یو ونس پتی شو۔ پُورُدو
رُدو۔ وِشوا بھوونا۔ وِوِیش۔ تسمیئے رودرائے۔ نمواستُو۔ دیوا بھگوتے۔ کوُدیرائے۔ ترمبھکہ سکھائے۔
یکھشورائے۔ دھنادھی پائے۔ ستانم پرکلپیامی نماہ۔ بھگوان کوُدیر کیلئے پھولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں:۔
انگم آسنم تے نراسنائے۔ کم بھُوشنم۔ رتنہ۔ وِبھوُشنائے۔ یکھشنی کا ترائے۔ کم اسنتی۔ دیے یم۔ دھنے
شرکم تے۔ وچہ نی یم۔ استی:'' کوُدیر جی کو آسن پر بٹھا کر اور تلک لگا کر پڑھیں:۔ کوُدیرائے۔ ترمبھکہ سکھائے
یکھشورائے۔ دھنادھی پائے۔ سمابھنم۔ گندھو نماہ:'' ارگھ اور دُیپ چڑھا کر پڑھیں:۔ راجا دِراجائے۔ پرسہیئے
سادھنے۔ نمودیم۔ ویشرونائے۔ کور ہیئے بسے کامان۔ کامہ کامائے۔ رہیم۔ کامیشور۔ ویشرونو۔ دداتو۔ کوُدیرائے
ویشرونائے۔ جہاراجائے۔ دیئے نمو نماہ۔ بھگوتے۔ کوُدیرائے۔ ترمبھکہ سکھائے۔ یکھیشورائے۔ دھنادِھی پائے۔ ارگھو
نماہ۔ کِیشپم نماہ:'' ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تابھیو۔ دیوتا بھیاہ۔ دھُوپہ۔ دیپہ۔ سنکلپیات۔ سِدھر استو۔ دھوپو نماہ
دیپو نماہ:'' پھر سے پھول چڑھا کر پڑھیں:'' بھگوتے کوُدیرائے۔ دھنادِھی پائے واسُو نماہ:'' نمسکار کرتے ہوئے
پڑھیں:'' یے تاسام دیوتانام۔ ارگھیہ دانا دِیجنیہ وِدِھی۔ سرواہ۔ پرپورنا استو:'' کھوشو میں جل ڈال کر پڑھیں۔
انم نماہ۔ آچیم آچیم۔ انم۔ ادِدِنے۔ ادِیھتا۔ سنکلپیات۔ سِدِر استو'' انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ آنم
ہی نم۔ کریا ہی نم۔ ودِھی ہی نم۔ دردیہ۔ ہی نم منتر ہی نم۔ ——۔ بیت گہ تم بتت سروم۔ اچھدرم۔ سمپُورنم استو
یے دم۔ استو:'' کھوشو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے کوُدیر جی پر آچمن ڈال کر پڑھیں:۔ شن۔ دیویہ
ابھی شٹیہ۔ آپو بھوِ نتو۔ پی تہ ئے۔ شم یور۔ ابھی سروِنتو نماہ۔ بھگوتے کوُدیرائے۔ آچمنی یم نماہ۔ پھر سے کھوشو میں
ارگھیہ جل دکھشنا ڈال کر پڑھیں:۔ یے تا دیوتا بسہ دکھشنا۔ یہ۔ پری ین۔ تام۔ پری تاہ۔ سن تُو۔ اب کچھڑی کا پر پھول
مغز سے پڑھ کر چنُو وغیرہ رکھ کر دد دربھ ہاتھ میں لیکر کوُدیر جی کا وِسرجن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں:۔ یکھنی شانئی ود ہیے
گداہتائے دھی مہی تنو کوُدیر۔ پرچودیات'' یہ پڑھ کر پھر سے پڑھیں:۔ تت ست برہمہ۔ ادے تاوت تہوادئے۔ ماسہ
یکھشے تہتھو۔۔۔ داسرانیو تا یام۔ بھگوتاہ۔ کوُدی رتنے ترمبھکہ سکھیئے یکھشورتے۔ دھنادِھی پہ سے۔ آنموُ وانگمناہ
کا بو پار جنہ۔ یا پہ توار نار تھم۔ کوُدیر۔ پوجنم۔ اچھدرم۔ سمپُورنم۔ استو۔ یے دم۔ استو۔ پھر سے کوُدیر جی کو ارگھ پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں

م آ ہوانم۔ نیو جانامی۔ پُوجنم۔ پُوجا بجاگم نہ جانامی۔ کھیمام۔ پرمیشور۔ (نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں) ادھابھیام بجانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شیرسا۔ اُورسا منسا۔ وچسا۔ نمسکارم کردی نماہ:۔ ادم شانتی شانتی شانتی

تہ بچھ ماوس پوجا وِدھی

سُندرسے پتھرا تھوار (کا جہ دنڈ) کو دیرجی کے رُدپ میں سامنے رکھ کر صفحہ نمبر ۳۲ سے ۳۵ دُھوپ دیپ پڑھ کر جیوادان
کیلئے دنشٹر سہت کھوسو میں تِلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
"سم داہ، سرجامی، ہر دیم سِم سرشٹم رمنواستو واہ سِم سرشٹا تنواہ رسن تو واہ، سم سرشٹاہ پرانو۔ استو واہ۔
سم یاواہ پریا تنواہ سِم پرپایہ ہر دیانی واہ، آتما۔ ودا استو سم پریاہ، سم پریاہ۔ تنو ممہ" یہی پانی کو یرجی کی مورتی
پر چھڑک کر پڑھیں :- "اشے نو پرانس۔ تو تے پرانم۔ دتام۔ تے نہ جیو۔ میترا ورونہ یو۔ پرانس۔ تو تے پرانم۔ دتام
تے نہ جیو۔ برہسپتی، پرانا ہ سہ تے۔ پرانم۔ دداتو۔ تے نہ جیو" چاول سہت دربھ کے دو تنکے ہاتھ میں لیکر تین بار پڑھیں۔
"بچھنی شائے۔ وِدھیئے۔ گداسہائے دھی ہی، تنو کودیراہ۔ پرچودیات" پھر سے پڑھیں :- "ادم تت ست برہمہ
ادے تا دت تھولے ماس بچھش، تھی دار کا نام لے کر پڑھیں :- "بھگو تا ہ۔ کودی رسے۔ ترمبھکہ۔ سیکھ سے
بچھے شورسے۔ دھناوِدھی پہ سے۔ ارچام۔ اہم کرشیے ادم۔ کورُدشو" ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چاولوں
کو کندھوں سے پھینک کر اور دربھ کے دو تنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دربھ آسن کے رُوپ میں ڈال کر پڑھیں :-
"بھگوتا کودیرسے۔ ترمبھکہ سکھ سے۔ بچھے شورسے۔ دھناوِدھی پہ سے۔ یدم آسنم نماہ" چاول سہت دو دربھ
دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں :- "بھگوتے۔ کودیرائے۔ ترمبھ کائے۔ بچھے شورائے۔ دھناوِدھپائے۔ یوشمان
پوجہ یامی ادم پوجہ یہ" جو پھینک کر صرف دو دربھ ہاتھ میں لے کر پڑھیں :- "بھگونتم۔ کودیرم۔ ترمبھکہ سکھم۔
بچھشورم۔ دھناودیم آواہیا می ادم آوامیہ" دونوں کندھوں سے جو پھینک کر پرانا یام کر کے کھوسو میں جل ڈال
کر پڑھیں :- "پادیارتھم۔ اُدکم نماہ، شنو دلویر۔ ابھشٹی۔ آپو۔ بھ ونتو پی تہ ئے رشم لویر۔ ابھی سرونتو ناہ" ہاتھ سو
میں رکھتے ہوئے دِشٹر سے کو یرجی کو چھڑک کر پڑھیں :- "بھگوتے۔ کودیرائے ترمبھکہ سکھائے۔ بچھشورائے۔ دھناوِدی
پائے۔ پادیم نماہ" پادیہ کا بچا ہوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے اسی کھوسو میں پانی ڈال کر پڑھیں :-
"شنو دلویر۔ ابھی شٹیے۔ آپو۔ بھ ونتو۔ پہ تہ ئے رشم لویر۔ ابھی سرون تو ناہ۔ بھگونتو۔ ارگھیم" کو دیرجی کو دشٹر سے
چھڑک کر پڑھیں :- "بھگون کودیر۔ ترمبھکہ سکھ۔ بچھیشور دھناودھ پہ یدم۔ وو۔ ارگھیم نماہ" آچمن کے لئے

شستر سنکراتی سنکلپ ودھی

صفحہ نمبر ۴۳ سے دھوپ دیپ ودھی سماپت کر کے بایاں یگنوپویت کر کے ترپن کریں :۔ تت ست برھما ادے تادت تھوادے .. ماگھ ماسے .. کرشنہ پکھشے .. تھتو .. دشیام بدھواسر انیتایام (جو وار وغیرہ ہو وہ جوڑیں) پترے .. پتا مہائے .. پرپتا مہائے ۔ ماترے .. پتا مہیئے .. پرپتا مہیئے اماتا مہائے .. پرماتا مہائے .. وردھ پرماتا مہائے ۔ ماتا مہیئے .. پرماتا مہیئے .. وردھ پرماتا مہیئے (سبھی پتروں کا نام لیکر) سمت ماتا پتر بھیو دوادش دیوتہ بھیاہ ۔ پتر بھیو ۔ دھو پاہ سودا ۔ دیپا سودا ۔ تل سہت جل ہاتھ میں لے کر پڑھیں اور اسی جل سے چاول وغیرہ جو رکھا ہو ۔ چھڑکتے ہوئے سنکلپ کریں :۔ ہم پشیوتہ ۔ شو میرا نام ہیہ سنیتم چہ ۔ ہرسن تی کام ۔ اجلا نگار سمم لوکتام ۔ سو پتر رکھتم ۔ دوامی ہم ۔ تت ست برھما ادے تادت د ماس پکھ وار وغیرہ نام پڑھ کر پھر سے اس طریقے سے نام لیجئے :۔ پتو .. آنند دربار دواجے ۔ پتامہے .. پرپتا مہیے اماتو لیلا وتی دیویاہ بارد واجیاہ ۔ پتامہیاہ .. پرپتا مہیاہ (ایسے ہی سب پتروں کا نام لیکر) سمت ماتا پتر بھیو دوادش دیوتے بھیاہ ۔ پتر بھیو تاناتام ۔ پرلوکے ۔ شیتہ نوار نار کھتم ۔ وشنو پری تیرتھم چہ ۔ یدم ۔ اگنی بھانڈم ۔ ستانم سہ دسترم ۔ سرو پسکر نوپے تم ۔ دکھشنا سہتم سنکلپیامی ۔

دایاں یگنوپویت کر کے دودھ جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ نمو برھمنے ۔ نمو استواگنیئے ۔ نماہ پرتھویئے نماہ اوشدھی بھیاہ ۔ نمو واچے ۔ نمو واچسپتئے ۔ نمو وشنوے ۔ برہتے کرنومی (یہاں تک تین بار یہ منتر پڑھ کر) پھر سے پڑھیں :۔ یتی ۔ یے تاسام ۔ یے د ، دیوتا ۔ تانام ۔ سار شٹھم ۔ سایوجیم ۔ سہ لوکتام ۔ سامی پیم ۔ آپنوتی ۔ یاہ ۔ یے وم ۔ و دورن ۔ سوادھیایم ۔ ادھی تی ۔

اوم شانتی شانتی شانتی

پڑھیں:- یے تا، دیوتا، سہ دکھشانیئے نہ، پری ہنتام، پری تا ہن تُو۔ نویدکے رُوپ میں نابد کشمش وغیرہ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:- دھرماتے، ادھرماتے، دیسے ہی لیئے، کھم کھنیئے، میٹرو پراکار دیوتا بھیاہ نمو نیئے ویدم نہ ویدیامی، نماہ۔ (اچھدر نہ کریں)، ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں:- نمو برھمنے نمو، استو گنیئے، نماہ پرتھ دیئے، نمو، اوشدھی بھیاہ۔ نمو ولچے، نمو واچپتیئے، نمو وشنوے ابرہ تے کرنوہی۔ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- یتی یے تے سام، دیوتا نام، ارگھیہ دانا درچینہ، ودھی بھروا پر پُورناہ، استو۔ ادم شانتی شانتی شانتی

اُوپر لکھی ہوئی ودھی کے انوسار دروازہ کی پُوجا سماپت کر کے "سروِ منگلا منگلے" اس منتر کا اُچارن کرتے ہوئے پہلے سے ہی مقرر کئے ہوئے کمرے میں (جہاں صاف دری، مسند وغیرہ بچھائی ہوئی ہوں) گھر کے سبھی ممبر اُس کمرے میں اپنی اپنی سامگری (خاص کر پانی کا گھڑا، بھگوت گیتا، دہی، دُودھ، پھل، چاول وغیرہ) مہالکشمی کا فوٹو (جو کسی اُونچے آسن پر رکھا گیا ہو) کے سامنے ترتیب سے رکھیں۔ باقی چکی، جھاڑُو وغیرہ کمرے کی ایک طرف کونے میں رکھیں اور گھر کے سبھی ممبر کھڑے رہیں۔ یجمان مہالکشمی کے فوٹو کو تلک لگا کر پھول کی مالا ارپن کر کے "ادم جے جگدیش ہرے" وغیرہ سے سامُوہک کیرتن کریں۔ آرتی کر کے نابد، کشمش، برفی وغیرہ مہالکشمی کو پہلے ارپن کر کے پرساد کے رُوپ میں سب کو بانٹ دیجئے۔ گھر کے سبھی لوگوں کو تلک تھا ناریون باندھیں۔ یہ سب کچھ سماپت کر کے رسوئی میں جا کر آن پُورنا، بھگوتی کا دھیان کرتے ہوئے، چُولہے کے ماتھے پر سندھور سے "ॐ" شبد لکھ کر کسی پتی والی ماتا یا بہن وغیرہ سے روٹھ تہر وغیرہ بنائیں تہر میں اصلی گھی ڈالیں جب روٹھ تہر وغیرہ تیار ہو جائے تو تھالیوں میں بھر کر مہالکشمی کے سامنے لائیں اور اسی پُستک کے صفحہ نمبر ۹۸، ۹۷ سے سار اپر یتیون پڑھ کر بڑا سا چھتو وغیرہ مکان کے اُوپر کھلی جگہ میں رکھیں تہر روٹھ وغیرہ کا پرساد سبھوں میں بانٹیئے۔ یجمان تھا یجمان پتنی کیلئے ضروری ہے کہ وہ پُوجا کی سماپتی تک ورت رکھیں۔ ایسا نہ ہو کہ ایسے شبھ اُتسو پر آپ کسی پرکار کی ہنسا اتھوا مانس وغیرہ کا پریوگ کریں۔ ایسا کرنے سے اُس گھر میں لڑائی جھگڑے و بدا کا واس ہوگا۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے گھر میں مہالکشمی کا سمپدا رُوپ میں نواس ہو تو خاص طور پر پردیش کے دن یا اس سے پہلے اور پیچھے کسی دن مانس وغیرہ کا پریوگ نہ کریں بلکہ "نتیہ یگیہ" کرنے کی پرتگیا کریں یگیہ سے مطلب تین نیم ہیں وہ تین نیم یہ ہیں (۱) صبح شام دیو پُوجن کیرتن **यजदेवपूजासंगतिकरणदानेषु** وغیرہ (۲) پریوار میں سنگٹھن (۳) دان۔

جہاں نتیہ یگیہ ہوتا ہے وہاں وشنو کا لکشمی سمیت نواس ہوتا ہے:

چاول پھینک کر صرف دو درب ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :- دھرمم ، ادھرمم ، دیئے ہی لم ۔ کھم کھنیم ، میرد چپاکار ۔ دیوتا ، آواہہ یاشیامی ، ادم ، آواہہ یہ ۔ دروازہ کے اُوپر کی طرف پھُول چڑھاتے ہوئے پڑھیں آواہیامی ، اہم دیوم ، گنیشم سُور ، پوجہ تم ۔ ستر لوی ۔ وگھنہ ہر تارم ، سرد کامہ ، پھلہ پردم ۔ دونوں کندھوں سے جو پھینک پرانایام کر کے کھوشُو میں جل ڈال کر پڑھیں :- یادیار تھم ، اُدکم نماہ ، شنو ، دیور ، اپی شٹیئے ، آپو بھہ ونتو ، پی تہ ئے ، شم یور ابھی سرونتو ناہ ۔ اسی پانی والے کھوشُو میں تلک ، سرو شُدھی وغیرہ ڈال کر دیشتر سے دروازہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرد پراکار ، دیوتا بھیاہ ، پادینم نماہ ۔ پادیہ کے باقی بچے ہوئے پانی کو نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے لئے اسی کھوسو میں پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شنو دیور ، ابھی شٹیئے ، آپو بھہ ونتو ، پی تہ ئے ، شم یور ، ابھی ، سرون تو ناہ ۔ اسی پانی والے کھوشُو میں دُودھ گھی ، دہی وغیرہ ڈال کر دشتر سے دروازہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- دھرمہ ، ادھرمہ ۔ دیے ہی لی ، کھم کھینی ، میرد پراکار دیوتاہ ، یدم دوارگھیم نماہ ۔ دائیں بائیں نیچے تھا اُوپر مسلسل تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرد پراکار دیوتا بھیاہ ، سمالبھنم ، گندھو نماہ ۔ دائیں وغیرہ طرف سے پھول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرد پراکار دیوتا بھیاہ ارگھو نماہ رپشپم نماہ ۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- پے تا نسام ، دیوتا نام ، ارگھیہ ، دانار چینہ ودھی سرواہ پر پورنا ، استُو ۔ تھوڑا سا جل ڈال کر چاول کی تھالی کی طرف بھی چڑھکا مار کر پڑھیں :- انم نماہ ، انم نماہ ، آجیم آجیم ، انم ، اود نے ، ار بھتا ، سنکلپات ، سدھر استُو ۔ انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- انہ ہی نم ، کریا ہی نم ، ودھی ہی نم ، دردیہ ہی نم ، منتر ہی نم ، یت گتم ، تت سروم ، اچھدرم ، سمپورنم ، استُو نیے وم ، استو ، کھوشُو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں کے اُوپر سے جل ڈال کر اسی جل سے دروازہ پر آچمن کے روپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شنو دیور ، ابھی شٹیئے ، آپو بھہ ونتو ، پی تہ ئے ، شم یور ، ابھی ، سرونتو ناہ ، دھرمائے ، ادھرمائے ۔ دیے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرد پراکار دیوتا بھیاہ ، اچہ منی یم نماہ ۔ پھر سے "شنو دیور ابھی شٹیئے ، یہی منتر پڑھ کر کھوشُو میں نیا ارگھ جل تھا دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے ، ادھرمائے ، دہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرد پراکار دیوتا بھیاہ ، دکھشنا ئیے ، تیلہ ہرنیہ ، رجہ تہ ، نشکرنم درانی ۔ کچھ اور دکھشنا ڈالتے ہوئے

گلے میں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں :۔ کنٹھو پہ دیتی ، سواہا رشہ بھیاہ۔ (بایاں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں) :۔

اپہ سہ دینہ۔ سوداہ پتر بھیاہ۔ (دایاں یگنوپویت دھارن کرکے پڑھیں) :۔ سہ دینہ ، آبھر ہمس تمبہ پرینتم ،
برھمانڈم بسہ چراچرم ، جگت تریپہ تو ، تریپہ تو بیے وم استو ،

جیوادان کے لئے دشٹر سہت کھوسوں میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ سم ، واہ ، سرجامی ،
ہردیم ہسم سرشٹم ، متواستوداہ ، سم سرشٹاہ ، تن واہ ، سن تو داہ ، سم سرشٹاہ ، پرانو ، استو داہ ،
سم یاداہ ، پرپاہ ، تن واہ ، سم پرپا ، ہردیانی واہ ، آتما دواستو ، سم پرپاہ ، سم پرپاہ ، تنونمہ :

دروازہ کی چاروں طرف دشٹر سے اسی جل کی چھینٹیں دیتے ہوئے پڑھیں :۔ اِشہ نو ، پراناہ ، توتے پرانم ،
دتسام ، تیے نہ جیوہ ، ہتر ادرو نہ یوہ ، پراناہ ، توتے پرانم ، دتسام تے نہ جیوہ ، برہیپتے پراناہ ، سہ تے
پرانم دواتو تے نہ جیوہ۔ دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھینئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ،
جیوادانم ، پرکلپیامی نماہ۔

چاول سہت درب کے دو تنکے ہاتھ میں لےکر تین بار پڑھیں :۔ اشہ نو ، پراناہ ، توتے پرانم ، دتسام ، تے نہ جیوہ
ہتر ادرو نہ یوہ ، پراناہ ، توتے پرانم ، دتسام تے نہ جیوہ ، برہیپتے پراناہ ، سہ تے پرانم ، دواتو تے نہ جیوہ
دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھینئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ، جیوادانم ، پرکلپیامی نماہ ۔

چاول سہت درب کے دو تنکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :۔ ادم گم ، تت پورشائی ، ودِ ہیئے وکر تونڈائی ،
دھی مہی ، تن نو دنتی پرچودیات (۳) تت ست برھمہ۔ ادیے تادت ، تھواسے۔ (داس ، بھکشو ، تیتھی ،
دار کا نام لے کر پڑھیں) :۔ دھرمسے۔ ادھرمسے۔ دیے ہی لیاہ ، کھم کھینیاہ ، میرو پراکار دیوتا نام ،
دوارگوجنم ، اہم کرشئے ، ادم کورشو۔ چاولوں کو کندھوں سے پھینکر درب کے دو تنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر دو
دو درب آسن کے تدپ میں مسلسل دروازہ پر ڈالتے جائیں :۔ دروازہ کے دائیں طرف " دھرمسے " بائیں طرف
" ادھرمسے " نیچے کی طرف دیے ہی لیا ، اوپر کی طرف کھم کھینیا میرو پراکار دیوتا بھیاہ " یدم اسنم نماہ۔
دائیں ہاتھ سے دو درب چاول سہت پکڑ کر پڑھیں :۔ دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم
کھینئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ، پوشمان ، پوجیامی ، ادم پوجہ یہ :

اگر کسی طرف سے کرول جنڈیاں وغیرہ دبانے میں بادھا ہو تو کوئی خاص اوشیکتا نہیں۔ - - - - - - - - - - - - - - - - - - - پرنتو مُوکھ دروازہ جس دروازہ سے آپ نے پرویش کرنا ہو اُس دروازے کو دونوں طرف کرول تھا دروازے کے اُوپر بیچ میں تین جھنڈیاں کیل سے دبا کر رکھیں پھول کی مالائیں۔ ناریل تھا سندھور کے تلک سے دروازہ کو پہلے سے سجا کر رکھیں اور سندھور سے دروازہ پر "卐" "ॐ" "श्री" یہ تین شبد لکھیں۔ یہ سب کچھ پورا کرکے پوجا آرمبھ کریں۔

"پوجا ودھی" جس دروازہ سے پرویش کرنا ہو اُس دروازہ کی طرف مُوکھ کرکے آسن وغیرہ بچھا کر دھوپ دیپ جلا کر پوجا آرمبھ کریں۔ پوجا آرمبھ کرنے سے پہلے نیا یگیوپویت دھارن کرتے وقت "زنگ" لانی چاہیئے۔

یگیوپویت دھارن کرتے وقت پڑھیں:۔

"یگنوپویتم۔ پرمم۔ پوترم۔ پرجاپتیریت۔ سہجم۔ پورستات۔ آیوشیم۔ اگریم۔ پرتہ۔ مُونچہ۔ شُوبھرم۔ یگنوپویتم۔ بھلم استو۔ تیجاہ"

پہلے دھوپ دیپ کریں (دھوپ دیپ کی ودھی صفحہ پر دیکھیں)۔ دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ تک پڑھ کر تت ست برہمہ ادیہ۔ تاوت تیتھوا دے (ماس پکھ۔ تیتھی وار کا نام لیکر) پڑھیں:۔

نھباگنہ پتیئے۔ کومارائے، شرئیے۔ سرسوتیئے، لکھشمیئے، وشنو کرمنے، ودار دیوتا بھیاہ، دھرائے، اودمبرائے دے ہی لیئے، کھم کھنیئے۔ میتر ورپا کار دیوتا بھیاہ، دھوپ دیپ سنکلپات، سِدھر استو۔ دھوپو نماہ دیپو نماہ" ودّدہ، گھی، شہد، جو پانی میں ملا کر دیوتا رشیوں اور پتروں کا ترپن دروازہ کے نچلے بھاگ پر کرتے ہوئے پڑھیں:۔ اوم بھُو ترپیتام، اوم بھُوواہ، ترپیتام، اوم سواہ ترپیتام، اوم بھُور بھوواہ۔ سواہ ترپیتام، برہما ترپیتام، وشنو ترپیتام۔ رُودراہ ترپیتام، الیشوراہ ترپیتام، سداشواہ ترپیتام، پرتھوی ترپیتام، آپاہ ترپیتام، تیجاہ ترپیتام، وایو ترپیتام، آکاشاہ ترپیتام۔ وہنم تریہ یامی۔ سُوریم تریہ یامی۔ سومم تریہ یامی۔ ورونم تریہ یامی۔ وایوم تریہ یامی، یمم تریہ یامی۔ کودیرم تریہ یامی سکندم تریہ یامی۔ شینئیے شچرم تریہ یامی۔ دیورشن تریہ یامی، راجرشن تریہ یامی۔ چترشن تریہ یامی۔ دھرمم تریہ یامی، ارتھم تریہ یامی، کامم تریہ یامی، موکھشم تریہ یامی، سرو دیوتا تریہ یامی:

گرہ پرویش پُوجا

(نئے مکان میں پرویش کرنا داخل ہونا)

پرویش کیلئے سامگری :- گئو ماتا۔ شریمد بھاگوت گیتا۔ مہالکشمی کا فوٹو۔ لال جھنڈیاں۔ پانی سے بھرا ہوا گھڑا۔ دودھ کی بالٹی۔ دہی کا ڈونو یا مٹکا۔ اصلی گھی۔ مکھن۔ چاول کی بوری یا بھری ہوئی پرات۔ دھانیہ کی تھالی یا تھوتو۔ ست سوس یعنی سات اناج (گیہوں۔ مکی۔ مونگ۔ چنا۔ ماش۔ راجماش۔ مٹر وغیرہ)۔ سات اناجوں میں سے جو مل سکیں۔ لگ بھگ پاؤ پاؤ بھر اکٹھے کر کے ایک تھالی میں رکھیں۔ قسم قسم کے پھل پھول کی بھری ہوئی تھالیاں۔ آگ سہت انگیٹھی جیسیں کنڈگن اور تل پہلے سے ہی جلتا ہو۔ جلتا ہوا ارتنہ دیپ۔ جلتا ہوا دھوپ۔ شنکھ۔ گھر کے کسی پرتشٹھت بزرگ کا فوٹو۔ اشوا گورو کا فوٹو۔ اوکھل۔ کنڈگن۔ چرخہ۔ چکی۔ چھوری۔ جاڑو وغیرہ جتنی گھر میں کام آنے والی چیزیں۔ سندھور۔ تل جو۔ شہد۔ لایہ۔ ناریل وان۔ کشمش۔ برفی۔ نابد وغیرہ

پرویش کرتے وقت یجمان، دائیں ہاتھ میں بھگوت گیتا۔ جو چاول سے بھرے ہوئے تھال کے اُوپر رکھی ہوں اُٹھائیں اُس کی دھرم پتنی دہی کا مٹکا۔ ایک لڑکی کے ہاتھ میں پانی سے بھرا گھڑا۔ ایسے ہی سبھی سامگری سب گھر کے ممبر کچھ نہ کچھ ہاتھ میں اٹھا کر رکھیں اور زور زور سے " سرو منگلا منگلے، شوے، سرو ارتھ سادھکے۔ شرنیے، ترمبھ کے گورے ، نارائنی، نمستو تے " اُچارن کرتے رہیں۔

گئو ماتا کو تلک لگا کر پھولوں کی مالا ارپن کر کے چاروں پاؤں کے نیچے تھوڑا سا تلک لگا کر پھول وغیرہ تھا دکھشا نزید دیتھوڑا سا کشمش، ڈال کر پرنام کریں۔ سرو دیومئی گئو ماتا کو اپنے ساتھ ہی مکان میں پرویش کرائیں ایسا نہ ہو کہ گائے پرویش کرتے سمے کچھ اڑچن پیدا کرے۔ اس لئے پہلے خود پرویش کر کے لبد میں گئو ماتا کو بھی اندر لے جا کر کچھ بھوسہ وغیرہ کھلا کر باہر نکالیں۔

جس دن پرویش کا مہورت ہو۔ اُس دن مہورت سمے سے پہلے ساری سامگری نئے مکان کے صحن میں چٹائی وغیرہ بچھا کر اکٹھی کریں۔ مکان کی تینوں طرف، خاص کر جس دروازہ سے پرویش کرنا ہو۔ اُس دوار کی دونوں دیواروں (چونے) پر چونے سے کنول بنا دیں۔ دو دو جھنڈیاں تین طرف سے کیلوں سے دبا کر اُن میں پھولوں کے ہار ڈال کر رکھ چھوڑیں

میں پتھر پر پھول بچھا کر اُوپر درج شدہ اشیار کی کون پُوجا کی مانند سب کچھ کریں۔ پرنتو ورشبھ نند نیئے" کے بدلے
اشوائے" پڑھیں۔

نیرتی کون" یعنی پچھم دکھن کی پُوجا کرتے وقت" ورشبھائے کے بدلے" نرائے" پڑھ کر باقی سب پُوجا اُوپر درج شدہ ودھی سے کریں۔ بیچ کے گڑھے کی پُوجا کرتے سمئے" ورشبھ نند نیئے" کے بدلے" اننتائے" پڑھ کر باقی سب پُوجا اُوپر درج شدہ ودھی سے کریں۔ پُوجا سماپت کر کے تہر ودٹھ وغیرہ کا پربیئون کریں۔

تہر اور رودٹھ کے پانچ چُو لُو رکھیں پر بیئون صفحہ ۸۔ سے پڑھیں۔ پانچوں کونوں پر چٹو رکھ کر نوید پر سادہ تہر رودٹھ، برنی وغیرہ بانٹیں۔

کیا نیا مکان کے دِن یا پردیش کے دِن مانس کا چٹو "ستی شہ نور" وغیرہ بلی رکھنا ضروری ہے؟

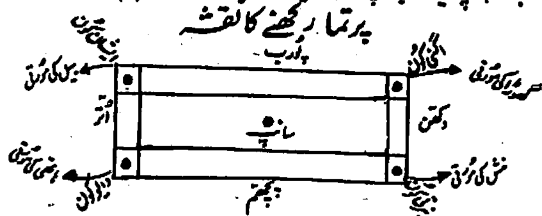
شاستروں میں ایسے شبھ کاریہ کرتے سمئے بلی کرنے کا ودھان ضرور ہے۔ پرنتو جس کو ہم" بلی" کہتے ہیں وہ ہمارے رشیوں کی سنسکرتی پر ایک پرکار کا کلنک ہے۔

देवोद्देश्येन यथाविधि

स्वोपहारत्यागः बलिः بلی دینا چاہیئے پر یہ دستو کی جیسا کہ کہا ہے

دیوتا کے نمت یتھا ودھی اپنے پریہ شریر کا انگ اُو کھیوں، غریبوں کیلئے ارپن کرنا ہی" بلی" کہلاتا ہے نہ کہ کسی گھاس پھوس کھانے والے مُوک پشو کا کلیجہ نکال کر ارپن کرنا۔ ہاں اپنا کلیجہ دُوسرے کے دُکھ کو دُور کرنے کے لئے ارپن کرنا بلی کہلاتا ہے۔ یہ بات آپ نشچت رکھیں۔ اگر آپ ایسے شبھ کام پر ہنسا سے سمبندھت مانس وغیرہ کا پریوگ کرینگے۔ تو یہ شبھ کام آپ کیلئے شبھ پھلدائیک نہیں ہوگا۔ (جوتشی پریم ناتھ شاستری)

پرتما رکھنے کا نقشہ



دھرو واسا پرستاپے۔ دھرو دم، وشوم۔ پدم سرودم۔ دھرو۔ راجا۔ وشوام اسی۔ اب پرتما۔ واری" کھوٹی
پتھر پر تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرو وائے۔ ہریئے۔ لکھشیئے۔ ورشبھ نند نیئے۔ ششکوے۔ پرتشٹھا شلا
سمابھنم۔ گندھو ناہ۔ پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ دھرو وائے۔ ہریئے۔ لکھشیئے۔ ورشبھائے۔ شنکو
پرتشٹھا شلائیے ارگھو نماہ، پشپم نماہ۔ واری" پرتما تھا پتھر کو ناری دن باندھتے ہوئے پڑھیں :۔ دھر
ہریئے۔ لکھشیئے۔ ورشبھ نند نیئے۔ ششکوے۔ پرتشٹھا شلائیے واسو نماہ۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھا
یے تاسام۔ دیوتانام۔ ارگھیہ دانا۔ درچینہ ددھی۔ سرواہ، پرپُور ناہ۔ استو۔ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ ا
نماہ۔ انم نماہ۔ آجیم۔ آجیم۔ انم ادیہ۔ دِنے۔ ادیہ سیتھا شکلیات سدھر استُو۔ انجلی دھارن کر
ہوئے پڑھیں :۔ انہ ہی نم۔ کریا ہی نم۔ ودھی ہی نم۔ دردیہ ہی نم۔ منتر ہی نم۔ یت گتم۔ تت سروم۔ اچھا
سمپورنم۔ استو سیے وم استُو۔ کھوسُو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل ڈال کر اسی جل سے ورشبھ کی مورتی
پر آچمن کے روپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ شن نو۔ دیور۔ ابھی ششٹے۔ آپو۔ بھ ونتو۔ پی تیہ
شم یورا بھی سرون تو ناہ۔ دھرو دلے۔ ہریئے۔ لکھشیئے۔ ورشبھ نند نیئے۔ ششکوے پرتشٹھا شلائیے
آچہ منی یم نماہ۔ پھر سے کھوسُو میں ارگھ جل وکھشنا کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ شن دیویرابھی ششٹے
آپو بھ ونتو۔ پی تئیے۔ شم یورابھی سرونتو۔ ناہ۔ دھرودلے۔ ہریئے۔ لکھشیئے۔ ورشبھ نند نیئے ششکو
پرتشٹھا شلائیے۔ رجہ تہ۔ نشکرنم ددانی۔ پھر سے کچھ دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ یے نادیوتا، سہ دکھشیلانے
پسری ین تام نیرتی تا استُو۔ نویدیہ۔ دھرو ولئے۔ ہریئے۔ لکھشیئے۔ ورشائے۔ شنکوے۔ پرتشٹھا شلائیے۔ نمو نیئے دیوے دیم، نہ دیریا
نماہ سرو منگلہ منگلے یہ منتر اُچارن کرتے ہوئے داری کو پرتما سہت اُٹھا کر بڑے گڑھے کے بیچ میں جو چھوٹا سا گڑھا کھودا ہوا ہے اُس میں رکھیں۔ اس کے
اوپر پُوجا کیا ہوا پتھر رکھیں اور پرنام کرتے ہوئے پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ " ادم تت وشنو پرمم پدم سدا
پشن تی سُوریاہ۔ دِوی وچکھسُور آتتم تت وپراسو۔ وپہ نیے و۔ جاگرداناسہ سمندھتے وشنو
یت پرمم پدم "۔ سروے بھ وَن تُو۔ سوکھِ ناہ۔ سروے سن تُو نرامیاہ۔ سروے۔ بھدرانی پشن تو ماکشچت
دُوکھ۔ بھاک۔ بھ وت " اوم شانتی شانتی۔

اگنی کُون (پرب دکھن کُون) پوچا۔ داری سہت اشُو (گھوڑے) کی پرتما اُٹھا کر پورب دکھن کُون کے گڑھے

پکھشے۔ تمھتو۔ دھرّد سے۔ ہرسے، بکھشیا، کوُرَ سے، ورشہ بھیے، اشوسے انرسے گجہ سے سانن تہ سے
آمنو دانگمناہ، کایو پارجیتہ، پاپیہ، نِوارنارتھم اشبھ پھلہ پراف تیرتھم شنکو پرتِشٹھا، پُوجنم شلا پرتِشٹھا
پُوجنم۔ اہم کرشیے ادم کرُوشو۔ چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دونوں دربھ کے تنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر
سے دو دو دربھ آسن کے رُدپ میں ڈالتے ہوُئے پڑھیں :۔ دھرّد سے، ہرسے، بکھشیا۔ کوُرمہ سے۔ ورشبھ
سے۔ اشوسے۔ نرسے۔ گجہ سے۔ ناگرسے سانن تہ سے۔ پدم آسنم نماہ۔ دُھرولئے، ہرئے، بکھشیئے
کُورمائے۔ ورشبھ نندنیئے۔ اشوائے۔ نرائے۔ گجائے سانن تائے پُوشمان پُوجہ یامی ادم پُوجہ یہ۔
پادل کے دانے پھینک کر دو دربھ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :۔ دھرُووم، ہرم، بکھشہ تم۔ کوُرمم۔ ورشبھم
اشومم۔ کرم۔ گجم۔ ناگم۔ انن تم، اداہیشامی ادم آواہیہ۔ دونوں کندھوں سے جو پھینکر پرانایام کرکے
کھوشو میں جل ڈالتے ہوُئے پڑھیں :۔ پادیارتھم۔ ادُدکم نماہ۔ شنو دیویرِ ابھشٹئے آپو بھونتو۔ پی تہ
شم یورابھی۔ سروِنتو ناہ۔ اِسی جل میں لایہ تلک سروشدھی دربھ جل ڈال کر دشٹر سے پانچوں مُورتیوں کو
چھڑکتے ہوئے پڑھیں :۔ دُھروائے۔ ہرئے، بکھشیے۔ کوُرمائے۔ ورشبھ لئے۔ آشولئے۔ نرائے۔ گجائے۔
رشن تائے۔ پادیم نماہ۔ پادیہ کا باقی جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے جل ڈالتے ہوُئے پڑھیں :۔
شنو دیوی یرِ۔ ابھشٹئے، آپو، بھونتُو، پی تہ ئے۔ شم یورابھی سروِنتُو ناہ۔ اِسی جل میں دوُدھ،
دربھ، گھی۔ دہی۔ چاول۔ جَو سرشپ ڈالتے ہوُئے پڑھیں :۔ دھرُدو، ہرے، بکھشیئے، کوُرمہ۔ ورشبھ
نندنے، اشو، نر۔ انن تہ۔ پدم دو ارگھیم نماہ۔ پانچوں پرتماؤں پر پھر سے جل ڈالتے ہوُئے پڑھیں :۔
اُددیم جاتہ۔ ویدسم۔ دیو وم۔ دہنتی۔ کے تہ واہ۔ درشے، دشولئے، سُوریم رسنائم پرکلپیامی نماہ
نوٹ۔ یہاں تک آپ پانچ پرتماؤں کی پُوجا ایک ہی جگہ اکٹھے کریں۔ یہاں سے اب اپنے اپنے ستھان کے
کونے پر پُوجا کریں۔ اب پہلے ورشبھ (بیل) کی پرتیما داری سمیت اُٹھا کر پُورب پچھم کے کوُن پر گڑھے
میں رکھی ہوُئی پتھر کے اُوپر پھول بچھا کر پڑھیں :۔ ایشانی کوُن (پُورب اُترّا) پُوجا۔ آسنائے نمہ پدماسنائے
نمہ۔ شتہ دلہ پدماسنائے نماہ۔ اِسی پتھر پر داری پر رکھی ہوُئی پرتما رکھیں اور اپنے دائیں ہاتھ
کی طرف گڑھے میں کھونٹی دبائیں اور کھونٹی دباتے ہوُئے منتر پڑھیں :۔ دھرُوا، دلیو، دھرُدوا۔ پرتھوی!

مہورت کے دن مہورت سے کچھ سمیے پہلے سبھی پریوار سمیت سمبندھی پرتشٹھا کی جگہ (یعنی جہاں بنیاد ڈالنی ہو) پر پہنچکر جب تک ساری سامگری اکٹھی نہ ہوجائے۔ مہورت کے سمیے تک لگاتار آد نیچے آونچے سور سے سبھی مل کر اُچارن کریں "سرو منگل منگلے شوے سروارتھ سادھکے۔ شرنیے ترمبھ کے گوری۔ نارائینے نمستوتے"
(۲) مہا بلے مہوتسا ہے مہا بھیہ ونا شنے۔ تراہی مام۔ دیوی۔ دوش پریکھشتے شترونام بھیہ وردھنی
سبھی سامگری جل مٹی وغیرہ پانچ داریوں میں بانٹ کے ڈالیں داریوں کو سندھور سے لکھیں "شری" پھول
مالاؤں سے سجائیں پانچوں پتھروں پر بھی سندھور سے "شری" لکھیں رتن دیپ دھوپ ملا کر رکھیں پیر
سکام سمایت کر کے اُتر پورب کون یعنی اشیانی کون پر آسن لگائیں۔ کھونٹیاں اور پانچ پتھر پانچ گڑھوں پر پہنا
کر رکھیں پانچوں داریاں جو اوشدھی جل وغیرہ سے بھری ہوں گی ایک بڑی تھالی میں رکھیں اور اُن کے
اوپر بالترتیب ورشبھ (بیل)، گھوڑا۔ منش ہاتھی تتھا سانپ کی مورتی رکھیں اور پوجا آرمبھ کریں پہلے دھوپ
دیپ کیجئے جو صفحہ نمبر پر درج ہے دھوپ نما۔ دیپو نماہ تک پڑھکر تت ست برہمہ ادے تا وت تتھ
مانسے۔ پکھشے۔ تتھو۔ واسر اینو تایام (ماس پکھش تتھی وار کا نام لیکر پڑھیں :۔ مہا گنہ پتیے۔ کو مارائے
شرئیے۔ سرسوتیئے وشوکرمنے۔ دوار دیوتا بھیاہ۔ برھمنے۔ واستو شیتی دیوتا بھیاہ۔ ورُھوا سے
ہرئیتے۔ پکھشئیے۔ کُرماے۔ ورشبھائے ماشوائے۔ نرائے۔ گنڑائے۔ انتائے۔ شنکو پرتشٹھا نمتہ
دھوپ دیپ سنکلپات پدھراستو۔ دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ جیوادان کے لئے وشتر سہت کھوشوم
تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں سم واہ۔ سرجامی ہر دیم ہنم شرشٹم منواستو واہ سم رشٹہ
تنواہ سنتو واہ سم سرشٹاہ، پرانو، استو واہ سم یاداہ، پریاستنوا، سم پریا، ہر دیانی وا
آتما وواستو سم پریاہ سم پریاس تنو مہ۔ یہی پانی پانچوں پرتماؤں (مورتیوں) پر مسلسل ڈالتے ہوئے پڑھیں
اشے نوہ، پرانس، تو تے، پرانم، دتام، تے نہ جیو۔ متر ا، ورُونہ یو، پرانس، تو تے پرانم، دتام، تے نہ
جیو بر ہسپتے، پراناہ، سہ تے، پرانم، دداتو، تے نہ، جیو۔ جی۔ دانم، پرکلپیامی نماہ۔ چاول سہت درب کے
دو تنکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں ا۔ گایتر ئیے نماہ۔ ادم بھور بھواہ سواہ تت سہ وتور۔ وریینیم۔ بھر گو
دیوسے۔ دھی مہیے، دھیو، یو ناہ، پرچودیات۔ ادم سہ۔ تت ست برہمہ، ادے۔ تاوت۔ تتھو لاے۔ ماسے

شنکو پرتشٹھا (بنیادِ مکان) پوجا

پوجا سامگری سات تیرتھوں ندیوں تالاب وغیرہ کا جل لگ بھگ ایک کلو وزن۔ سات دھاتو۔ سونا۔ چاندی تانبہ۔ لوہا۔ پیتل۔ کانسی۔ وَنس۔ وغیرہ سات اناج میں ست سوس :۔ گیہوں۔ مکی۔ جَو۔ ماش۔ مونگ۔ چنا۔ مٹر وغیرہ سات اوشدھیاں :۔ سونٹھ۔ ہلدی۔ بنفشہ۔ گلاب پتر۔ گیو ھتیر۔ کلہ ویوٹھ۔ کوٹھ وغیرہ (نوٹ۔ اِن سات دھاتوں سات اناج۔ سات اوشدھیوں میں جو چیز سولبھ ہو تو وہی لائیں۔ ہماری لکھی ہوئی چیزیں ہی ضروری نہیں۔ پرنتو گنتی سات ہونی ضروری ہے۔ جیسے آپ کو کوٹھ نہ ملے تو کوئی دوسری اوشدھی رکھیں تاکہ سات اوشدھیاں گنتی میں پوری ہوں) پانچ مٹیاں۔ اگر ہو سکے (۱) چکریشور۔ سری نگر کی مٹی (۲) کھیر بھوانی کی مٹی اتھوا کسی دوسرے تیرتھوں کی مٹی۔ (۳) چوراہے کی مٹی (جہاں چار راستے ملتے ہوں) (۴) راج دربار۔ سیکرٹریٹ وغیرہ کی (۵) گئوشالہ کی (نوٹ۔ کل ملاکر لگ بھگ ایک پاؤ مٹی ہونی چاہیئے)۔ پھول جا فرنش۔ گلاب کمل تھا اور کسی دو قسم کے یعنی کل ملاکر پانچ پرکار کے پھول ہونے چاہئیں۔ پھل :۔ اخروٹ۔ بادام۔ سیب۔ سنگترا۔ پانچواں کوئی پھل جو مل سکے۔ الائچی۔ دارچینی۔ لونگ کالی مرچ۔ یہ سبھی چیزیں ایک ایک تولہ ہونی چاہئیں۔ سپاری کا ٹھ ۵ عدد۔ سپاری چکنی ۵ عدد۔ کسی پھل والی لکڑی کی بنائی ہوئی پانچ کھونٹیاں (جن کی لمبائی لگ بھگ ۱۶-۱ انگل تک ہو)۔ ۵ چورس (چار کونے والی) پتھر چار پر تمائی چار چار انگل چورس بنی ہوئی لوجن پر الگ الگ کھدی ہوئی مورتیاں ہوں۔ وہ مورتیاں پانچ ہیں :۔ (۱) ورشبھ یعنی بیل (۲) گھوڑا (۳) ہاتھی (۴) منش (۵) ایک سانپ چاندی کا بنا ہوا لگ بھگ ایک تولہ وزن کا۔ پانچ داریاں رتن دیپ کے لئے پانچ دیپک (چونگ) دھوپ۔ کنٹھ گن۔ تل۔ سندھور۔ ناری ون۔ لایہ۔ دودھ۔ دہی۔ سرشپ سروشدھی۔ گھی۔ پھول۔ چاول۔ نابد۔ کشمش۔ رتن دیپ کیلئے روئی۔ زنگ کیلئے نمک اخروٹ۔ تھوڑا سا چونہ۔

اگر آپ نے نیوں مہورت سے پہلے ہی کھودی ہو گی۔ تو چار کونوں پر اور بیچ میں کھودی ہوئی نیوں سے نیچے چھوٹے گڑھے بنائیں جن میں آپ کی لائی ہوئی داریاں سما سکیں۔ اگر نیوں کھودی نہ ہو تو چار کونوں پر تھا بیچ میں اتنا گہرا گڑھا بنائیں۔ جہاں پوجا کرتے سمیئے پوجا کرنے والا بیٹھ سکے اور جہاں آپ داریاں دبا کے رکھیں گے وہاں سے نیوں کھودتے سمیئے وہ نکل نہ جائیں (نوٹ۔ سنگوار کو نیوں نہ کھودیں اور کوئی خاص مہورت دیکھنے کی ضرورت نہیں :

وِشیہ سُوچی

وِشیہ سُوچی

کرم کانڈ دیپک

پرکاشک:- پریم ناتھ شاستری۔ کاشی ناتھ شرما بجبہارہ